



Чудесные сказки зимы¹

Предлагаемый материал можно использовать как для классного, так и для домашнего (семейного) чтения. Совместное обсуждение прочитанного с родителями, выполнение несложных творческих заданий, как известно, способствует началу литературного образования ребенка.

В подборке много поэтических произведений. Они могут стать материалом для конкурса чтецов. Подобное мероприятие может проводиться в период обучения грамоте (дети могут читать одно и то же стихотворение), при изучении поэтических произведений, в дни школьных олимпиад или приурочиваться к каким-либо праздникам.

Некоторые предлагаемые для чтения прозаические произведения имеют познавательный характер, представляют собой научно-популярные статьи. При их чтении стоит обратить внимание детей на особенности таких текстов.

Нотное приложение направлено на формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. В ходе занятий музыкой развиваются память, внимание, воображение, ассоциативно-образное мышление, стимулируются развитие речи, координация движений, творческая деятельность. Музыкально-практическая деятельность предполагает не только восприятие музыки, размышления о ней, пение, но и пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, разного рода импровизации.

1. Прочитайте предложения. Какие названия дал народ зимним месяцам? Как вы думаете, почему?

Декабрь — студный, стужайло.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Январь — перезимье.

В январе висит много частых и длинных сосулек — урожай будет хороший.

Февраль — снежень, бокогрей.

Февраль и теплом приласкает, и морозом отдубасит.

Какими предстают в этих предложениях зимние месяцы?

Какие предложения могут быть пословицами? Как вы их понимаете?

Найдите народную примету. Какие другие зимние приметы вы знаете? Перечислите их.

2. Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете?

Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

Шубка зимой не шутка.

В чужие края зиму не пошлешь.

3. Отгадайте загадки. Напишите рядом с каждой из них отгадки.

* * *

Трещит и стучит,
Стоять долго не велит.
У избы он побывал —
Все окно разрисовал.
У реки погостил —
Ледяной мост намостил.

* * *

Белая малютка
На ладонь упала
И через минутку
Капелькою стала.

В. Хесин

* * *

По ночам в морозной мгле
Я рисую на стекле.
Утром виден из-за штор
Мой затейливый узор.
Все деревья и кусты
Небывалой красоты.

Н. Иванова

* * *

Видел зимнюю картинку?
Там присутствую всегда.
Как моя сестричка льдинка,
Я — замерзшая вода.
Посмотрите, я резная,
Как салфетка кружевная!

Н. Иванова

С чем сравниваются в загадках снежинка, мороз?

На что еще может быть похожа снежинка? Придумайте свою загадку про снежинку.

4. Прочитайте стихотворение К. Балмонта.

¹Текстовый материал подобран М.В. Головановой, О.Ю. Кирюхиной; ноты — Г.П. Сергеевой.



К зиме

Лес совсем уж стал сквозистый,
Редки в нем листья.
Скоро будет снег пушистый
Падать с высоты.

На коньках начнем кататься
Мы на звонком льду.
Будет смех наш раздаваться
В парке на пруду.

Опушит нам окна наши
В детской и везде.
Загорятся звезды краше,
Лед прильнет к воде.

А в затишье комнат — прятки,
В чет и нечет — счет.
А потом настанут Святки,
Снова Новый год.

Объясните, почему поэт дал стихотворению название «К зиме»?

Как вы понимаете слова *лес сквозистый, звонкий лед, лед прильнет к воде*?

5. Прочитайте стихотворение И. Никитина.

Встреча зимы

В полдень дождь перестал,
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок.

Ночь прошла. Рассвело.
Нет нигде облачка.
Воздух легок и чист,
И замерзла река.

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнем.

Что общего в стихотворениях К. Бальмонта и И. Никитина?

Ответьте на вопросы, используя слова стихотворения:

Каким стало небо после первого снега? Каким стал воздух?

Что произошло с рекой? Как выглядели дворы и дома?

Объясните, почему снег блестел разноцветным огнем?

Выберите одно из четверостиший стихотворения, прочитайте его несколько раз про

себя, выучите наизусть, а потом запишите по памяти.

6. Прочитайте заметку.

Зимой и летом не одним цветом

Все животные готовятся к холодам по-разному: кто впадает в спячку, кто запасы делает, кто «обзаводится» толстой жировой «подкладкой». А кто-то надежно прячется от студёных ветров и морозов. Но есть и такие, которые продолжают жить активно, корм добывают, но вот «одежду» обязательно меняют под стать зимнему покрывалу. Их шуба становится белоснежной, чтобы животное было как можно меньше заметно на снегу. Тогда и охота будет удачнее, да и шансов попасться в лапы врагу становится меньше.

