



Литературное слушание: рассказ К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»

УМК «Начальная школа XXI века». III класс

Л.И. БУДНИКОВА,

учитель начальных классов, школа с. Пушанина, Белинский район, Пензенская область

В учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века» для каждого класса входят: учебник, учебная хрестоматия, рабочие тетради; для учителя есть методическое пособие и книга для проверки уровня начитанности учащихся: Ефросинина Л.А. «Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания.

В хрестоматии собраны произведения для слушания и дополнительного самостоятельного чтения. Уроки слушания и работы с детской книгой проводятся один раз в неделю. После аудирования проводится работа с текстом.

Тема: «К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».

Цели: формировать умение слушать и слышать текст, понимать главную мысль и содержание произведения, учить выражать свою точку зрения о героях и их поступках, воссоздавать их образы; развивать умение самостоятельно работать с текстом, составлять план произведения; воспитывать доброту, милосердие, бережное отношение к природе.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Я рада встрече с вами, друзья,

И, думаю, встретились мы не зря.

Мы будем учиться сегодня читать,

Исследовать, сравнивать и рассуждать.

II. Актуализация знаний.

— Послушайте отрывки из произведений, с которыми вы уже знакомы. Попробуйте определить их названия.

1) Варюша охнула и начала разгребать снег руками. Но колечка не было. Пальцы у Варюши посинели. Их так свело от мороза, что они уже не сгибались. («Стальное колечко»)

2) Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами. («Барсучий нос»)

3) Однажды ворона застала в ларьке маленького растрепанного воробья, по имени Пашка. Жизнь для воробьев пришла трудная. («Растрепанный воробей»)

4) Это было уже не воровство, а грабеж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки. («Кот-ворюга»)

5) Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой водяной чаши. («Какие бывают дожди»)

— Кто автор этих произведений? (Константин Георгиевич Паустовский.)

Какие произведения он писал? Заполните таблицу (см. с. 21).

III. Слушание.

— Послушайте еще одно произведение К.Г. Паустовского.

Учитель читает рассказ К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».

— Какие чувства вы испытали, слушая рассказ?

Почему автор так озаглавил свое произведение?

Запишите название этого рассказа в таблицу. Какой это рассказ? Докажите.

IV. Работа с текстом произведения.

1) Поэтапное чтение рассказа по учебнику, составление схемы.

— Кто главный объект повествования? (В центре рисуем овал, пишем — Заяц.)



К.Г. Паустовский писал

Научно-познавательные рассказы	Юмористические рассказы	Художественные рассказы	Сказки
«Какие бывают дожди»	«Кот-ворюга»	«Растрепанный воробей». «Стальное колечко»	«Барсучий нос». «Теплый хлеб»

С кем мы знакомимся в первой части рассказа?

Что Ваня делал в селе? Как он относился к зайцу? (Ваня не просто жалел зайца, а делал все, чтобы спасти его. Отношение Вани к больному зверьку похоже на отношение к другу.)

Найдите и прочитайте строки, с помощью которых автор показывает, что заяц болен, что ему очень плохо. (*Заяц плакал и часто моргал красными от слез глазами.*)

Каким цветом изобразим стрелку, показывающую отношение Вани к зайцу? (Красным — доброе отношение.)

Куда отправился Ваня с больным зайцем?

Прочитайте, как к зайчику отнесся ветеринар. (*Ты что, одурел? — крикнул ветеринар. — Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!*)

Почему ветеринар отказался лечить зайца? (*Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком — деду будет закуска.*)

Каким цветом изобразим стрелку, показывающую отношение ветеринара к зайцу? Почему? (Черным — отрицательное отношение.)

Кто следующий герой произведения?

Могла ли бабка Анисья помочь Ване и больному зайцу? Что она посоветовала? (*Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несет его в город к Карлу Петровичу.*)

Как изобразим отношение бабки Анисьи к зайцу? (Желтая стрелка — сочувствие.)

По совету бабки Анисьи Ваня и дедушка пошли к аптекарю.

