



Формирование положительной мотивации к учению — уроки стихотворчества

И.Ю. ИРЕНКОВА,

учитель высшей квалификационной категории, школа № 2 им. академика В.Ф. Уткина, г. Касимов, Рязанская область

Начало обучения в школе — переломный момент в жизни ребенка, характеризующийся сменой основного вида деятельности: на смену игре приходит учение.

Одним из приемов создания положительной мотивации к учению, как показывает наш опыт, может служить опора на творчество учащихся, в частности, на их стихотворчество.

Работу по формированию положительной мотивации с помощью стихотворчества начинается уже с первых дней пребывания детей в школе: сначала на уроках обучения грамоте, затем на уроках чтения, развития речи, внеклассного чтения. Начинаем мы с того, что на уроках по обучению грамоте применяем очень много стихотворного материала: сказки, загадки, стихи о буквах и звуках. С целью устранения разного рода неточностей в произношении и выработки четкой дикции, дыхания, ритма чтения и т.д. используется материал из книг А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой «Учите играя», В. Волиной «Занимательное азбуковедение». Например: «Коси, коса, пока роса. Роса долой — и мы домой», «У ежа ежата, у ужа ужата. Не живут ежи, где живут ужи» и т.д. И если после чистоговорок типа «Ша — ша — ша — моет мама малыша», «Аш — аш — аш — у Вовы карандаш» предложить первоклассникам самим закончить фразу, то они с удовольствием это сделают. Такие «пробы» проходят на положительном фоне, со смехом, шутками и большим желанием, так как нет ничего страшного, если ошибешься, ведь это эксперимент.

После таких заданий в классе дается задание на дом: подобрать рифмы к слогам или словам. Постепенно задания усложняются: мы переходили к сочинению двустиший и четверостиший. Ученики рифмовали с удовольствием. Вот какие четверостишия получились о разных временах года.

* * *

Как красив осенний лес!
В нем полным-полно чудес.
Ты не бойся, не ленись,
Приходи и осмотрись!

А. Титов

* * *

Лесной теремок из осенних листочков
Сверкает гирляндой цветных огонечков.
Иду по волшебной нарядной дорожке
С букетом осенним я к другу Сережке.

А. Смирнов

* * *

Наступила осень, природы краса,
Улетают птицы вдаль за небеса.
Хмурым стало небо, чаще дождь идет.
Замерла природа, заморозков ждет.

Бубнова Д.

* * *

Яркий месяц, звезды в небе,
Снег пушистый кружится...
Тонкий и блестящий лед
Поселился в лужице.

В. Филинков

* * *

Зима, зимушка, зима!
Ты морозна и бела!
Еду с горки ледяной,
Все мелькает предо мной.
Быстро съехала, гляжу:
Вот в сугробе я сижу.

У. Морозова

* * *

Кружится метелица поздним вечерком.
Праздник начинается за моим окном!
Елочка красивая мишурой блестит,
Дед Мороз конфетами всех нас угостит.

Ф. Кузьмин



* * *

Весна идет, весна идет,
Но лес пока молчит.
И только слышно в тишине:
Лесной ручей журчит.

С. Щичко

* * *

Пришла весна, запели птицы,
Растаял снег, бегут ручьи.
И на поля к нам прилетели
Издали уже грачи.

Н. Котельникова

* * *

Лето долгожданное — веселая пора!
Как весело на улице играет детвора!
И солнышко лучистое стучится к нам с утра,
А птицы подпевают: «Каникулы! Ура!»

И. Иванов

* * *

Летом солнце с речкой
Радуют сердечко.
В речке мы купаемся,
От жары спасаемся.

А. Батрова

* * *

Солнышко лучистое, ярче ты свети!
Травушка зеленая, высоко расти!
Птичка голосистая, лето воспевай!
Урожай хороший, на грядке поспевай!

С. Чикунев

Поддержка способности детей к стихотворчеству, внимательное отношение к стихотворным экспромтам способствовали формированию и закреплению положительной мотивации к учению, формированию адекватной самооценки детей.

Иногда школьники придумывали стихотворные эпиграфы к своим сочинениям. Вот, например, стихотворные эпиграфы учеников III класса.

Зимушка-зима

Зима, зима,
Как ты прекрасна!
Сугробы, снежные дома,
Метели, вьюги, снегопады,
Мороз и снежная пурга!

Н. Крашенинникова

Зима

Вот уж осень улетела,
И примчалась к нам зима.