Песец. На зиму песец обзаводится очень пушистой белоснежной шубой. Она настолько теплая и пышная, что зверь переносит морозы до минус 50 градусов. Песец — зверь запасливый и дальновидный: летом ловит леммингов, птиц и прячет излишки в укромные уголки. Зимой, когда голодно, запасы придутся очень кстати, а о сохранности их можно не беспокоиться: Арктика — природный холодильник.

Белый медведь. Медведь живет на просторах Арктики, вблизи Северного полярного круга. Он всегда «носит» белую шубу, она делает его незаметным, и это помогает ему на охоте. Основная добыча медведя — тюлени. Он охотится на них, ныряя и плавающая даже подо льдом, но чаще подстерегает около дыхательных «окошек» — лунок во льду — ведь тюлень периодически всплывает сделать глоток воздуха. Говорят, что хитрый мишка, подкрадываясь к добыче, черный нос, который может его выдать, прикрывает лапой.

Полярная сова. Белоснежное с черными пестринками оперение совы хорошо ее маскирует в снегах Заполярья и защищает от мороза. Даже лапы у нее в «штанах» из перьев. И только острые хищные когти торчат, готовые схватить мышь, лемминга, зайца или птицу. Летает белая красавица бесшумно, зоркие янтарные глаза видят превосходно, ну а слух у всех сов удивительно чуткий, поэтому удача часто сопутствует ей на охоте (Е. Богатырева).



Почему звери, о которых вы узнали из текста, становятся зимой белыми?

Перескажите первый абзац, а в качестве примера выберите сову, песца или белого медведя.

Прочитайте еще раз абзац о белом медведе. Составьте по этому образцу рассказ о буром медведе. Необходимые сведения о нем найдите в энциклопедии.

7. Прочитайте заметку. О значении незнакомых слов узнайте у родителей.

*Отчего у сосны и елки вместо
листьев иголки?*

Над таким вопросом нередко задумываются. А ведь он неверен по сути. Дело в том, что иголки, украшающие сосны, ели, пихты, кедры, кипарисы, лиственницы и другие хвойные растения, — это тоже листья, только иной формы, чем у березы или осины.

Листья обеспечивают растение питанием. Именно они собирают углекислый газ из воздуха, воду и минеральные соли из почвы. А содержащийся в листьях хлорофилл поглощает солнечную энергию, под действием которой углекислый газ и вода преобразуются в сахаристые вещества, которые и питают растения. Кроме того, листья через крохотные поры на поверхности испаряют лишнюю, не нужную для растений воду. Чем больше ее, тем больше поверхность листа.

Хвойные растения очень выносливы. Влаги им надо меньше, да и ту, что накоплена, надо не испарять, а беречь, особенно зимой. Поэтому листья-иголки покрыты плотной оболочкой. Поскольку хвойные растения ведут активный образ жизни и зимой, и летом, то остаются вечнозелеными. Иголки держатся на их ветках годами. Правда, и у них есть определенный срок жизни, но опадают они не все разом, а постепенно и заменяются подросшими молодыми (из журнала «А почему?»).

Названия каких хвойных растений есть в этом тексте?

Что такое иголка у елки?

Почему у хвойных растений вместо листьев иголки?

8. Найдите десять «новогодних» и «зимних» слов.

х	л	о	ё	а	м	к	и
л	ы	п	л	к	ф	о	р
а	н	у	з	о	к	н	а
д	н	ш	с	р	о	ф	и
л	я	к	е	р	м	е	т
р	ш	а	р	п	а	ю	т
и	ё	д	ы	б	н	т	и
г	л	ы	с	у	д	и	н

Отгадки: *хлопушка, конфетти, шары, гирлянда, фонарик, бусы, серпантин, ёлка, лёд, мороз.*

9. Прочитайте стихотворение И. Токмаковой.

Живи, елочка!

Мне елку купили!

Мне елку купили!

В лесу на опушке ее не рубили.

А сделали елку на добром заводе

Хорошие дяди, веселые тети.

Скорей приходите,

Скорей поглядите

На елку из тонких серебряных нитей:

Вся в хвое мохнатой,

Блестящей и пышной,

Задень —

И она зазвенит еле слышно.

А елка лесная осталась живая,

Стоит на опушке,

Макушкой кивая.

Кому?

Никому?

Просто — ветру, метели,

Такой же красивой

Неспиленной ели!

Какой елке радуется герой стихотворения? Согласны ли вы с его точкой зрения? Расскажите, какая елка бывает у вас в новогодний праздник.

10. Прочитайте стихотворение М. Тахистовой.



Новогодняя елка

На пушистых, мягких лапах
К нам приходит елка в дом!
Чуть смолистый
Терпкий запах
С детства каждому знаком.
Встанет скромно
В уголочке,
Ждет с подарками ребят:
Ярких лампочек цветочки
Замигают, заблестят!
И конфеты, и хлопушки,
Разноцветный серпантин,
Самодельные игрушки —
Украшаем, как хотим.
И стоим вокруг толпою,
Скрыв волнение свое,
Забывая, что такое
Сами сделали ее!

