



родственные слова: «Образуйте, если это возможно, существительные 1-го склонения».

Получается запись:

*Словарь:*

*карандаш — карандашница*

*пенал*

*портфель*

*тетрадь — тетрадница*

В субботу пишется словарный диктант с изученными словами.

Как видим, все три этапа урока имеют четкую структуру. Ученики привыкают к такой последовательности работы, что позволяет сделать уроки организованными, у них вырабатывается уважение к каждой минуте урока, к каждому его этапу.

## Педагогический проект «Орфограммы на фантиках»

**М.Э. ШКУРО,**

*учитель начальных классов, школа № 30, г. Пятигорск*

Проект «Орфограммы на фантиках» направлен на активизацию познавательной деятельности учащихся при формировании орфографической зоркости и на повышение уровня грамотности, для которой ключевым моментом является умение находить в словах орфограммы. Обычно работа по их обнаружению для учеников не всегда интересна. Чтобы вовлечь учащихся в этот процесс, решено было использовать конфетные фантики, в названиях которых почти всегда можно найти «опасные места». Поэтому именно они стали материалом для достижения целей проекта.

Когда на слайдах появились изображения оберток конфет, в глазах учеников тотчас загорелись огоньки интереса. Прием успешно сработал, хотя было понятно, что он возник не к орфограммам, а к картинкам знакомых фантиков, поэтому было предложено собирать их для классной коллекции, которую назвали «Орфограммы на фантиках». Договорились соблюдать главное правило — в коллекцию принимаются только те фантики, хозяева которых смогут убедить, что в названии есть «опасные места». Только при этом условии этикетка попадает в коллекцию.

Уже на другой день образовалась гора красивых картинок. Но мы отобрали не все, так как некоторые ученики не смогли провести «защиту» своих фантиков, т.е. не смогли обнаружить в их названии орфо-

граммы. Поставили учебную цель: научиться находить в словах «опасные места». Среди учеников нашелся «счетчик», который подсчитывал, кто и какой вклад внес в общую коллекцию. Так «охота» за орфограммами превратилась в увлекательную игру.

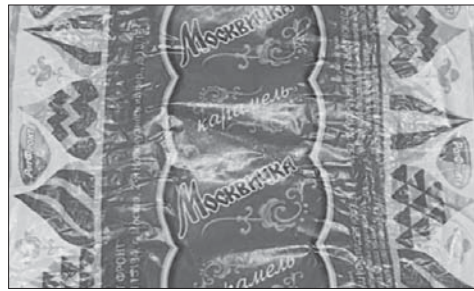
Конфетных оберток становилось все больше и больше, возникла необходимость систематизировать их по какому-то признаку. Решили сгруппировать по темам: «Россия. Москва и москвичи», «География», «А коровки-то разные!», «Молочные продукты», «Напитки», «Десерты», «Печенье», «Медведи», «Зоопарк», «Птицы», «Сказки», «Растения», «Орехи», «Цитрусы», «Детская тема», «Ах, какие женщины!», «Искусство», «Имена собственные», «Чувства», «Золотая тема», «Морская тема», «На разные темы».

Вот одна страничка из коллекции (см. с. 18).

Иногда встречались непонятные слова или словосочетания, и ученикам приходилось узнавать их значения. Даже выяснили странное название конфет «Птичье молоко», ведь у птиц его не бывает. Оказалось, молоко имеется у фламинго, голубей, клестов, некоторых пингвинов, но оно похоже на творог. Таким молоком птицы выкармливают своих птенцов. Если верить легендам, этим молоком кормили своих детенышей райские птицы. Считалось, что тот, кто попробует этот редчайший напиток, станет абсолютно неуязвимым как для оружия,

**Тема: «Россия. Москва и москвичи»**

Шоколад «Москва-1860»



«Москвичка»



«Княжеские»



Шоколад «Российский»

так и для любых болезней. С тех пор словосочетание «птичье молоко» стало обозначать что-то невероятное, прежде невиданное и даже невозможное.

На следующем этапе провели классификацию орфограмм на наших фантиках для проверки утверждения М.С. Соловейчик, автора учебника «Русский язык» для II класса, в котором прочитали, что буквы безударных гласных и парных по глухости-звонкости в корнях слов являются главными орфограммами русского языка. Подсчитали в названиях фантиков количество разных видов орфограмм. «Чемпионами» оказались буквы безударных гласных и парных согласных по глухости-звонкости. Потом учащиеся сравнили количество главных орфограмм в корнях с количеством в других частях слов. Все данные были отражены в диаграммах.

Далее школьники провели исследовательскую работу «Кто изобрел оберточную бумагу для конфет». Оказалось, что этим человеком был великий изобретатель Томас Эдисон, создавший фонограф и пишущую машинку. Придуманная им парафинированная бумага в 1872 г. стала первой конфетной оберткой.

