



призвано способствовать не только его интеллектуальному развитию, но и обеспечивает последовательное становление его общечеловеческой, в том числе коммуникативной компетентности.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Данилов Д.Д. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в «Школе 2100» (технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). [Электронный ресурс]. URL: [http://www.school2100.ru/uroki/osn\\_programma/osn\\_programma1.php](http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php) [дата обращения: 06.07.2014].

2. Занегина А.Н. Рекомендации по формированию новой системы оценки достижения планируемых результатов начального общего образования. [Электронный ресурс]. URL: [http://natl-licey.ucoz.ru/2013-2014/sistema\\_ocenki\\_kachestva.pdf](http://natl-licey.ucoz.ru/2013-2014/sistema_ocenki_kachestva.pdf) [дата обращения: 06.07.2014].

3. Казачкова С.П. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. М., 2013.

4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://kuvschool5.ucoz.ru> [дата обращения 06.07.2014].

5. Система оценки достижения планируемых результатов. [Электронный ресурс]. URL: <http://school45-nn.ru> [дата обращения: 06.07.2014].

6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в «Школе 2100» (технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). [Электронный ресурс]. URL: <http://nachalka1-4.ucoz.ru> [дата обращения: 06.07.2014].

# Воспитательный потенциал модуля «Основы православной культуры»

**Т.В. ТОЛСТАЯ,**

*учитель начальных классов, с. Розгребли, Большесолдатский район, Курская область*

Мы не выживем физически, если погибнем духовно.

*К.Д. Ушинский*

Философ, писатель и педагог И.А. Ильин в своих трудах отмечал: «Образование в отрыве от духа, совести, веры и характера не формирует человека, а разнуздывает и портит его, ибо оно дает в его распоряжение жизненно выгодные возможности, технические умения, которыми он, бездуховный и бессовестный, безверный и бесхарактерный, начинает злоупотреблять. Надо раз и навсегда установить и признать, что формальная «образованность» вне веры, чести и совести создает не национальную культуру, а развал цивилизации» [2, 178]<sup>1</sup>. Гордостью нашего народа всегда бы-

ли его духовность и нравственность. Сегодня страну все больше охватывает духовный кризис, люди становятся нетерпимее друг к другу, жестокосерднее. Старец Паисий Святгорец говорил: «...культура — это хорошо, но для того, чтобы она принесла пользу, необходимо окультурить еще и душу» [4, 156]. В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе приобретает особую значимость.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка ста-

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



новления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1, 12].

Достижению этой цели призван содействовать учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Еще А.С. Пушкин писал: «Религия создала искусство и литературу. Все, что было великого в самой глубокой древности, все находится в зависимости от этого религиозного чувства, присущего человеку так же, как идея красоты вместе с идеей добра» [3, 123].

Курс ОРКСЭ предполагает две линии развития личности: 1) объяснить главные понятия: «духовность», «бездуховность», «нравственность», «безнравственность», «добро», «зло», «справедливость», «милосердие»; 2) учить определять свое отношение к происходящему, делать правильный выбор поступков, оценивать свои и чужие поступки [5, 64].

В нашей школе ведется модуль «Основы православной культуры». Содержание данного модуля обладает, как нам кажется, значительным воспитательным потенциалом. Воспитывающая задача предмета — привить младшему подростку навыки нравственного самоанализа, т.е. познакомить ребенка с тем, что у него есть внутренний мир — мир его души; научить реагировать не только на телесную боль, но и чувствовать боль души, которую посылает человеку совесть.

Еще одна информационная задача предмета — дать базовые представления о православной культуре. Высказывая свое отношение к предмету, один из моих учеников написал так: «Уроки учат различать добро и зло, помогают осознать свое поведение и объяснять поступки других людей, формируют понимание нашей православной веры».

Важно, чтобы каждый урок этого модуля затронул душу ученика. На уроках мы учимся сопоставлять трудолюбие и лень, щедрость и жадность, опрятность и неряшливость, ответственность и халатность, милосердие и жестокость, кротость и раздражительность. Однако отметим, что материал учебника (А.В. Кураев «Основы религи-

озных культур и светской этики. Основы православной культуры») сложен для учащихся, многие слова требуют разъяснения, в учебнике много религиозной информации. Чтобы соотнести ее с жизнью учащихся, приходится искать примеры из жизни и литературы, интегрировать уроки этого модуля с уроками по другим предметам.

Очень часто на выручку приходят произведения из учебника «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.), многие из которых дают возможность оценивать поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил, отделять оценку поступка от оценки самого человека. Так, при изучении темы «Моя Россия» можно использовать следующие тексты из учебника «Литературное чтение».

\* \* \*

Россия всегда была сильным государством. А знаете почему? Потому что все народы, которые живут в нашей стране, дружат и уважают культуру и обычаи друг друга...

\* \* \*

Мой друг! Что может быть милей  
Бесценного родного края?  
Там солнце кажется светлей,  
Там радостней весна златая...

*Н. Языков*

В названном учебнике много исторического материала, который воспитывает у младших школьников чувство гордости за свою Родину.

Раздел «Люблю все живое» можно использовать при изучении темы модуля «Отношение христианина к природе», который помогает формировать чувство хозяина своей страны, единения с природой. Четвероклассники учатся по-хозяйски относиться не только к своему личному, но и ко всему, что нас окружает (стихотворение В. Лунина «Никого не обижай», стихотворение «Зяблик» С. Михалкова, рассказ Н. Сладкова «Без слов»). Сказки из этого раздела учат школьников разбираться в хорошем и плохом, анализировать разные жизненные ситуации. Сказка «Пых» учит бороться со страхом; не забудут дети и урок



сказки «Идэ»: «Зачем ты меня одного оставила, бабушка?» А бабушка ему отвечает: «Не сердись, Идэ. Ты — человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!»