Какими игрушками вы украшаете елку?
Расскажите.

Какие необычные елочные украшения вам
встречались? Опишите одно из них.

11. Что вы знаете о праздновании Нового
года в мире, в нашей стране? Используя до-
полнительную литературу и стихотворение
Г. Сапгира, составьте сообщение на эту тему.

Как встречают Новый год

В Конго

Слышишь, тамтамы
Стучат вдалеке.
Длинные лодки
Плывут по реке.
Прыгает в воду,
Кричит детвора.
И африканская
Всюду жара.

И если посмотрим
Вдаль мы,
Везде вместо елок —
Пальмы.
И вместо шаров
Стеклянных
Мартышки висят
На лианах.

В Перу

В Перу такой
Новогодний закон:
Воду на улицу
Льют из окон.

И к Новому году
Желают тогда:
Будь чистым и светлым,
Как эта вода.

В Англии

Он в Лондон явился
С мешком за плечами,
На Рождество
Его всюду встречали.

И возле Тауэра
Сумрачных стен
Его остановил
Полисмен:

Свидетелей много,
Кого ни спроси.
По Пикадилли¹
Он ехал в такси.

— Что за поклажа
У вас за плечами?
Мистер, а вы
Не грабитель, случайно?

На Трафальгар-сквере
На зимнем базаре
Он пел и играл
На электрогитаре.

— Я Санта-Клаус,
Живу я в лесу
И детям подарки
На праздник несу.

В Шотландии

Санта-Клаус
Запряг оленей.
Помчались олени,
Как снежные тени.

— Что привезли вы,
Олени, олени,
Для мальчика Джонни
И маленькой Дженни?

— Дженни — кукла,
Джонни — машина
И угля мешок
Для большого камина.

Во Франции

Жак со свечою
Забрался в подвал
И в бочку с вином



Кулаком постучал.
А Пэр Ноэль
Забрался в трубу
И эхом откликнулся:
Бу-бу-бу-бу!
Давнее зло
Выгоняли так
Пэр Ноэль
И фермер Жак.

В Италии

В городе Риме
Дождик.
Темно.
Ровно в двенадцать
Открылось окно,
И полетело
Наружу оттуда
Дырявое кресло,
Разбитое блюдо —
Все вещи,
Не нужные
В этом году...
По улице этой
Гулять не пойду.

В Японии

Бамбук, и сосна,
И луна в тишине.
Что хочет Сузуки
Увидеть во сне?

— Пусть мне приснятся
Папа и мама
И синее счастье —
Гора Фудзияма.

В Монголии

Монгольский Мороз —
Цагаан Овгон
В юрту зашел
И отвесил поклон:
— Вот вам подарки:
Кремень и огниво.

Костер зажигайте!
Живите счастливо!
И вновь поскакал
На сорок сторон
По желтой степи
Цагаан Овгон.

В Румынии

Всем пирожки
Раздавала Маринка.

Каждому досталась
Особая начинка:

Антону — колесо,
Петру — пятачок.
А дяде Димитру —
Перца стручок.

В Иране

В старом году
Разбивают повсюду
Старую
Глиняную
Посуду,
Чтобы в грядущем
Новом году
В новой посуде
Готовить еду.

В Индии

Если праздничным вечером
Встретит соседа сосед,
Он пожелает вежливо
Соседу тысячу лет.
И тот, склоняя вежливо
Зеленую чалму,
Столько же лет и счастья
В ответ пожелает ему.
И двум улыбчивым людям
При свете зеленой луны
Будут учтиво кланяться
Вежливые слоны.

В России

Праздник серебряный
В нашей стране,
Елка нарядная —
В каждом окне.
Все в ожидании:
Сейчас он войдет,
Новый с иголки
Будущий год.

Двенадцать воробышков
Зябнут в саду.
Двенадцать месяцев
В новом году.
Полночь пробило —
Двенадцать часов.
А мы прочитали
Двенадцать стихов.

12. В прежние времена в России в Рождество было принято разыгрывать кукольные представления. Прочитайте текст для



такого представления. Говорить за кукол может один или несколько человек.

* * *

В маленьком иудейском городе Назарете, который был частью великой Римской империи, жили Иосиф и Мария. Та самая Мария, которой архангел Гавриил возвестил, что она родит Сына Божьего и Он спасет мир. В те дни, когда приближалось время Его рождения, римский император Август повелел провести в Иудее перепись населения. И каждый должен был пойти в тот город, откуда происходили его предки, и там зарегистрироваться.

Иосиф происходил из рода царя Давида, поэтому отправились они с Марией в Вифлеем, город Давида. Однако здесь им не нашлось места в гостинице, и они остановились в пещере, куда в ненастье пастухи загоняли стадо. В этой-то пещере ночью и родился Божественный младенец. Дева Мария спеленала его и положила в ясли на душистое сено.

