



День славянской письменности

Материал для внеклассного мероприятия

И.А. ПЛЕХАНОВА,

учитель начальных классов, Самосдельская СОШ им. В.А. Шитова, г. Астрахань

Тема: «День славянской письменности и культуры, в память Кирилла и Мефодия».

Цели: формировать понятие о значении календарной даты; способствовать усвоению понятия «культура»; приобщать к русской национальной культуре.

Ход мероприятия.

— 24 мая у славянских народов — русских, украинцев, белорусов, болгар, сербов, чехов, словаков, поляков — отмечается особый праздник — День славянской письменности.

В этот день проходят научные конференции, торжественные шествия к памятникам культуры: старинным зданиям, где создавались первые рукописные и печатные книги, а также к памятникам тем, кто нес своему народу свет знаний через книгу.

У нас в России этот праздник первыми начали отмечать жители древнего Новгорода Великого. Именно в этом городе были найдены первые берестяные грамоты. За ними последовали города Псков, Ярославль, Москва. Сейчас этот праздник отмечают уже во многих российских городах.

Говоря об этом празднике, нельзя не вспомнить о греческих монахах Кирилле и Мефодии, которые придумали славянскую азбуку. В честь их азбуку называли кириллицей. На ней были написаны первые русские книги.

Братя Кирилл и Мефодий, создавая славянскую азбуку, брали за образец свою, греческую, но многое им пришлось придумать и самим. Дело в том, что в русском и болгарском языках было больше согласных звуков, чем у греков, и нужны были значки для обозначения этих согласных. В греческом алфавите было 24 буквы, в славянском — 43. Название букв похоже, но полностью не совпадает.

Греческие

α — альфа
β — бета
γ — гамма
δ — дельта
ε — эпсилон

Славянские

А — аз
Б — буки
В — веи
Г — глаголь
Д — добро
Е — есть

В древности бумаги не было, и, чтобы передать свои мысли другим людям, наши предки использовали пергамент.

Что такое пергамент? (Это тонкая, очищенная от волос телячья или козья кожа.)

Ее натирали мелом, чтобы снять жир, затем очищали пемзой, чтобы она была ровной, затем по линейке нарезали из нее листы одинаковой величины. Каждый лист разлиновывали на 16 строчек и делили лист пополам, потому что пергамент был очень дорогой и на листе надо было поместить как можно больше текста. На листах пергамента писали от руки гусиным пером. Чернила делали из сажи и чернильных орешков (наросты на листьях дуба).

На чем еще писали наши предки? (На бересте.)

Для повседневных нужд наши предки вместо дорогого пергамента использовали тонкий слой березовой коры, на нем острой костяной или железной палочкой выпарывали буквы. Таких берестяных грамот в Новгороде Великом нашли более 600. На бересте писали и в Смоленске, и в Москве, и в других городах.

Письменность — одна из важнейших составных частей человеческой культуры. Мы живем в мире надписей. Представьте себе, что все надписи вдруг исчезли — сколько трудностей сразу возникнет в нашей жизни! Мы не будем знать, куда привезет нас автобус, какими товарами торгует магазин, какой фильм идет в кинотеатре, как правильно принимать лекарство. В об-

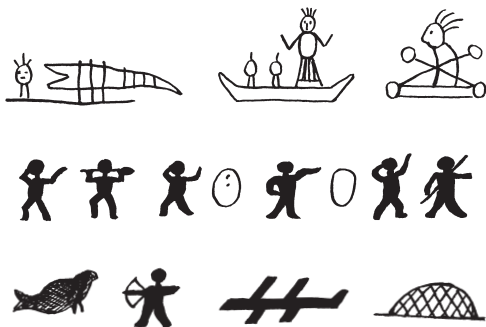


щем, трудно пришлось бы нам в таком «бесписьменном» мире.

Было время, когда люди не умели ни писать, ни читать.

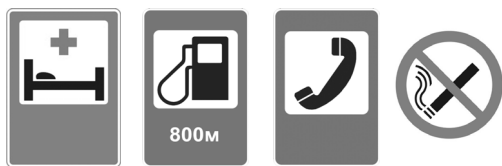
Но время шло, знания людей расширялись, они уже не умещались в памяти человека, вот тогда и возникла письменность.

Древнейшая письменность называется пиктографией — рисуночным письмом. Первые рисунки ученые обнаружили в пещерах.



— А сегодня люди пользуются пиктографией? (Да, дорожные знаки.)

Эти рисунки помогают нам ориентироваться там, где надписи сделаны на незнакомом языке.



Иероглифы — первоначально это означало «священные письмены». В глубокой древности использовались в Египте, а в наше время — в Китае и Японии. Иероглиф обозначал слово или слог. Вот так египтяне записывали некоторые слова:

Овладеть таким письмом было очень трудно — ведь требовалось держать в памяти сотни знаков.



Послушайте стихотворение Олега Тарутина «Иероглифы».

На плите, на саркофаге,
на папирусной бумаге
И на всем, что видит взгляд,
иероглифы пестрят.
Рыбы, звери, птицы, точки,
загогулины, кружочки...
Все знакомые почти, а попробуй-ка, прочти!
Вот в квадрате лев скучает —
что же это означает?
Цапля гордая стоит — что она в себе таит?
Буква это или сразу вся египетская фраза?
Может, кончилась строка
возле рыбы и цветка?
Овладеть бы вдруг случайно
нам египетскою тайной!
Чтоб никто другой не мог
разгадать секретных строк.
В иероглифах без риска я б
писал тебе записку:
Рыба, взятая в кружок, цапля
с клюшкой и конек.
Ну а ты бы понял сразу
зашифрованную фразу,
Пообедал бы скорей
и пошел играть в хоккей!