В учебнике по литературному чтению представлены сказки разных народов, в которых отражаются их традиции и обычаи, читая их, учащиеся осознают себя частью могучего многонационального российского общества.

Знакомство с морально-этическими нормами — цель материалов разделов «Жить по совести, любя друг друга», «Жизнь дана на добрые дела». Доброжелательность, терпение, уважение, сострадание, забота о ближних, верность слову, честность, вежливость, отзывчивость — качества, которые формирует в четвероклассниках чтение художественных произведений из учебника по чтению. Вместе с героем рассказа М. Зощенко «Не надо врать» обучающиеся переживают историю раскрытия обмана, вместе с ним мучаются угрызением совести, вместе с ним дают себе слово всегда говорить правду. Прочитав рассказ Л. Каминского «Сочинение», ученики осуждают Лену за ее лень, неуважительное отношение к маме, обман учителя. Они дают советы девочке, как ей исправиться, прогнозируют, как бы они поступили на ее месте. А разве могут оставить равнодушными слова матери Котьки (рассказ Н. Носова «Огурцы»): «И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем сын вор». Трогают учащихся слова М. Зощенко (рассказ «Через тридцать лет»): «...надо любить и жалеть людей. И надо дарить им иногда какие-нибудь подарки. И тогда у тех, кто дарит, и у тех, кто получает, становится прекрасно на душе. А которые ничего не дарят людям, а вместо этого преподносят неприятные сюрпризы, — у тех бывает мрачно на душе. Такие люди чахнут, сохнут и хворают нервной экземой. Память у них ослабевает и ум затемняется. И они умирают раньше времени. А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются хорошим здоровьем».

Особенно актуальны материалы учебника «Литературное чтение» при изучении

темы «Десять заповедей». Учащиеся вспомнили, что читали об этом в учебной книге, книгах для внеклассного чтения. Обобщив прочитанное, мы составили целую копилку литературных произведений к религиозным заповедям.

Как показал опыт, возможна интеграция уроков православной культуры с уроками изобразительного искусства, технологии, музыки: на уроках изобразительного искусства выполняются росписи пасхальных яиц, куличей, делаются рисунки храмов, к библейским сюжетам; на уроках технологии — аппликации, мозаики, рождественские сувениры; на уроках музыки звучат колокольные звоны, православные песни, которых в нашем классе целая подборка.

Весомую помощь в оценке жизненных ситуаций и поступков героев литературных произведений могут оказывать притчи — небольшие назидательные рассказы в иносказательной форме. На первый взгляд они кажутся простыми, но несут в себе настоящую мудрость. Короткие притчи можно позаимствовать у русского писателя, поэта и драматурга монаха Варнавы (Е.Г. Санина) (сайт <http://esanin.ru>). Его притчи могут состоять из одного предложения, по которому можно выстроить целый проблемный диалог. Многие притчи есть на сайтах <http://www.logoslovo.ru>, <http://www.smisl-zhizni.ru>, <http://www.mirpozitiva.ru>, <http://svetoch-opk.ru>. Тематика притч разнообразна: о любви и дружбе, о семье и счастье, о вере и неверии, о жизни и мудрости, о гордости и смирении. Можно посмотреть видеопритчи, послушать аудиопритчи. На этих сайтах много фильмов и мультфильмов православной тематики.

Известно, что наибольшую пользу приносят творческие виды работ обучающихся, выполнение которых требует сил, старания и души. Игры, загадки, ребусы, кроссворды делают процесс изучения предмета более интересным, занимательным, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Очень любят учащиеся игру «Православная копилочка». Ученики делятся на две команды, вытаскивают билет с вопросом по пройденному материалу, отвечают на него и за правильный ответ получают изображение солнышка. Нравится уча-



щимся и игра «Найди пару», где надо разложить на столе картинки на православную тему и подобрать к ним соответствующие определения.

Необходимым условием формирования нравственной сферы учащихся становится организация их совместной деятельности, что способствует развитию коммуникативных навыков. В процессе общения младшие школьники получают представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Здесь немаловажную роль играет проектная деятельность. Четвероклассники в рамках курса ОРКСЭ работали над проектами «Мои земляки в истории Отечества», «Сохраним исчезающие растения села», «Что я знаю про Рождество» и др.

В связи с ведением нового предмета пришлось осваивать новые технологии обработки и предъявления информации. Урок длится 45 минут, а темы все весомые и значимые — хочется сделать как можно больше. Так, пришлось освоить технику раскадровки: сначала нужное видео просматривается, потом выбирается фрагмент, вырезается и преподносится учащимся. Всего лишь минутные кадры, а ценность их велика, потому что у младших школьников еще преобладает зрительное восприятие. Полезные для уроков по предмету видео можно найти на сайтах <http://pravera.ru>,

<http://svsergiy.ks.ua>, <http://files.tvspas.ru>, сайте мультстудии «Хорошо». На последней представлены пластилиновые анимации на темы нравственности, которые могут стать основой для проблемного диалога, миниатюры.

Большую помощь в работе по предмету оказывает журнал «Свечечка», материалы которого учат доброте, верной оценке своих и чужих поступков.

Опыт работы по модулю «Основы православной культуры» показывает, что введение такого предмета является эффективной формой приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям, культуре своей семьи, русского народа и его традициям.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.
2. Ильин И.А. О воспитании в грядущей России. М., 1993.
3. Мережковский Д.С. Пушкин в русской философской критике: Конец XIX — первая половина XX в. М., 1990.
4. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников. Белгород, 2013.
5. Огурицова Н.С. и др. Стыд, вина и извинение // Начальная школа. 2013. № 7. С. 64.