В ту же ночь были в поле пастухи со стадами. И вдруг они увидели необыкновенный свет, и явился им ангел со словами: «Ныне в городе Давида родился Спаситель, который и есть Сам Господь. Вы найдете его в пеленах, лежащего в яслях». Поспешили пастухи в пещеру... и нашли все так, как сказал им ангел, и поклонились Марии с Младенцем.

Пришли поклониться родившемуся Спасителю и мудрые звездочеты с Востока — волхвы. Их вела звезда, что шла перед ними и остановилась над пещерой, в которой был Младенец. И волхвы, поклонившись, принесли Ему свои дары: золото — как Царю, ладан — как Богу и смирну — возвещая Его страдания и смерть для спасения мира.

Рождество Христово,
Ангел прилетел.
Он летел с Востока,
Любям песню пел:
— Вы, люди, ликуйте,
Вы все торжествуйте
В день святого Рождества.
Я летел к вам долго,
Радость вам принес,
Что в пещере темной
Родился Христос!

(Из журнала «А почему?»)

13. Прочитайте текст. Назовите зимние народные праздники. Расскажите об одном из них подробнее.

Святки

С Рождеством связано множество ярких народных обычаев.

В рождественскую полночь начинаются Святки. Первая их неделя длится с 7 по 14 января (с 25 декабря по 1 января по старому стилю).

На этих празднествах всем действиям придавался магический характер, они должны были обеспечить богатый урожай. В святочную неделю по всей Руси пели песни-колядки — о счастливом Рождестве, крепком доме, добром хлебе. А почему «колядки»? Еще летописец Нестор упоминал Коляду среди богов Владимировых, а историк Н.М. Карамзин считал, что Коляда — бог пиршеств и мира. Шествия ряженных, щедрование, колядование, обсыпание дома зерном — это языческое начало привносит в новогодние и рождественские праздники веселье, выдумку.

Коляда

Заходила коляда
Ко Петрову во двор.
У Петрова во дворе
Три терема стоят.

Как во первом терему
Месяц-батюшка,
Во втором терему
Красно солнышко.

В третьем терему
Часты звездочки.
Месяц-батюшка —
Петр Иванович,

Красно солнышко —
Анна Павловна,
Часты звездочки —
Их детушки.

Коляда ты, коляда

Как ходила коляда.
Как искала коляда
Тимофеева двора.
Тимофеев двор
На семи столбах,
На восьми верстах!



Уж ты, тетушка,
Красно солнышко!
Уж ты, дядюшка,
Светел месяц!
Ваши детушки —
Часты звездочки!
Вон на полке пироги,
Вы давайте их сюды!
Вы давайте, не ломайте.
Вы несите, не тресите!

14. Прочитайте тексты, переведите диалоги. Чем решили заняться друзья накануне праздников? (Из журнала «Миша»).

Christmas is coming

Ben. Misha, Christmas is coming, do you know?

Misha. Of course I do. And then the New Year comes, doesn't it?

Ben. Yes, you are right.

Misha. You have surely an interesting idea for the Christmas.

Ben. Not yet. But we must think something up.

Misha. What for example?

Ben. We can decorate the table. Look, I have an idea. We'll write many beautiful cards with congratulations and best wishes.

Misha. Oh, it's a very good idea. Let's begin at once!

Happy New Year!
Merry Christmas!
All the best
congratulations!
All the happiness in the world!
Best wishes for Christmas!
Good luck!

Weihnachten Haht

Klaus. Mischa, bald kommt Weihnachten, weißt du das?

Mischa. Aber, natürlich. Und dann kommt das Neue Jahr, nicht?

Klaus. Stimmt.

Mischa. Wahrscheinlich hast du schon eine Idee für das Fest?

Klaus. Eigentlich noch keine. Aber wir müssen etwas ausdenken.

Mischa. Was zum Beispiel?

Klaus. Wir können den Tisch schmücken. Hör mal, ich habe eine Idee. Schreiben wir viele schöne Karten mit Gratulationen und Glückwünschen.

Mischa. Prima! Machen wir uns sofort an die Arbeit!

Frohes Weihnachtsfest!
Ein gesundes Neues Jahr!
Alles Gute im Neuen Jahr!
Prosit Neujahr!
Viele Glückwünsche zum Jahreswechsel!
Einen guten Rutsch ins Neue Jahr!
Glück und Erfolg im Neuen Jahr!

Выучите поздравления с Новым годом и Рождеством на иностранном языке.

15. Прочитайте текст вместе с родителями. Ответьте на вопрос, который есть в заглавии, а также на вопрос в конце текста.

Кто зимой рисует узоры на стеклах?

