



Праздник «Мурзилки»

В мае 2014 г. популярный детский литературно-художественный журнал «Мурзилка» отмечает свое 90-летие. Можно с уверенностью сказать, что в нашей стране нет такого читателя, взрослого или ребенка, который бы не был знаком с этим журналом.

Сердечно поздравляем коллектив редакции журнала, его авторов и художников с юбилеем. Желаем вам, дорогие коллеги, творческих успехов, больших тиражей, любви читателей.

*Как живет журнал сегодня? Какие планы у редакции? С этими и другими вопросами мы обратились к главному редактору журнала **Татьяне Андросенко**.*



Татьяна Филипповна, 90 лет — дата серьезная. Как редакция планирует эту дату отметить?

16 мая 1924 г. вышел в свет первый номер журнала. В мире нет ни одного другого детского журнала, который бы издавался непрерывно так долго. Даже в годы Великой Отечественной войны «Мурзилка» приходил к своим читателям. Поэтому в 2012 г. журнал «Мурзилка» занесен в Книгу рекордов Гиннеса.

За свои 90 лет журнал собрал бесценную коллекцию произведений литературы и рисунков художников. К юбилею при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» совместно с издательством «ТриМаг» мы издали книгу-альбом «Художники «Мурзилки»: 1924–2013 гг.». Это уникальное издание, первая в стране книга, в которой представлено творчество художников, работавших в «Мурзилке» в разное время: К. Ротова,

А. Каневского, А. Бретья, И. Бруни, Б. Дегтярева, А. Пластова, Ю. Васнецова, Ю. Коровина, Е. Рачева, Л. Токмакова, В. Чижикова, В. Лосина, Г. Макавеевой, Н. Устинова, А. Соколова, М. Митрофанова и др.

Книга, получив признание общественности, стала лауреатом ежегодного национального конкурса «Книга года-2013» в номинации «Арт-книга». Книги-альбомы переданы в дар центральным детским библиотекам, библиотекам художественных вузов, школ, колледжей и училищ.

В настоящее время мы работаем над трехтомником под условным названием «История страны глазами детского журнала», в котором будут представлены и литературные произведения, и рисунки художников, и творчество детей. В этих книгах — история отечественной детской литературы, современной детской книги, которая начиналась и развивалась одновременно с историей «Мурзилки».



Будут ли проводиться какие-нибудь мероприятия для самих читателей?

Мы подготовили юбилейный номер журнала в увеличенном объеме. В нем — подарки и сюрпризы для наших подписчиков. Для читателей объявлен конкурс-марафон «С Мурзилкой интересно жить! С Мурзилкой весело дружить!». Этот конкурс проходит в четырех номинациях: «Мастер слова», «Волшебная кисточка», «Золотые руки», «Мульти-пульти». Какие замечательные работы присылают участники! Радует, что в конкурсах «Мурзилки» участвуют целые классы и семьи. Итоги марафона будут подведены на празднике «Мурзилки» 14 мая в Российском академическом молодежном театре (РАМТ). Мы знаем, что в библиотеках и школах прошли праздники, посвященные юбилею журнала, его герою.

В сентябре в Российской государственной детской библиотеке откроется выставка «Художники «Мурзилки»: 1924–2014 гг.», а в октябре в ГУМе при участии «Детского мира» пройдет выставка под условным названием «Мурзилка» и производители детских товаров».



Приглашаем всех — и детей, и взрослых — посетить эти уникальные выставки. О мероприятиях и датах их проведения всегда можно узнать на нашем сайте.

Мы посмотрели ваш сайт. Он очень интересный, с мобильными приложениями и другими техническими новинками.

Да, «Мурзилка» всегда живет в ногу со временем. Создан познавательно-развлекательный сайт журнала www.murzilka.org для детей, родителей и воспитателей. Посетители сайта могут знакомиться с содержанием номеров журнала, участвовать в конкурсах, разгадывать кроссворды, принимать участие в играх. Ребенок узнает свежие новости издания, имеет возможность пообщаться с писателями, художниками и психологами. Кроме того, дети и взрослые могут общаться в режиме on-line в чате или на форуме. Сайт содержит блок информации для родителей, воспитателей и педагогов (по вопросам воспитания с использованием журнала «Мурзилка»). У начинающих авторов есть возможность высказать свои идеи, обсудить творческие



2

Мурзилка

Сергей МИХАЛКОВ

Так
(Взралоука)

Зимой и летом, круглый год,
Журнит в лесу родник.
В лесной сторожке здесь живёт
Иван Кузьмин – лесник.

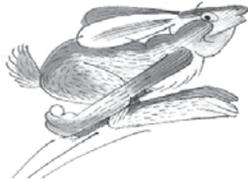
Стоит сосновый
Новый дом:
Крыльцо,
Балкон,
Чердак.
Как будто мы в лесу живём,
Мы поиграем так:

Смотри скорей, который час!
Тик-так,
Тик-так,
Тик-так.
Налево – раз!
Направо – раз!
Мы тоже можем ТАК!