Узнали, что первые конфеты назывались *конфекты* и что их ели и у нас на родине, и за большие деньги вывозили в другие страны. Но чтобы товар стал привлекатель-

ным, над этикетками работали такие известные художники, как Степан Колесников, Михаил Врубель и др. Благодаря коллекционерам до наших дней дошли обертки с репродукциями картин «Иван-царевич» В. Васнецова и «Утро в сосновом лесу» И. Шишкина. Правда, последний фантик изменил свое название, теперь он уже называется «Мишка косолапый». Сейчас хорошо известны конфеты, на фантиках которых изображены сородичи бурых медведей, — «Мишка на Севере», «Мишка» и «Брат с Севера приехал».

Удивили этикетки из коллекции Кудрявцева, рассказывающие о памятных событиях. Например, в ней мы обнаружили серию, посвященную войне 1812 г., а также изображения исторических личностей и многое другое. Они стали основой для познавательных викторин. Вот наиболее интересные вопросы из них.

**«Кто они такие и что это такое?»**

Кто из русских царей изображен на фантиках? Чем они прославились?

Какое событие происходило в 1812 г.? Расскажи о нем подробнее.

Узнай, кто такой Стенька Разин? Почему его знают и помнят люди?

Где, кому и за что поставлен этот памятник?



## Викторина «Мозаика»

Почему карамель названа «Канвовая»? Внимательно присмотрись к фантику и увидишь подсказку.

Как зовут персонажей сказок?

К кому из героев «Брат с Севера приехал»? Как его зовут?

О чем нам сообщает Чебурашка?

Большой интерес у школьников вызвали обертки конфет со стихами-загадками. Например:

Как прелестно и красиво,  
(мартышка) ... под дождем  
Идет, не унывая,  
И (шоколад) зонтом  
От брызг дождя скрывает.  
Фотография на диво.  
Что за поза, что за вид,  
Перед вами ... стоит.

С интересом было встречено начало одной «конфетной истории», которую ученики взялись продолжить, используя названия фантиков из описи экспонатов собранной в классе коллекции. Было придумано много неожиданных приключений с конфетными персонажами. Потом все «придумки» объединили в одну сказку:

«Жили-были в «Замоскворечье» четыре друга: «Ваня», «Ивашка», «Кузя — друг Аленки» и «Антошка-картошка». Почувствовав «Вкус лета», они решили отправиться в «Путешествие» на гору «Чегет», что находится недалеко от «Эльбруса», который почти на 2 км выше самой высокой горы в Западной Европе — «Монблан».

Они забрели в «Ореховую рощу» и увидели «Белочку» с «Золотым орешком», «Бурундучка», жующего «Мягкий грильяж», и «Веселого мишку со сливками» и бидоном «Топленого молока», а недалеко под «Дубком» резвились «Медвежата», за ними наблюдал «Умка».

Откуда не возьмись, появились «Маша и Медведь». У них в руках был «Детский сувенир» — «Веселое солнышко с семечками». Увидев «Умку» на «Ромашковом лугу», «Маша и Медведь» пришли в полный «Восторг»:

— Просто «Сказка»! «Умка», ты как здесь оказался? — спросили они.

— А я здесь не один.

Покататься на лыжах прибыли «Сказочный мишка», «Мишутка», «Мишка» — «Царь севера». Устроили все это «Дед Мороз» со «Снеговичком». Они тоже где-то здесь на «Чегете». Кататься в горах для нас — просто «Романтика».

«На льдине» хорошо, но скучно, — ответил «Умка».

Потом все вместе отправились на горный луг. Вдруг кто-то закричал с испугом:

— «Умка», смотри, «Бешеная пчелка» летит! Сейчас всем достанется от нее: «Василькам», «Красному маку», «Маргариткам», «Ромашкам».

Все старались спрятаться куда-нибудь. А «Очумелая клубничка» притаилась под «Ежевичкой».

Наконец, «Бешеная пчелка» насытилась и полетела через горы в «Ананасную долину» за «Сочными дольками» и другими «Дарами солнца» — это были «Персики», «Чернослив», «Барбарис», «Миндаль», «Вишни», «Райские яблоки». Для «Бешеной пчелки» любые цветы — «Наслаждение».

Друзья уже пожалели, что не взяли с собой подружек: «Аленку», «Маню», «Галинушку» и «Маленькую Аню», с ними веселее, у них богатая «Сказочная фантазия». Девочки легко могли превратиться в героев «Сказок»: «Красную Шапочку», «Графиню Вишенку», «Мулатку Загадку», — а также приготовить «Кофе с молоком». У девочек в запасе всегда была какая-нибудь «Сладкая магия»: «Зефир французский», «Халва» или печенье «Буратино», «Коровка», «Топтыжка», «Забодайка» или «Русские узоры».

Друзья послали за подругами «Пилота» «Васю-Василька», который уже через час появился в небе над «Ананасной долиной» и, совершив «Крутое пики», приземлился...

Эту историю можно долго продолжать, как и сам проект «Орфограммы на фантиках».

В итоге наш проект стал не только групповым, так как в нем приняли участие все ученики класса, но и открытым, т.е. длительным. Поставленная в начале проекта цель была достигнута: ученики, собрав более 430 экспонатов, стали видеть орфограммы, более внимательно относиться к словам, к нашей истории, научились осуществлять поиск информации, проявлять творчество, но главное достоинство проекта — повышение орфографической зоркости, а значит, и грамотности учеников.