Наверняка многие из вас видели замысловатые узоры, что появляются на оконных стеклах в сильные морозы. Согласно поверью, рисует их сам Дед Мороз. Вглядываясь в эту роспись на окнах, можно увидеть причудливые силуэты средневековых замков, листья диковинных растений, лики неведомых зверей.

Но давайте все же поищем истинного художника. Это и в самом деле мороз, только не тот добрый дедушка, что приносит новогодние подарки, а самый настоящий холодрыга.

«Красками» же художнику-морозу служит иней, который образуется, когда очень влажный воздух охлаждается. Влага превращается в крошечные кристаллики льда, которые, оседая на стекло, и образуют диковинный узор.

Все знают, что иней появляется также на ветках и стволах деревьев, земле, стенах домов и тоже по-своему прекрасен.

Остается только разобраться, почему узоры на окнах не повторяются, художник-мороз неистощим на выдумки!

Дело в том, что природа «отработала» немало разнообразных кристаллических структур, которые определяют формы кристалликов льда. Выпадают они рядышком в самых причудливых сочетаниях.



А кроме того, «кисть» мороза использует царапины на поверхности стекла, частички пыли, воздушные потоки.

А теперь попробуйте самостоятельно разобраться еще в одной тонкости. В городских квартирах окна обычно представляют собой пакеты из двух стекол. На таком окне морозные узоры появляются гораздо реже, чем на одинарном стекле. Почему? (Из журнала «А почему?»)

16. Прочитайте стихотворение В. Фетисова.

* * *

Заготовила зима
Краски все
Для всех
Сама.
Полю —
Лучшие белила.
Зорям —
Алые чернила.
Всем деревьям —
Чистые
Блестки серебристые.

А на улице —
Ребят
Разукрасила подряд.
Как художник,
Красит разным:
Кто играет —
Красит красным.
Кто боится шевелиться —
Краска синяя согдится.
Ни за что не выпросить
По-другому выкрасить!

Выберите из предложенных название к этому стихотворению: «Зима», «Зима-художник», «Зимние краски», «Как зима все раскрасила».

17. Попробуйте восстановить первую часть стихотворения. Первая, пятая, шестая и двенадцатая строчки стоят на своем месте.

Мороз

Пробрался
и по подоконнику
в комнату
сполз

(окно
не заклеила мама)
чужой
холодный
сквозь щели
в квартиру
мороз
и упрямый.

По полу
скользнул он
и в центре ковра
свернулся
котенком домашним,
согрелся,
вдохнул
и уснул до утра,
уже не чужой
и не страшный.

А. Стариков

18. Отгадайте загадку. Слово-отгадку вы найдете в стихотворении Э. Милитоняна.

* * *

И не снег, и не лед.
А серебром деревья уберет.

* * *

Маленькая фея кинула умело
Кружева на стебель и стекло.
А закончив дело, тихо улетела,
Спряталась, пока не рассвело.

Дом ее, быть может, — тот в пустыне света,
Облака разрыхленного ком,
И она планетой, инеем одетой,
Целый день любитесь тайком.

Или поджидает фею рано-рано
Зимний лес — отец ее седой?
На легчайших крыльях первого тумана
Фея возвращается домой.

Или звезд высоких, ласково-колючих,
Наша фея — милая сестра?
Словно балерина, встав на ножку-лучик,
Украшает землю до утра...

Если ж та, что вяжет тонкие узоры,
И сама мала, как мотылек,
Ей легко закрыться пологом, который
Каждую былинку обволок.

Перевод с армянского В. Пальчикова, А. Коняшова



Кто, по мнению автора, одевает в иней стекла домов, деревья, стебли трав?

Какой характер у зимней феи? Чем она похожа и что ее отличает от мороза из других стихотворений?

Опишите, а потом нарисуйте героиню этого стихотворения.

Озаглавьте стихотворение.

19. Прочитайте стихотворение К. Кулиева сначала про себя, а затем по ролям.

Зимняя песенка

Со скалы замшелой
Ветер дул в рожок:
— Ты откуда, белый,
Прилетел, снежок?

— Небо меня сеяло, —
Прозвучал ответ. —
Прилетел я с Севера
За тобой вослед.
То лежу, то бегаю.
Сторонюсь огня.
Мягкие и белые
Лапки у меня.

Ветер свистнул тонко,
Облака клубя:
— Словно у котенка,
Лапки у тебя.

Шел ты вечер целый,
Снилось детворе,
Что котенок белый
Ходит во дворе.

Перевод с балкарского Я. Козловского

Найдите в стихотворении сравнение.

Какие четыре строчки этого стихотворения могут быть загадкой? Спишите их в тетрадь по чтению, запишите слово-отгадку.

20. Прочитайте первую часть рассказа В. Бахревского.

Нормальная температура

I

— Ты зачем бросал в старую ворону ледышками? — спрашивает мама.

