



# Важные этапы урока русского языка

**С.В. ЕВТЕЕВА,**

учитель начальных классов, МОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа», г. Первомайск, Нижегородская область

В структуру урока русского языка часто входят такие этапы урока, как запись числа, минутки чистописания, словарная работа.

Одним из важных этапов урока русского языка является *запись числа*. Прежде чем записать число в тетрадь, ученики нашего класса четко проговаривают его орфографически вслед за учителем или вслед за дежурным. Например, учитель говорит: «Восьмое».

Ученики повторяют: «Восьмое».

Учитель: «Сентября».

Ученики: «Сентября».

Запись числа в нашем классе выглядит следующим образом:

*Восьмое сентября.*

*Вторник.*

*Классная работа.*

Во всех трех этих строках ученики подчеркивают известные им орфограммы.

Зачем записывается название дня недели? Названия дней недели — часто встречающиеся в письменной речи слова, написание которых надо знать обязательно.

После записи числа наступает время для следующего этапа урока — *минутки чистописания*. Чтобы этот этап урока был максимально полезным, стараемся связать его с развитием логического мышления. Здесь можно предложить следующие авторские задания.

Для повторения написания букв и их элементов: «Найдите закономерность в строке и продолжите строку». (Рис. 1, 2.)

Если изучается тема «Местоимение», то уместно использовать на этом этапе следующие строчки. (Рис. 3.)

Когда изучаются личные окончания глаголов, можно использовать для чистописания такие упражнения. (Рис. 4.)

Таким образом, ученики не только вспоминают написание букв, соединений, но и запоминают или вспоминают нужную для них информацию.

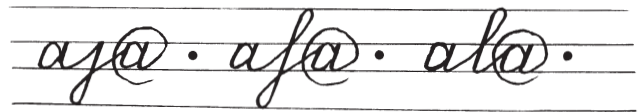


Рис. 1

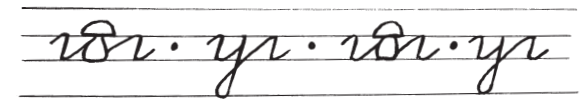
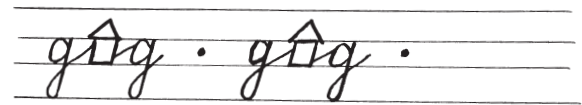
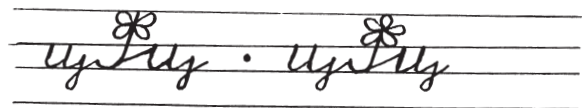


Рис. 2

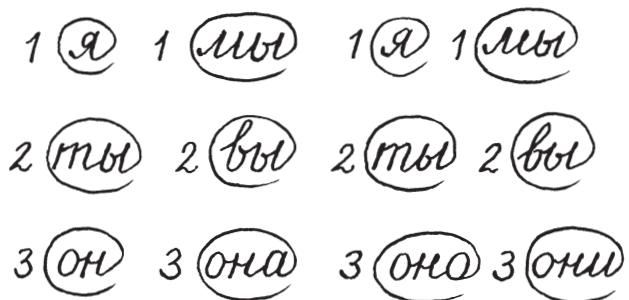


Рис. 3

Из методического пособия для учителей начальных классов В.И. Овсянниковой, Н.Ю. Яшиной «Развитие логического мышления младших школьников на уроках русского языка» (издание Нижегородского института развития образования) для

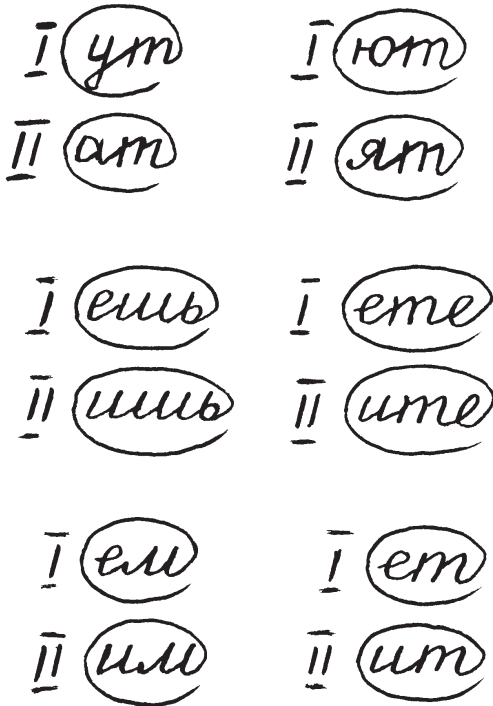


Рис. 4

минутки чистописания можно взять следующее задание:

На доске написаны слова: *п..суда, л..пата, р..бота*.

— Найдите в этих словах общее. (Все слова — имена существительные. Это слова из словарика. В каждом слове по три слога. У всех слов ударение на втором слоге. Все согласные звуки в словах твердые.)

Если вы найдете среди данных слов лишнее и назовете признак, с помощью которого вы его нашли, то узнаете тему минутки чистописания. (Лишнее слово *работа*. В словах *посуда* и *лопата* непроверяемая безударная гласная *о*, а в слове *работа* — *а*. Значит, будем писать на минутке чистописания букву *а*.)

