



## День рождения Сказочника

**Е.А. ПОЖИДАЕВА,**

учитель начальных классов, школа № 1, г. Березовский, Кемеровская область

*По инициативе и решению Международного совета по детской книге (IBBY) 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ханса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги (ICBD), подчеркивая тем самым непреходящую роль детской литературы в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений. К этому дню может быть приурочена Декада литературного чтения (или предметная неделя).*

...мне встретился милый чудак и поэт  
Андерсен и научил меня светлой вере  
в победу солнца над мраком и доброго  
человеческого сердца над злым.

*К. Паустовский*

**Цели:** формирование читательской компетентности в области детской литературы; создание условий для формирования читательской компетентности; развитие умения вести монолог и диалог со сверстниками, решать творческие задачи; роль и понимание духовной сущности произведений Х.-К. Андерсена, для воспитания духовных качеств личности; развитие эстетического вкуса.

### **План проведения декады.**

1. Торжественное открытие декады.
2. Художественный салон «Великий Сказочник».
3. Конкурс творческих работ «Подарки Сказочнику».
4. Выставка книг Х.-К. Андерсена и отзывы учащихся на прочитанную сказку.
5. Литературная игра «Эти старые, старые сказки...».

6. Чтение сказки «Соловей», просмотр одноименного мультфильма, обсуждение.

7. Подведение итогов. Награждение победителей.

### **Ход мероприятий.**

#### **I. Торжественное открытие.**

Организаторы сообщают школьникам тему, цель декады (предметной недели), план проведения и приглашают на мероприятия в рамках недели.

**II. Художественный салон «Великий Сказочник».**

**Цели:** развитие кругозора; знакомство с биографией и творчеством Х.-К. Андерсена; создание условий для развития интереса к творчеству Сказочника; воспитание культуры восприятия литературно-биографических сведений.

Знакомство учащихся с биографией Андерсена. Создается несколько творческих групп, объем выступлений зависит от возрастных особенностей слушателей (первая группа — учащиеся I–II классов; вторая группа — учащиеся III–IV классов).

Ученик творческой группы читает стихотворение об Андерсене.

Сказками увенчан, как цветами.  
Строк его вкушаем благодать.  
Наши папы, бабушки и мамы  
Брали сказки в детскую кровать.  
Открываю том его прекрасный  
В поле, в доме, в школе и в лесу...  
Сказок его радужные краски  
Я сквозь жизнь, как праздник, пронесу!

*А. Трофимов*



Э. Йерихау-Бауман.

Х.-К. Андерсен читает детям историю «Ангел»

**III.** Выставка творческих работ «Подарок Сказочнику».

Жюри подводит итоги выставки по номинациям «Лучший рисунок по сказке», «Лучшая поздравительная открытка писателю», «Лучшая поделка по сказкам Андерсена», «Лучший отзыв на прочитанную сказку».

**IV.** Литературная игра «Эти старые, старые сказки...».

**Цели:** формирование компетентного читателя; развитие интереса к творчеству Х.-К. Андерсена; выявление самого активного читателя; создание условий для развития читательского интереса, любознательности, духовного мира школьника.

Количество конкурсов и заданий в игре варьируется в зависимости от возраста участников. За правильный ответ дается жетон, полный ответ поощряется дополнительным жетоном. Итог подводится в конце игры, награждение победителей — на закрытии декады. Отрывки сказок читают заранее подготовленные ученики.

**Ход игры.**

**1. Конкурс «Разминка».**

Из каких сказок Андерсена эти отрывки?

1.1. «Жил-был тролль, злощип-презлющип; попросту говоря, дьявол. Как-то раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось до нельзя, все же плохое, безобразное, напротив, выступало еще ярче, казалось еще хуже». («Снежная королева»)

1.2. «Он некрасив, но у него доброе сердце. А плавать он не хуже, смею даже сказать — лучше других. Я думаю, со временем он вырастет, похорошеет или станет со временем поменьше». («Гадкий утенок»)

1.3. «Тут же стояла еще одна кукла... Это был старый китаец, который кивал головой. Он был тоже фарфоровый и называл себя дедушкой маленькой пастушки, но доказать этого, кажется, не мог». («Пастушка и трубочист»)

**2. Конкурс «Угадай сказку по ее началу».**



2.1. «Давным-давно жил на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на наряды все свои деньги. Он устраивал парады, каждый день ходил в театр для того, чтобы показаться в новом наряде». («Новое платье короля»)

2.2. «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку; он шел домой с войны. И вдруг на дороге встретила ему ведьма. Ведьма была старая и страшная. Нижняя губа у нее отвисала до самой груди». («Огниво»)

2.3. «И пришло ему время жениться. Он хотел взять себе в жены непременно принцессу, да не какую-нибудь, а самую настоящую...» («Принцесса на горошине»)

2.4. «За городом, у самой дороги, стояла дача. Ты, наверно, видал ее? Перед ней небольшой садик с цветником, а вокруг крашенный деревянный забор». («Ромашка»)

### 3. Конкурс «Узнай героя».

3.1. «В самой чашечке цветка сидел маленький человечек, беленький и прозрачный, точно хрустальный. На голове у него сияла корона, за плечами развевались прекрасные крылышки». (Эльф, «Дюймовочка»)

3.2. «Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительно-белого льда и все-таки живая! Глаза ее сверкали как звезды, но в них не было ни теплоты, ни кротости». (Снежная королева, «Снежная королева»)

3.3. «Она только что вышла из чеканки, чистенькая, светленькая, серебряная». (Монетка, «Серебряная монетка»)