Что тут ответишь? Молчит Илюха.

— Ты почему у Танечки отнял лыжи?

— Я ей отдал.

— Он с обрыва прыгал! — кричит Танечка.

— Подумаешь, один раз, — мрачно соглашается Илюха.

— Не один, а два раза ты прыгал.

— С какого обрыва? — Глаза у мамы становятся круглые, как копеечки. — От сосны?

— От сосны! — злорадствует Танечка.

— Ты забыл, что твой отец, настоящий лыжник, на этом злосчастном обрыве сломал ногу?

— Я ж маленький! — не соглашается Илюха. — У маленьких кости гибкие.

— Кости у него гибкие! — кричит мама гневно. — Разве это сын? Это!.. Сосульку грыз, со взрослыми, со здоровенными парнями снежками кидался... Бабушку Веселкину с ног сшиб...

— Я извинился. Я ее из снега достал.

— Но ведь и это не все! — скорбно говорит мама.

— Не все! — торжествует противнейшая из самых противных девчонок, доставшаяся хорошему человеку в родные сестры. — Ты еще мне и моей подруженьке Аллочке натолкал снегу за воротник. И теперь у меня — температура.

Илюха опускает голову:

— Они наябедничать грозились. Чего ж было делать-то?

— А что делать? Одевайся, мама, обувайся и ступай за доктором. Ты ведь, дорогая мамочка, мало сегодня работала...

Илюха бросается в прихожую за пальто: — Я сам сбегую!

— Ну уж нет! — твердо говорит мама. — Посиди, дружок, дома! Будешь сидеть, куда Танечке не разрешат выходить. Чтоб ты понял, наконец! Ступай в свою комнату и учи таблицу умножения.

Такой невеселый выдался вечер.

А ночь получилась и того хуже. Хоть врач приходил, хоть Танечке еще два раза ставили градусник и лекарство она пила, температура у нее поднялась высокая. Девочка бредила и все убегала в бреду. От него, от Илюхи. Она так и кричала: «Илюха! Илюха! Прячься!»

Только под утро лекарство наконец подействовало, Танечка вспотела и уснула крепким сном.

Тогда и мама уснула.



Назовите действующих лиц этой истории. Найдите слова, которые подсказывают, как надо читать за каждого персонажа.

Прочитайте эту часть рассказа по ролям или разыграйте в лицах.

Представьте себе и расскажите, как могут развиваться события дальше.

Прочитайте вторую часть рассказа и скажите, в чем вы оказались правы, а что произошло иначе.

II

А Илюха уснуть никак не мог. Ну чем, спрашивается, ему помешала старая ворона? Она у них как своя. Если ее нет на верхушке сосны, и поглядеть не на что. Илюха, прежде чем задачки решать, всегда на сосну глядит. У него своя примета: сидит ворона — значит, задачка простая, а не сидит — лучше и не братья. Ни за что с ответом не сойдется.

И с большими дураками зря связался. Они разве понимают, что ведь и вправду — лбы. Федул этот такие снежки жмет — хуже булыжника.

Илюха пощупал синяк на боку. Здоровенный. Если бы не бабушка Веселкина, Федул ни за что бы в него не залепил!

Илюха убежал, а бабушка — вот она. Тропа узкая, снег глубокий. Сама виновата, загородила дорогу и кричит: «Светы! Светы!» Какие «светы»?

Илюхе стало вдруг стыдно: взялся себя выгораживать.

Чего уж там! С девчонками ума хватило связаться. Танечка-то, как сосулька, тоненькая, недаром мама говорит: «Светочка ты моя!» Каждую зиму болеет. И вот опять. Из-за братца родненького. «Вырасту большой, возьму я тебя, сестричка, к себе на корабль. И на экватор махнем! Пропалю до черноты. Чтоб уж никакая простуда не брала».

И опять Илюха оборвал себя: «Экватор! Ты еще вырасти, выучись».

Горько стало Илюхе: ни разу — вот ведь что обидно! — ни единого разу не сделал он для Танечки что-нибудь хорошее. Всегда у них вражда: крики, щипки, затрешины и всякое другое.

Черные окна не торопились не то чтобы порозоветь — посинеть как следует. Такое

уж время пришло. Не хочется утру людям показываться. Зима стоит непонятная: то мороз, то оттепель, небо серое.

«Привести бы Танечке Снегурочку! — подумал Илюха. — Вот, пожалуйста, сестричка. Играйте».

— Опять выдумки! — сказал вслух Илюха, встал и потихоньку оделся.

Как можно озаглавить эту часть рассказа?

Кем мечтает стать Илья? Что вы знаете об этой профессии?

III

Ноги были ватные после бессонной ночи. Мама и Танечка спали. Надел пальто, валенки.