Эта работа — хорошая зарядка для ума.

Итак, тему минутки чистописания учащиеся определили.

Следующий этап работы — прописывание буквы *а* с использованием элементов других букв.

Затем ученикам предлагается вспомнить женское имя на букву *а*. Один вариант имени записывается в тетрадь и на доске. Например: *Аня — ? — ?*

— Как вы думаете, почему стоят знаки

вопроса после имени? (Надо записать вариант ласкового имени и полное имя.)

Получается запись: *Аня — Анечка — Анна*. Прежде чем записать варианты имени, желательно проговорить их орфографически.

Аналогичная работа идет и с мужским именем. Например: *Алёша — Алёшенька — Алексей*.

Можно предложить ученикам составить полное имя и записать его. Например: *Анна Алексеевна, Алексей Андреевич*.

Получается следующая запись:

*Аня — Анечка — Анна*.

*Алёша — Алёшенька — Алексей*.

*Анна Алексеевна, Алексей Алексеевич*.

Эту работу можно дифференцировать: работу с последней строкой выполняют более сильные ученики.

Следующий этап работы урока — *словарная работа*. Она начинается с орфографического чтения словарных слов со словарной страницы учебника. Затем берется определенная группа словарных слова (4–6 слов), с которой класс работает в течение недели. В начале строки в школьной тетради ученики зеленой пастой с большой буквы записывают следующий этап работы:

*Словарь.*

После этого в столбик записываются выбранные словарные слова. Запись слов в столбик становится более четкой, можно рядом со словарным словом делать необходимые пометки. Все орфограммы выделяются зеленой пастой. В словах ставится ударение, слова делятся на слоги, используется дуга внизу слова. Например:

*Словарь:*

карандаш  
пенал  
портфель  
тетрадь

Можно около словарных слов сделать небольшой рисунок, украсив его той буквой, которая предназначена для запоминания.

Если в понедельник идет знакомство с новыми словами, то во вторник или в среду можно объем работы увеличить, дав задание образовать от данных словарных слов



родственные слова: «Образуйте, если это возможно, существительные 1-го склонения».

Получается запись:

*Словарь:*

*карандаш — карандашница*

*пенал*

*портфель*

*тетрадь — тетрадница*

В субботу пишется словарный диктант с изученными словами.

Как видим, все три этапа урока имеют четкую структуру. Ученики привыкают к такой последовательности работы, что позволяет сделать уроки организованными, у них вырабатывается уважение к каждой минуте урока, к каждому его этапу.

## Педагогический проект «Орфограммы на фантиках»

**М.Э. ШКУРО,**

*учитель начальных классов, школа № 30, г. Пятигорск*

Проект «Орфограммы на фантиках» направлен на активизацию познавательной деятельности учащихся при формировании орфографической зоркости и на повышение уровня грамотности, для которой ключевым моментом является умение находить в словах орфограммы. Обычно работа по их обнаружению для учеников не всегда интересна. Чтобы вовлечь учащихся в этот процесс, решено было использовать конфетные фантики, в названиях которых почти всегда можно найти «опасные места». Поэтому именно они стали материалом для достижения целей проекта.

Когда на слайдах появились изображения оберток конфет, в глазах учеников тотчас загорелись огоньки интереса. Прием успешно сработал, хотя было понятно, что он возник не к орфограммам, а к картинкам знакомых фантиков, поэтому было предложено собирать их для классной коллекции, которую назвали «Орфограммы на фантиках». Договорились соблюдать главное правило — в коллекцию принимаются только те фантики, хозяева которых смогут убедить, что в названии есть «опасные места». Только при этом условии этикетка попадает в коллекцию.

Уже на другой день образовалась гора красивых картинок. Но мы отобрали не все, так как некоторые ученики не смогли провести «защиту» своих фантиков, т.е. не смогли обнаружить в их названии орфо-

граммы. Поставили учебную цель: научиться находить в словах «опасные места». Среди учеников нашелся «счетчик», который подсчитывал, кто и какой вклад внес в общую коллекцию. Так «охота» за орфограммами превратилась в увлекательную игру.

Конфетных оберток становилось все больше и больше, возникла необходимость систематизировать их по какому-то признаку. Решили сгруппировать по темам: «Россия. Москва и москвичи», «География», «А коровки-то разные!», «Молочные продукты», «Напитки», «Десерты», «Печенье», «Медведи», «Зоопарк», «Птицы», «Сказки», «Растения», «Орехи», «Цитрусы», «Детская тема», «Ах, какие женщины!», «Искусство», «Имена собственные», «Чувства», «Золотая тема», «Морская тема», «На разные темы».

Вот одна страничка из коллекции (см. с. 18).

Иногда встречались непонятные слова или словосочетания, и ученикам приходилось узнавать их значения. Даже выяснили странное название конфет «Птичье молоко», ведь у птиц его не бывает. Оказалось, молоко имеется у фламинго, голубей, клестов, некоторых пингвинов, но оно похоже на творог. Таким молоком птицы выкармливают своих птенцов. Если верить легендам, этим молоком кормили своих детенышей райские птицы. Считалось, что тот, кто попробует этот редчайший напиток, станет абсолютно неуязвимым как для оружия,