3.4. «Но то была затейливая вещица — в небольшой коробке лежал он, очень похожий на живого, но весь осыпанный бриллиантами, рубинами и сапфирами, он водил хвостиком, отливающим серебром и золотом». (Искусственный соловей, «Соловей»)

3.5. «Другие сестры украшали свой садик разными растениями, которые доставались им с затонувших кораблей, а она любила только свои яркие, как солнце, цветы да прекрасного белого мраморного мальчика, упавшего на дно моря с какого-то погибшего корабля». (Русалочка, «Русалочка»)

3.6. «Бедняжка... стояла в крестьянской избе и играла зеленым листочком — других игрушек у нее не было; она проткнула в листке дырочку, смотрела сквозь

нее на солнышко, и ей казалось, что она видит ясные глаза своих братьев». (Элиза, «Дикие лебеди»)

### 4. Конкурс «Кто о ком говорит».

4.1. «Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Не видишь, что ей служат и люди, и животные? Ведь она босая обошла полсвета! Не у нас ей занимать силу! Ее сила — в ее сердце». (Старая финка о Герде, «Снежная королева»)

4.2. «Летите на все четыре стороны и промышляйте себе сами! — сказала она. — Летите большими птицами без голоса». (Злая королева о братьях Элизы, «Дикие лебеди»).

4.3. «Да он верно сумасшедший! Искусство надо поощрять! Скажите ему, я согласна на десять поцелуев, как вчера, а остальные пусть получит от моих фрейлин!» (Принцесса о Свинопасе, «Свинопас»)

4.4. «Вот бы мне такую жену. Только она, наверное, знатного рода, — она живет в замке, а я в коробке... нет, в коробке ей не место, но познакомиться с ней все же не мешает!» (Оловянный солдатик о танцовщице, «Стойкий оловянный солдатик»)

4.5. «— Славные у тебя детки! Вот только один... этот не удался! Хорошо бы его переделать!

— Это никак не возможно, ваша милость! Он некрасив, но у него доброе сердце. А плавает он не хуже других. Смею сказать, даже лучше других. К тому же он селезень, а селезню красота не так нужна. Я думаю, он окрепнет и пробьет себе дорогу». (Утка-мать о гадком утенке, «Гадкий утенок»)

### 5. Конкурс «Узнай адресата».

Ведущий вынимает из «посылки» предметы, участники игры должны назвать персонажа, которому этот предмет принадлежит.

5.1. Два зонтика. (Оле-Лукойе)

5.2. Горошина. (Принцесса)

5.3. Санки и снежинка. (Кай)

5.4. Скорлупа грецкого ореха, лепестки роз. (Дюймовочка)

5.5. Крупа в мешочке, золотые монетки. (Солдат)

5.6. Горшочек с бубенцами. (Свинопас)

### 6. Конкурс «Поиск».

Узнайте сказку Х.-К. Андерсена по набору ключевых слов.



6.1. Снег, зима, осколки зеркала, розы, дружба. («Снежная королева»)

6.2. Трава, крапива, жаба, рубашки, птицы, терпение. («Дикие лебеди»)

6.3. Жаворонок, сад, мальчик, равнодушные, ромашка. («Ромашка»)

6.4. Лебедь, утка, яйцо, мечта. («Гадкий утенок»)

6.5. Тюфяк, кресло, карета, ливень. («Принцесса на горошине»)

6.6. Море, принц, боль, колдовской напиток («Русалочка»)

6.7. Нора, вода, полевая мышь, крылья, ласточка. («Дюймовочка»)

6.8. Дупло, принцесса, собаки, ведьма. («Огниво»)

Подведение итогов игры.

V. Чтение и просмотр сказки Х.-К. Андерсена «Соловей».

После чтения и просмотра сказки (мультфильма) проводится беседа на тему «Что интереснее, читать сказки или смотреть фильмы по сказке? А полезнее?». Цель беседы: подвести школьников к мысли, что для читателя важнее самому представить образ, который создает писатель, попытаться понять, для чего он его создает, а не увидеть «готового» героя.

VI. Подведение итогов декады (или предметной недели), награждение активных и знающих творчество Х.-К. Андерсена читателей.

## Литературно-музыкальный спектакль «Прощание с Азбукой»

По мотивам сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева»

**О.С. НЕСТЕРОВА,**

учитель начальных классов, школа № 14 с углубленным изучением английского языка, г. Рязань

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Оле-Лукойе.

Два ученика-слушателя.

Герда.

Кай.

Бабушка.

Осколки (8 человек).

Ворон.

Ворона.

Принц.

Принцесса.

Два стражника.

Двенадцать разбойников.

Атаманша.

Маленькая разбойница.

Олень.

Одиннадцать снежинок.

Королева Лжи.

Шесть слуг-Ошибок.

Азбука.

Тридцать три буквы.

Четыре командира букв.

Литературное чтение.

Русский язык.

### СЦЕНА ПЕРВАЯ

Выходит Оле-Лукойе. В руках у него два зонтика — черный и цветной. Вместе с ним входят два ученика и «ложатся спать» в зрительном зале, на своих местах.

Оле-Лукойе. Здравствуйте, здравствуйте! Чудо какое! Как же вас много, друзья!

Давайте знакомиться! Оле-Лукойе!

Маленький сказочник я.

Мне тайны свои доверяют предметы: чернильница, плошка и старый башмак.

Истории эти несу я по свету,

чтоб вам рассказать в ваших снах.

Волшебные зонтики вместе со мною,

есть тайна особая в них.

Над непослушными черный раскрою,

и будут пусты ваши сны.