«А мамин запрет? — подумал Илюха, отпирая дверь, и сразу нашелся: — А я в булочную! Танечке горячую булку принесу. Она любит с пылу с жару».

Ночью приморозило и ветром намело снега в подъезд.

Илюха вышел на улицу: люди уже проснулись, по делам бегут.

Булочная уже издали поманила душистым запахом теплого хлеба. Продавщица поглядела на Илюху с одобрением.

— Вот и вырос матери помощник.

Покраснел Илюха, будто крапивой его стегнули, — хорош помощник. Ничего не скажешь.

Взял булку, побежал домой.

Ветер дул в лицо, и пришлось нагнуть голову. Под ноги глядел. А поднял глаза уже возле дома, когда сворачивал с дороги на тропинку, — Снегурочка. Снегурочка стояла отвернувшись, словно бы кого поджидала.

— Эй! — вежливым голосом позвал Илюха. — Пойдем к нам. К Танечке! К сестренке моей!.. У нее знаешь какие куклы! И говорящие, и которые танцуют. Ей слона купили. Уши хлопают, хобот в колечко свертывается. Пошли, чего тебе? Ну хоть на полсекундочки.

Илюха глазам своим не поверил: Снегурочка сошла с дороги на его тропинку.

По лестнице он первым взлетел, дверь отомкнул, пальто скинул, чтоб холодом Танечку не обдать. Дверь в спальню настезь.



— Танюха! Держи, тепленькая. А эта тоже к тебе!

Танечка, хлопая ресницами, смотрела на Илюху с булкой в руках, на Снегурочку и вдруг всхлипнула:

— Илюша, миленький! Спасибо тебе!

И тут из Илюхиных глаз потекли слезы. Ручьем! И оба сквозь свои всхлипы слышали: дзинь! дзинь! Это упали на пол ледяные слезинки Снегурочки.

— Ты-то чего плачешь? — испугался Илюха. — Да вы поиграйте! Мама! Где слон-то Танечкин, у которого уши хлопают?

А мама стояла в темной прихожей и говорила:

— Это она от радости. На вас, дурачков, глядя.

— Мама! Илюша! Снегурочка! — крикнула Танечка, трогая голову. — У меня нормальная температура. Совершенно нормальная. И глотать не больно.

Как бы вы озаглавили третью часть рассказа?

Какими словами вы могли бы охарактеризовать мальчика Илью? Каким видели Илью мама и Танечка? Каким его увидела Снегурочка? Как вы думаете, могла ли произойти такая история на самом деле?

Можно ли отнести пословицу «Любовь братская крепче каменных стен» к прочитанному рассказу? Свое мнение обоснуйте.

Подготовьтесь рассказать эту историю: мальчики — от имени Ильи, а девочки — от лица Танечки.

21. Расскажите, кто и чем вас лечит, когда у вас простуда.



22. Послушайте стихотворение В. Инбер.

Оттепель, оттепель. Тает, течет...

Оттепель, оттепель. Тает, течет.
Снежные звездочки наперечет.
Стоило южному ветру подуть,
Градусник ожил и дрогнула ртуть.
Тонкий ее стебелек шевеля,
Оттепель шлет его выше нуля.
В речке пошли подо льдом пузыри,
Начали снега искать снегири.
Глянула верба из почки тугой:
«Что это? Что это? Месяц какой?»
В эту минуту послышался гул:
Северный ветер как щеки надул!
Ртуть побежала по лесенке вниз,
Снежные хлопья опять понеслись,
Встали сугробы такой белизны,
Что далеко еще нам до весны.

О каком месяце идет речь в стихотворении? Почему вы так думаете?

Найдите в стихотворении олицетворение.

Какой месяц зимы вы любите больше всего и почему?

23. Прочитайте стихотворение Л. Улановой.

Завтра

Завтра, завтра, завтра, завтра
Нам зима махнет рукой,
Оседлает снегозавра
И уедет на покой.
Вместе с ней метель и выюга
В белый Снегоград умчат,
Будут дружно там баюкать
Озорных снеговичат.

Где, по мнению поэта, живут зима, метель и выюга?

Почему город назван «белым»?

Кто такие снегозавр и снеговичата? Снеговичата — большие существа или маленькие? Ответ обоснуйте.

Найдите в стихотворении однокоренные слова, имя собственное разберите по составу.

Выучите это стихотворение наизусть.



ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Слова и музыка С. Крылова

Спокойно

mf H7 Em F#

1. Ког - да зим - ний ве - чер ус - нет ти - хим сном,
2. А в ок - на стру - ит - ся си - ре - не - вый свет,

H7 Am H7 Em

со - скуль - ка - ми ве - тер зве - нит за ок - ном,
на хво - ю ло - жит - ся се - реб - ря - ный снег,

E7 Am7 D7

Лу - на по - ти - хонь - ку из сне - га вста - ет и
и, слов - но сне - жин - ки, в ноч - ной ти - ши - не хо -

G C7 F#7 H7 1.2.3. Em 4. Em

жел - тым цып - лен - ком по не - бу и - дет. //вал.
-ро - ши - е сны при - ле - та - ют ко мне.