Клинопись — письменность, которой пользовались древние ассирийцы и другие, близкие к ним народы. Значки выдавливали на сырой глине, затем для лучшей сохранности таблички обжигали или высушивали на солнце.

Трудно ли читать и писать по-русски? Иностранцы считают русский язык одним из самых трудных. Еще бы: у англичан алфавит всего из 26 букв, а у русских — 33 буквы!

33 буквы в русском алфавите не так давно — с 1918 г., а раньше была кириллица, и в ней было 43 буквы. Сидит ученик, читает по буквам: «Мыслете — аз — мыслете — аз». Что получилось? Оказывается — *мама*.

В 1708 г. Петр I упростил написание некоторых букв, ввел «гражданский шрифт». Эти сложности русской грамматики сохранились до 1918 г. Потом была проведена реформа орфографии (правописания). Число букв сократилось.

Далее проводятся развивающие игры «В мире слов, букв и звуков».



Игра «Наборщик»

Из букв одного слова составьте как можно больше слов.

Здоровье — *зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, воз, вред.*

Игра «Один звук, марш!»

1. Из каждого слова исключите по одному звуку, чтобы получилось новое слово. Вот так: *горсть* — *гость*.

<u>х</u> лев	у <u>т</u> очка	сто <u>лб</u>	<u>щ</u> ель
у <u>к</u> ол	зу <u>бр</u>	<u>к</u> оса	<u>м</u> рак
по <u>л</u> к	у <u>д</u> очка	во <u>л</u> к	<u>с</u> мех
<u>о</u> лень	<u>к</u> лещ	<u>м</u> ель	<u>с</u> наряд
<u>г</u> рад	<u>с</u> кот	<u>б</u> еда	<u>к</u> раска
сто <u>д</u>	те <u>п</u> ло		<u>э</u> кран

2. Добавьте к каждому слову один звук, чтобы получилось новое слово. Вот так: *рот* — *крот*.

<i>роза</i> (гро <u>з</u> а)	<i>рубка</i> (тру <u>б</u> ка)
<i>клад</i> (скла <u>д</u>)	<i>лапа</i> (ла <u>п</u> а)
<i>лень</i> (оле <u>н</u>)	<i>стол</i> (ствол, стол <u>б</u>)

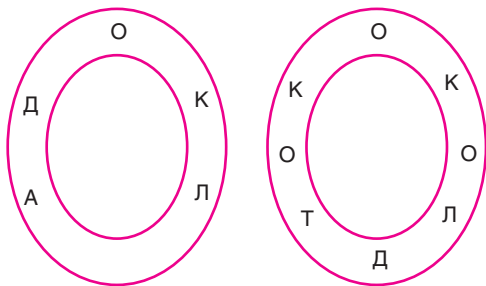
шар (шарф)
дар (удар)
усы (бусы)

3. Замените в словах один согласный звук. Вот так: *корж* — *морж*.

<i>ногти</i>	<i>бу<u>л</u>ка</i>	<i>га<u>л</u>ка</i>	<i>по<u>л</u>ено</i>
<i>кис<u>к</u>а</i>	<i>пес<u>о</u>к</i>	<i>св<u>е</u>т</i>	<i>ра<u>м</u>очка</i>
<i>но<u>ж</u>ка</i>	<i>кли<u>н</u></i>	<i>зуб<u>ы</u></i>	<i>ор<u>ё</u>л</i>

Игра «Букв мало — слов много»

По первому кругу написано 5 букв, составляющих 9 слов, а по второму — 8 букв, составляющих 10 слов. Читать можно, как по часовой стрелке, так и против. Какие это слова?



Ответы: 1. Оклад, клад, доклад, док, код, лад, ад, ода, до.

2. Около, кол, лот, тол, ток, кот, лото, лоток, кок, око.

Игра «Угадай слова»

О <u>с</u> ль (со <u>л</u>)	к <u>ш</u> ока (ко <u>ш</u> ка)
ц <u>и</u> ла <u>и</u> с (ли <u>с</u> и <u>ц</u> а)	де <u>м</u> ве <u>д</u> (ме <u>д</u> ве <u>д</u>)
о <u>с</u> ва(с <u>о</u> ва)	к <u>ш</u> ау <u>к</u> (ку <u>к</u> у <u>ш</u> ка)
ж <u>ё</u> (ё <u>ж</u>)	к <u>м</u> ы <u>ш</u> а (м <u>ы</u> ш <u>к</u> а)

ковл (волк)
 аяци (заяц)
 хёрк (хорёк)
 бкела (белка)

Игра «Запомни, повтори и дополни»

Каждому, когда придет очередь, надо повторить уже названные слова в правильной последовательности и добавить к ним свое слово.

Темы: «Школьные принадлежности», «Литературные герои», «Названия цветов», «Предметы мебели», «Спортивные игры», «Животные леса», «Фрукты», «Овощи».

— В заключение еще несколько слов об одном человеке.

Долгие годы книги продолжали писать от руки. И лишь в XV в. немец Иоганн Гутенберг напечатал на бумаге 150 экземпляров Библии. За немцами стали печатать книги итальянцы, французы, англичане. В России первые печатные станки появились при царе Иване Грозном в XVI в. Царь был человеком образованным, любил книги. Он приказал на государственные деньги в Москве в Китай-городе на Никольской улице создать первую типографию. Туда были приглашены печатники Иван Федоров и его друг Петр Мстиславец. За заслуги перед Россией первопечатнику Ивану Федорову в 1909 г. в Москве на перекрестке Лубянской площади и Никольской улицы поставлен памятник.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

www.rukazan.ru.
 www.svetozar.ru.