Чтоб стать похожим на орла
И нагугать собак,
Петух расправил для крыла...
Мы тоже можем ТАК!

Пастух в лесу трубит в рожок –
Пугается русак.
Сейчас он сделает прыжок...
Мы тоже можем ТАК!



Мурзилка

3

Идёт медведь, шумит в кустах,
Спускается в овраг
На двух ногах,
На двух руках...
Мы тоже можем ТАК!



Иван Кузьмин сказал: «Пора! –
И снял с гвоздя пиджак –
Я выезжаю со двора!...»
Мы тоже можем ТАК!

Иван Кузьмин принёс хомут
И Ласточку запряг,
И вожжи взял,
И новый кнут...
Мы тоже можем ТАК!



Сначала рысью, а потом
Сменили рысь на шаг, –
Конь через мост идёт шагком...
Мы тоже можем ТАК!

Теперь пора и отдохнуть:
Устами как-никак!
Поесть, попить и снова в путь...
Мы тоже можем ТАК!

Рис. В. ЧИЖИКОВА

вопросы, получить рецензии на собственные произведения от профессионалов.

В октябре 2012 г. сайт журнала «Мурзилка» стал победителем Всероссийского конкурса интернет-ресурсов для детей, юношества и молодежи «Позитивный контент-2012» в номинации «Сайты СМИ».

Как журнал может помочь учителям начальной школы, воспитателям, родителям?

Редакция получает много писем от учителей и родителей, в которых они благодарят наш коллектив за то, что журнал стал для них другом и помощником в работе, отмечают разносторонность журнала, одобряют наличие в нем интересной и полезной информации, которая может быть использована в преподавании школьных предметов.

Для нас явились приятной неожиданностью информация в Интернете, а затем и статья в журнале «Воспитательная работа в школе» (2012. № 1) Ю. Магафуровой, учителя начальных классов г. Лысьва

Пермского края, озаглавленная «Журнал «Мурзилка» в воспитании младшего школьника». Учитель рассказывает о том, как широкий спектр тем журнала помогает при подготовке уроков и внеурочных занятий. Она и родителей знакомит с журналом; начиная с I класса все ее ученики получают по подписке «Мурзилку».

Журнал наш яркий, интересный, современный. На его страницах — лучшая детская литература, рисунки знаменитых художников. Журнал насыщен информацией по истории, экологии, рассказывает о достижениях науки, техники и спорта, о великих географических открытиях, знаменитых путешественниках. Периодически освещаются вопросы правового воспитания, психологии, этики, культуры общения, правила поведения в экстремальных ситуациях.

Есть в журнале и постоянные рубрики: «Прогулки со словами», «Веселая математика», «Зеленый мир», «Галерея искусств «Мурзилки», «Книжный клуб «Мурзилки», «Путешествия и открытия».

Большое внимание журнал уделяет полезному проведению досуга детьми.



В каждом номере даются разнообразные самоделки, наклейки, выкройки, постеры. Внутри журнала есть вкладки, клапаны, на которых располагаются развивающие задания, игры, кроссворды. Вкладки с играми и кроссвордами можно вырезать, репродукции картин — вынимать и собирать в отдельные альбомы, что и делают в школах и семьях. Словом, в журнале для каждого читателя найдется что-то интересное, что-то свое.

Так кто же такой Мурзилка?

Мурзилка — существо сказочное. С ним происходили невероятные приключения и превращения. Когда-то, еще сто лет назад, он был озорным лесным человечком, жив-

шим в царстве эльфов-невидимок. Таким, в цилиндре и с тросточкой, изобразил его американский художник комиксов Палмер Кокс. На этого героя обратила внимание русская писательница Анна Хвольсон, и уже к готовым рисункам Кокса она стала придумывать свои истории, имевшие большой успех у читателей детского журнала «Задуманное слово» начала прошлого века.

Когда в 1924 г. при тогдашней «Рабочей газете» создавался журнал для детей, популярность крошки Мурзилки натолкнула создателей на мысль — дать изданию его имя. Получил это имя и герой журнала — маленький беспородный песик. Вначале он часто появлялся на страницах журнала, а потом исчез.

Таким, каким мы знаем его сейчас — желтеньким, пушистым, в берете и с красным шарфиком, с фотоаппаратом, — Мурзилка вышел из-под кисти замечательного художника Аминадава Каневского в 1937 г.

Таким мы видим его сегодня на страницах журнала, такого знают и любят дети. Правда, разные художники в журнале рисуют его по-разному, делая его современником сегодняшних детей.

Что бы вы хотели пожелать учителям, работникам народного образования?

Заканчивается учебный год. И я хотела бы, прежде всего, поздравить наших коллег с окончанием учебного года, пожелать им хорошего отдыха, а также сказать всем спасибо за использование материалов нашего журнала в работе, за то, что они нам пишут, что-то подсказывают. И мы надеемся, что у Мурзилки появится много новых друзей.