



Жанры русской народной песни¹

М.А. ПРЫТКОВА,

учитель начальных классов первой квалификационной категории, Шадринская средняя общеобразовательная школа, Байкаловский район, Свердловская область

Цель: познакомить с жанрами народной песни.

Учебно-воспитательные задачи: 1) формировать понятие «жанры народной песни» (колыбельная, лирическая, частушка, трудовая, хороводная), эмоционального отношения к народным песням в процессе исполнения, слушания и размышления о них, навыки эмоционально-эстетического общения с искусством, необходимого для ориентации в мире музыки; 2) вызвать эмоциональный отклик на разнохарактерные народные песни; 3) достичь осознанного восприятия музыки; 4) отрабатывать вокально-хоровые навыки (петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни); 5) развивать познавательные интересы, умение сравнивать, анализировать музыкальные произведения и делать определенные выводы; 6) формирование УУД: *личностные* (учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; основы гражданской идентичности, понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с русской народной песней); *познавательные* (строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; научиться основам смыслового восприятия художественных музыкальных произведе-

ний, выделения существенной информации из музыкальных произведений разных жанров; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях); *регулятивные* (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно); *коммуникативные* (активное слушание музыкальных произведений, анализ и обсуждение услышанного, способность вести диалог, встать на позицию другого человека; участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; участие в коллективном обсуждении проблем).

Оборудование: таблица с ответами; интерактивная доска; презентация «Россия» (репродукции картин русских художников: И. Шишкина «Березовая роща», «Рожь», «Мельница в поле», И. Грабаря «Рябины», Г. Мясоедова «Страдная пора», И. Прянишникова «Порожняки», И. Репина «Бурлаки на Волге»); флипчарт «Русские народные музыкальные инструменты» (балалайка, фортепиано, скрипка, гармошка, жалейка, бас-гитара, аккордеон, барабан, ложки, виолончель); записи (mp3) «Эх, дубинушка, ухнем!», «Солдатушки, бравы ребятушки», запись (минус) песни «Ой, цветет калина».

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя — чтение стихотворения «Песни России» (на фоне демонстрации слайдов презентации «Россия»).

Песня русская в березах,
Песня русская в хлебах —
На покосах, на морозах,

¹ Урок музыки. I класс. УМК «Начальная школа XXI века».



На саях и на лугах...
 На ветру шумят рябины,
 Каждый слушать их готов!
 Столько песен у России,
 Сколько во поле цветов.
 Кто сложил ее, не знаю,
 Только песня та добра.
 Песня с детства мне родная,
 И подруга, и сестра!
 А слова ее простые
 Душу трогают до слез...
 Столько песен у России,
 Сколько в рощице берез.
 Словно музыка степная,
 Золотая рожь встает,
 В полный голос слышен колос —
 Это Родина поет!
 Песни русские такие,
 Что охота подпевать...
 Сколько песен у России, —
 Никому не сосчитать.

1
е ис ри то чес ки
1
лы ко ны е бель
1
до тру вы е
1
со вы пля е
1
туш час ки
1
хо вод е ны ро.

— Что у вас получилось? (Названия народных песен.)

Исторические, колыбельные, трудовые и т.д. — это все жанры народной песни. Прочитайте определение слова *жанр* в словаре: «Жанр — вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. Лирический жанр. Вокальные, хоровые жанры. Жанр пейзажа, портрета».

3) — Сформулируйте тему урока. (Жанры русской народной песни.)

Какие задачи вы поставите перед собой на этом уроке? (Я хочу познакомиться с... Я буду учиться отличать... Я буду учиться... Я хочу узнать... и пр.)

IV. Работа над новым материалом.

— Чтобы быть уверенными и хорошо разбираться в жанрах русских народных песен, мы послушаем сообщения, подготовленные вашими одноклассниками.

1-й ученик. Колыбельная песня — древнейший жанр фольклора. Напевали мелодию или песню для успокоивания или засыпания. Главная цель колыбельной песни — сладкое засыпание. Колыбельную можно петь без инструментального сопровождения, достаточно лишь спокойного, нежного голоса. В этом жанре сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребенок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной пугает «серенький волчок». В наши дни колыбельные песни утратили магические элементы. Колыбельная песня желает доброго будущего, в ней важен ритм, так как исполнение сопровождается мерным покачиванием.

III. Формулирование цели и задач урока.

1) — О какой песне говорит поэт? (О русской народной песне.)

Найдите ключевые фразы, в которых заключен главный смысл стихотворения.

Чем отличаются народные песни от композиторских? (Ответы учащихся.)

Раньше люди, особенно деревенские, в большинстве своем были неграмотными, песни сочиняли и передавали друг другу по памяти, от семьи к семье, от деревни к деревне, от поколения к поколению. Народные песни проще композиторских и отличаются своей мелодичностью и певучестью.

Русская народная песня раскрывает такие глубины, такие тайники русского характера, которые невыразимы, непостижимы в иных жизненных ситуациях. Русский человек пел и поет почти всегда — в походе и в краткие минуты отдыха, в горе и радости, в будни и праздники, в юности, зрелом возрасте и старости. Где, как не в песне, можно увидеть характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, удаль и молодецкий задор.

Какой бывает русская народная песня, вы узнаете, «собрав» слова.

2) Групповая работа «Собери слово» (слог, с которого начинается слово, обозначен цифрой 1).



— Послушайте в исполнении группы девочек колыбельную. (Исполняется любая народная колыбельная. Во время исполнения колыбельной девочки убаюкивают свою куклу.)