Ах, что вы хотите, хорошие сны?
Вы мне расскажите о тропах лесных.
Где всё, словно в сказке, где сказка сама —
Красавица русская бродит зима.

Но что это? Холод на землю упал.
И небо погасло, как синий кристалл, —
То желтый цыпленок, что в небе гулял,
Все белые звезды, как зерна, склевал.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Колядка

Умеренно

mf

1. Рож - де - ство Хри - сто - во. Ан - гел при - ле - тел,
2. Пас - ты - ри в пе - ще - ру пер - вы - ми при - шли
3. Все мы со - гре - ши - ли, Спас, пе - ред То - бой,

он ле - тел по не - бу, лю - дям пе - сню пел: «Вы, лю - ди, ли - куй - те,
и Мла - ден - ца Бо - га с Ма - терь - ю на - шли. Сто - я - ли, мо - ли - лись,
все мы лю - ди греш - ны, Ты о - дин свя - той. Про - сти пре - гре - ше - нья,

1. 2.

все днесь тор - же - ствуй - те, днесь Хри - сто - во Рож - де - ство!» «Вы - //ство!»
Хри - сту по - кло - ни - лись. Днесь Хри - сто - во Рож - де - ство. Сто - //ство.
дай нам о - ста - вле - нье. Днесь Хри - сто - во Рож - де - ство. Про - //ство.



ТИХАЯ НОЧЬ

Международный рождественский гимн

Слова Дж. Мора

Музыка Ф. Грубера

Спокойно
p

1. Ти - ха - я ночь, свя - та - я ночь, под звез - дой тишь, по - кой,
ви - дишь, в яс - лях под се - ни - ю лоз Мать и с Не - ю Мла - де - нец Хри - стос
спит Бо - жес - вен - ным сном, спит Бо - жес - вен - ным сном.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has four measures with lyrics: '1. Ти - ха - я ночь, свя - та - я ночь, под звез - дой тишь, по - кой,'. The second system has four measures with lyrics: 'ви - дишь, в яс - лях под се - ни - ю лоз Мать и с Не - ю Мла - де - нец Хри - стос'. The third system has four measures with lyrics: 'спит Бо - жес - вен - ным сном, спит Бо - жес - вен - ным сном.' The music is in a 6/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum) and the dynamics is 'p' (piano).

Вдруг пастухов трепет объял:
Яркий свет засиял,
Светлый Ангел летит с небес,
Пастухам он приносит весть,
Что родился Христос. (2 раза)

Ночь тиха, ночь свята,
Светит в небе звезда.
Пастухи уже в пути,
К Вифлеему спешат прийти,
Там, где ждет их Господь. (2 раза)

О Божий сын, Ты в эту ночь
Светом мрак гонишь прочь.
Как лучится Твой образ святой.
Сколько счастья несешь нам с Собой
Ты своим Рождеством. (2 раза)

Ночь тиха, ночь свята,
Светит в небе звезда.
Боже, дай ко Христу всем прийти,
Радость светлую в Нем найти.
Вечно славься, Христос! (2 раза)



БУБЕНЧИКИ

Американская народная песня

Русский текст В. Хазанова

Переложение для хора С. Дунаевского

Оживленно



1. Бле-шет яр-кий снег, слов-но ве-тер, са - ни мчат, зве - нит ве - се - лый смех с бу -
2. Ух, ка - ка - я прыть! Слов-но ве-тер, мчим - ся мы, во - век нам не за - быть кра -



-бен - чи - ка - ми влад. На сан - ках рас - пис - ных про - ка - тить - ся каж - дый рад, и
-са - ви - цы - зи - мы! Ку - да ни ки - нешь взгляд, все су - гро - бы да хол - мы. Ну



льет - ся на - ша пес - ня с бу - бен - чи - ка - ми влад. Динь - динь - дон, динь - динь - дон,
есть ли вре - мя луч - ше кра - са - ви - цы - зи - мы? все су - гро - бы да хол - мы.



льет - ся чуд - ный звон. Слы - шен смех со всех сто - рон, са - ни мчат - ся под у - клон!



Слы - шен смех со всех сто - рон, са - ни мчат - ся под у - клон!



ЗВЕЗДА ПОКАТИЛАСЬ

Слова В. Татаринова

Музыка В. Кикты

С движением
tr

С вы - со - ко - го не - ба звез - да по - ка - ти - лась и

пря - мо к нам в го - сти на празд - ник я - ви - лась. На ел - ку по - ве - сим мы

на - ши и - груш - ки, и звез - доч - ка бу - дет на са - мой ма - куш - ке.