Прочитайте диалог аптекаря и деда.

Как аптекарь отнесся к больному зверьку? (*Это мне нравится! — сказал аптекарь. — Интересные пациенты завелись в нашем городе! Это мне замечательно нравится!*)

Как изобразим? (Серым цветом — нейтральное отношение, никак не выраженное.)

Как встретил наших героев Карл Петрович? (*Я не ветеринар, — сказал он и захлопнул крышку рояля.*)

Почему он взялся лечить зайца? (*Еще через минуту Карл Петрович, старик с седыми взъерошенными бровями, волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.*)

Как изобразим его отношение к зайцу? (Желтая стрелка — сочувствие.)

У нас остался еще один герой рассказа — это дед. Как он разговаривал с Карлом Петровичем? Прочитайте. (*Что ребенок, что заяц — все одно, — упрямо пробормотал дед. — Все одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны.*)

Как вы изобразите его отношение к зайцу? (Зеленый цвет — уважительное отношение.)

А как вы относитесь к главному герою произведения? Дополните схему.

В результате работы появляется схема: на доске ее делает учитель, каждый ученик — на листочках.

2) Работа в группах: выбор слов, характеризующих героев.

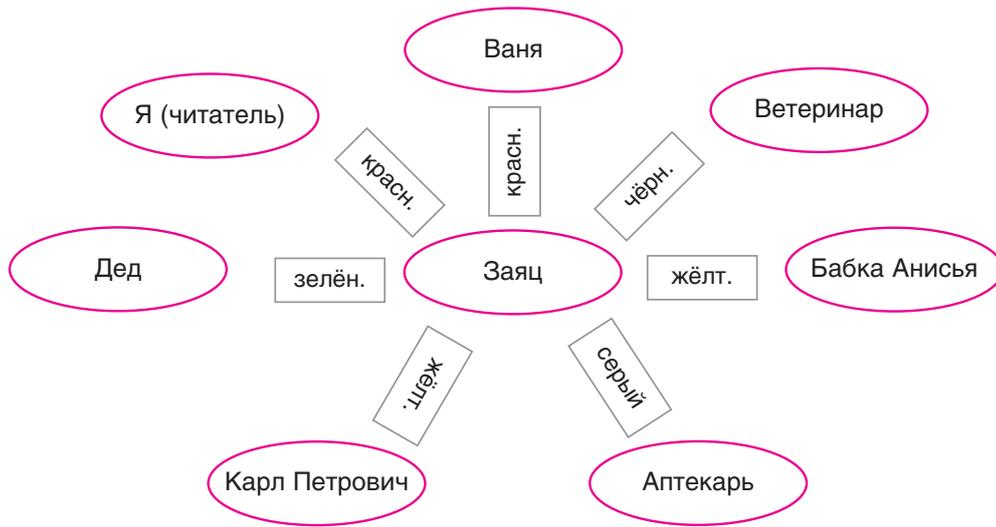
— О каждом действующем лице мы узнаем из их манеры говорить. Выберите слова, которые помогут охарактеризовать героев, посоветуйтесь в группах и заполните таблицу.

3) Выборочное чтение.

Какое страшное явление природы описано в рассказе? (Лесной пожар.)

Найдите строчки, которые доказывают, что лето было очень жарким. (*Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень.*)