2-й ученик. Частушка — короткая русская народная юмористическая песня. Исполняется в быстром темпе. Название частушки произошло от глагола «частить», что значит «говорить быстро». Частушка исполняется под аккомпанемент гармони или балалайки, отличается выразительностью и богатством языковых средств. Сочиняли частушки и взрослые, и дети.

1-й солист.

Послушаем частушки.
Мы осенние частушки
Пропоем сейчас для вас!
Громче хлопайте в ладоши,
Веселей встречайте нас!

2-й солист.

Как красиво все кругом
Золотым осенним днем:
Листья желтые летят,
Под ногами шелестят!

3-й солист.

Осень — времечко сырое,
Дождик льется с высоты.
Люди чаще раскрывают
Разноцветные зонты!

3-й ученик. Хоровод — древний народный круговой массовый обрядовый танец. У восточных славян хороводом называют игры на открытом воздухе, с исполнением танца-хоровода. Чаще играли, водили хороводы весной, в начале лета. И мы с вами водим хоровод под названием «Каравай».

Кто участвует в хороводе в честь именинника? (Все.)

Класс водит хоровод. Группа заранее подготовленных мальчиков подыгрывает на ложках.

4-й ученик. Трудовые песни включались в трудовой процесс. Они организовывали коллективную работу с помощью определенного ритма, создававшегося несложной мелодией и текстом, который не всегда имел определенное смысловое содержание. Отдельные слова трудовой песни, строки или весь текст служили сигналом к объединению усилий, началу или завершению трудового процесса.

— Давайте послушаем русскую народную песню «Эх, дубинушка, ухнем!», одну из самых известных бурлацких песен. Эта песня помогала бурлакам выдерживать темп движения. Бурлацкий труд являлся сезонным. Лодки тянули по «большой воде»: весной и осенью. Труд бурлака был очень тяжелым и монотонным. Скорость передвижения зависела от силы попутного или встречного ветра. При попутном ветре на судне поднимался парус, который значительно ускорял передвижение. Бурлакам посвящена известная картина «Бурлаки на Волге» Ильи Репина.

Займите позицию слушателя. Приготовьтесь рассказать, что вы представили, слушая песню.

Слушание русской народной песни «Эх, дубинушка, ухнем!».

— Какая эта песня по характеру? (Ответы даются учениками с опорой на таблицу.)

Какая интонация песни? (Ответы с опорой на таблицу.)

Какой ритм задает песня?

Что вы смогли себе представить во время прослушивания песни?

Какое впечатление вызывают у вас герои картины Ильи Репина «Бурлаки на Волге»?

5-й ученик. Лирические песни выражают личные чувства и настроения поющих. Лирикой окрашены хороводные, игровые, плясовые песни. По содержанию лирические песни можно разделить на песни любовные и песни семейные. По своему характеру русская народная лирическая песня отличается большей частью грустным тоном. Александр Сергеевич Пушкин отметил в русских песнях контрастные настроения: «То разгулье удалое, то сердечная тоска».

Исполнение под минусовую фонограмму русской народной песни «Ой, цветет калина».

— Песню какого жанра вы послушали? (Лирическую.)

Расскажите об интонации этого произведения.

Как вы думаете, можем ли мы в рамках одного урока поговорить обо всех жанрах русской народной песни? (Нет.)



Действительно, жанров русской народной песни очень много: давайте прочитаем их названия на плакате.

Что нужно для того, чтобы узнать и другие жанры народной песни?

V. Инсценирование песни.

Под русскую народную песню «Солдатушки, бравы ребятушки» класс инсценирует возвращение солдат в город с войны. Заранее подготовленный барабанщик играет на барабане марш, помогая мальчикам маршировать «по улицам родного города». Девочки «встречают солдат».

— Смогли ли вы определить жанр этой русской народной песни? (Солдатская.)

VI. Работа с флипчартом.

— Вам нравится исполнять русские народные песни? Почему? (Ответы.)

Для того чтобы исполнить русскую народную песню, иногда не требуется музыкальное сопровождение, мы можем напевать песню во время рукоделия, выполнения домашних дел, когда нам взгрустнулось или, наоборот, когда мы счастливы и нам весело. Ведь народная песня сама по себе мелодична, проста. Но с аккомпанементом русская народная песня становилась праздником для всех: и для исполнителей, и для слушателей.

Выберите и назовите один музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого исполнялись русские народные песни.

VII. Итог урока.

— С какими жанрами русской народной песни мы сегодня познакомились?

Чем они отличаются друг от друга?

Как вы думаете, почему народная песня быстрее и лучше запоминается?

Народная песня ближе и родней людям, ее поют дети и взрослые, бабушки и дедушки. Прочитайте хором совет, записанный на интерактивной доске: «Слушай русскую народную песню, и ты полюбишь Россию». Какие еще советы вы можете дать? (Не забывать русские песни, спрашивая о них у родителей, бабушек, исполнять их...)

VIII. Рефлексия.

— Подумайте, достигли ли вы той цели, которую поставили для себя в начале урока? Дополните предложения.

Я понял, что...

Мне удалось...

Мне понравилось...

Мне было на уроке...

Я узнал, что...

Теперь я знаю, что...

В будущем я хочу...

Мне было трудно...

IX. Выставление оценок.

X. Домашнее задание.

— Сочините шуточную песенку (частушку), возможно, именно ваша песня и сможет со временем стать народной и любимой.