Как на крыльях прилетела
Невидимкой вдруг она.

Ю. Коробов

Стихотворение помогает самовыражению детей, потребность в котором так велика в I–II классах. В III–IV классах можно встретить уже более зрелые, на наш взгляд, стихи.

Мама

Маму милую мою
Очень сильно я люблю.
Мы большие с ней друзья,
У нас дружная семья.
С мамой очень интересно
Пироги лепить из теста,
Рисовать, читать, гулять,
Даже просто поболтать.
Лучше моей мамы Иры
Не сыскать вам в целом мире!

В. Левин

О маме

Я скажу вам без прикрас,
Моя мама — суперкласс!
Хоть весь мир я обойду,
Лучше мамы не найду.
Все на свете она может,
Мама — мастерица.
И своею мамою
Я могу гордиться.
Мамочка моя прекрасна.
Рядом с ней тепло и ясно. <...>
Маму я хочу поздравить,
Пожелать здоровья ей.
Не болеть и не стареть,
С каждым днем лишь молодеть!

Д. Бирюкова

Подарок

Светит солнышка луч золотой,
День сегодня у нас непростой.
Вместе с папой, покинув свой дом,
Покупать мы подарок идем.
Не возьмем мы ни Барби, ни мишку,
Даже очень красивую книжку
Посмотрела я, но не взяла —
Поважнее у нас есть дела!
От последнего злого мороза
Папа бережно прячет мимозу.
Подарю я весенний букет
Той, которой красивее нет!



Той, которая всех мне милей,
Это мамочке милой моей!

О. Лукьянова

Результаты детского стихотворчества были опубликованы в сборниках, изданных родителями учащихся: «Милым, любимым, нежным, родным, самым прекрасным и дорогим мамам», «Вот и лето прошло», «Наши домашние любимцы», «В гостях у природы», «Наши верные друзья» и в областной газете «Мещерская сторона». Со своими стихотворениями о Касимове, родной природе мои ученики принимали участие в областном фестивале «Мы разные, мы вместе» и были награждены дипломами губернатора Рязанской области.

О Касимове

Касимов — город древний
И вечно молодой.
Раскинулся широко
Над речкою Окой.

Ока прозрачной лентой
Течет между полей.
И голос журавлиный
Разносится над ней.

У речки серебристой
Шумит зеленый бор,
Скрывая безмятежный
Какой-то разговор. <...>

Св. Трущелева

* * *

<...> Людью Касимов знаменит,
И знает целый мир
Ракеты Уткина,
Земли Касимовской он сын! <...>

Касимов — славный городок!
Он родина моя!
И, может быть, когда-нибудь
Прославлю я тебя!

А. Карпушина

Другим средством создания положительной мотивации к учению является работа со сказками. На уроках и во внеурочное время дети познакомились с разными типами народных сказок, с авторскими сказками; слушали грамзаписи, ставили

спектакли-сказки. Затем учащимся предлагалось самим написать сказки. Сначала это были сказки-почемучки, например: «Почему у снегиря грудка красная?», «Почему кошка с собакой не дружат?», «Почему ночью у кошек глаза светятся?», «Почему ворона каркает?» и т.д. Ряд таких вопросов дается на выбор, но следует поощрять и самостоятельный выбор темы. Лучшие сказки зачитывались и обсуждались. При выполнении таких заданий дети тоже часто прибегали к стихотворчеству. Со стихотворной сказкой «Анютини глазки» А. Карпушина заняла второе место в городском конкурсе «Слово доброе посвятить» в номинации «Юный поэт».

По своему желанию школьники могут любое сочинение написать в стихотворной форме. Именно стихотворными оказались многие сочинения на тему «Как ты провел каникулы?».

Летний отдых

Речка, солнышко, тепло —
Вот и лето к нам пришло.
Загорай, играй, купайся,
Любим делом занимайся!

Лето любят все на свете:
Птицы, взрослые и дети.
Можно в школу не ходить.
Маме тоже облегченье:
Со мной вечером уроки
Ей все лето не учить!

Летом гости приезжают,
Собираются друзья.
Только жаль проходит быстро
Эта летняя пора.

В. Щербаков

Детское творчество неисчерпаемо. Его питательная среда — чувство тайны, которую так хочется разгадать. «Тайна возбуждает творчество» — так сказал А. Эйнштейн. Творчество всегда индивидуально, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного, все понимающего учителя. Командные методы в творчестве не срываются. Главный стимул творчества — огромная радость, которую оно дает и ученику, и учителю.