Найдите и прочитайте описание пожара. (*Огонь гнало по земле с неслыханной ско-*



Герой произведения	Речь, жесты, поступки	Характеристика героя	Положительный или отрицательный
Ваня	Волнуется, хриплым шепотом сказал, заморгал глазами, потянул носом	Беспокойный, выносливый, упорный, заботливый, старательный, шустрый, очень добрый	Положительный (хочет вылечить зайца, переживает за него)
Ветеринар	Крикнул, толкнул в спину, прикрикнул вслед	Грубый, равнодушный, злой, не любит ни детей, ни животных	Отрицательный (грубо обращается с Ваней, велит зажать зайца)
Бабка Анисья	Сердешные, малый, прошамкала	Старенькая, жалостливая, любопытная, душевная, добрая	Положительный (сочувствует, успокаивает, дает совет)
Аптекарь	Пожал плечами, нервно снял пенсне, в сердцах крикнул, захлопнул книгу	Нервный, сердитый, строгий, раздраженный, но добрый	Положительный (говорит нервно, строго, но все же дает адрес)
Карл Петрович	Сказал, волнуясь слушал	Интеллигентный, образованный, строгий, добрый	Положительный (внимательно слушал рассказ деда, согласился лечить зайца)
Дед	Заикаясь от уважения и робости сказал, молчал и топтался, упрямо пробормотал	Отзывчивый, уважительный, робкий, настойчивый, добрый, любит животных, благодарный	Положительный (хотел вылечить зайца, чувствовал свою вину перед ним)

ростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. <...> Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. Смерть наступала деда, хватала его за плечи...)

Как вы думаете, отчего случился пожар?

Какие правила поведения в природе нужно соблюдать, чтобы такая страшная беда не случилась?

Чтобы в лесу не случилась беда,
Будьте с огнем осторожны всегда.
Костер разжигать не смей,
Береги жизнь птиц и зверей!



— Почему дед Вани обрадовался, встретив зайца во время пожара? Найдите ответ в тексте и прочитайте. (*Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех случаях, когда огонь их окружает.*)

4) Работа по карточкам.

— В рассказе дано описание грозы. Впишите пропущенные слова.

Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя — из-за Оки заходила _____ гроза, _____ гром потягивался за горизонтом, как _____ силач распрямлял плечи, и нехотя потряхивал землю. _____ рябь пошла по реке. _____ молнии _____ и сильно били в луга; далеко за Полянами уже горел стог сена, _____ ими. _____ капли дождя падали _____ дорожку, и вскоре она стала похожа _____ поверхность: каждая капля оставляла в пыли _____ кратер.

— С чем сравниваются первые раскаты грома?

Как вы понимаете выражения: *ленивый гром, бесшумные молнии исподтишка били в луга.*

Как вы думаете, зачем автор использует в своем рассказе о зайце описание грозы?

5) Составление плана.

Больной заяц.

Возвращение домой.

Лечение зайца.

Рассказ деда о пожаре.

Вина деда.

V. Рефлексия.

— Напишите отзыв по следующему плану.

Полное название произведения. _____

Что случилось с зайцем? _____

Кто принял участие в спасении зайца? _____

Мое отношение к прочитанному. _____

VI. Подведение итогов. Оценка работы учащихся.

— Зачем К.Г. Паустовский рассказал нам историю о зайце?

VII. Задание на дом (по выбору): краткий пересказ по плану или пересказ от лица Вани.

Рассказ Н. Носова «Огородники»

УМК «Гармония». IV класс

О.В. ПАНИБРАТЕЦ,

учитель начальных классов, лицей № 1, г. Оренбург

Цели: познакомить с жизнью и творчеством писателя Николая Николаевича Носова; развивать мышление, память, речь, воображение; умение четко и полно отвечать на поставленные вопросы; работать с текстом, совершенствовать навык чтения по ролям; воспитывать нравственные качества; расширять кругозор, умение работать с книгами, обрабатывать полученную информацию, отбирать нужный материал из потока информации.

Оборудование: учебник О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые страницы. 4 класс. Ч. 2»; рабочая тетрадь О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые страницы. 4 класс»; портрет

Н.Н. Носова; выставка книг «Произведения Н. Носова»; лист с тестом по теме урока; мел, доска, компьютер, экран, проектор; индивидуальные рабочие листы.

I. Организационный момент.

— У каждого на парте есть индивидуальный рабочий лист. В него вы будете вносить различные записи, выполнять задания, отвечать на вопросы. По итогам работы каждый получит отметку за урок.

II. Сообщение темы урока.

1. — Сегодня мы обратимся к творчеству известного детского писателя Николая Николаевича Носова и познакомимся с его рассказом «Огородники». Внесем название темы в рабочие листы.