



ет благодарственное письмо, которое он впоследствии может использовать в ходе своей аттестации.

Задания сетевых проектов участники могут выполнять как в школе, так и дома, следовательно, для них не требуется создания специальных материально-технических условий.

Уникальность проекта «Школа Зайки Познайки» заключается в том, что он направлен на реализацию основных направлений внеурочной деятельности, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования: спортивно-оздоровительное (фотомарафон «Чудо-урожай!»), духовно-нравственное (книга памяти «Никто не забыт, ничто не забыто»), социальное (интернет-журнал «Новогодняя гирлянда»), общеинтеллектуальное (игра-викторина «Я знаю о...») и об-

щекультурное (конкурс чтецов и творческих работ «Слона-то я и не приметил», посвященных И.А. Крылову).

Организация сетевых проектов – новая форма внеурочной деятельности младших школьников, которая в настоящее время становится популярной.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011.

2. *Вылегжанина И.В.* Сетевая форма обучения: теоретико-методологическое обоснование // Вестн. Вятского государственного гуманитарного университета. 2010. № 1 (1).

3. Сайт Центр информационных технологий в обучении «Познание». URL: <http://itpoznanie.ru/> (дата обращения: 17.10.2014).

Об отзывчивости человека

Классный час. II класс

Л.В. ШМИТОВА,

учитель начальных классов, *Остёрская средняя школа, Рославльский район, Смоленская область*

Цели: формирование умения замечать, кому нужна помощь, чувства отзывчивости; осуждение чувств безучастности, равнодушия к людям.

Ход классного часа.

– Рядом с нами живут люди, которые нуждаются в нашей заботе. Встречали ли вы таких людей? (Да. Это пожилые люди, маленькие дети.)

Наши с вами добрые дела и поступки приносят радость окружающим людям. Человек должен уметь замечать, кому и где нужна помощь, находить возможность ее оказать. Существует много пословиц и поговорок на эту тему: «Спешите делать добро», «Добрые дела красят человека», «Без добрых дел нет доброго имени», «Жизнь дана на добрые дела», «Злой не верит, что есть добрые люди», «Скромность каждому к лицу», «Скромность украшает героя».

Как вы понимаете эти пословицы и поговорки?

Сколько раз приходится наблюдать такую картину в автобусе: одни пассажиры, увидев пожилого человека или женщину с тяжелой сумкой в руках, проявляют о них заботу, уступают им свое место, а другие – остаются безучастными, порой делают вид, что не замечают их, продолжают читать газету или просто смотрят в окно. Посмотрим инсценировку стихотворения С. Михалкова «Одна рифма».

Шел трамвай десятый номер
По бульварному кольцу.
В нем сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперед.



Пионеру Николаю
Ехать очень хорошо.

Он сидит на лучшем месте —
Возле самого окна.
У него коньки под мышкой:
Он собрался на каток.

Вдруг на пятой остановке,
Опираясь на клюку,
Бабка дряхлая влезает
В переполненный вагон.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперед.
Николай сидит — скучает,
Бабка рядышком стоит.

Вот вагон остановился
Возле самого катка,
И из этого вагона
Вылезает пионер.

На свободное местечко
Захотелось бабке сесть,
Оглянуться не успела —
Место занято другим.

Пионеру Валентину
Ехать очень хорошо.
Он сидит на лучшем месте,
Возвращается с катка.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперед.
Валентин сидит — скучает,
Бабка рядышком стоит.

Этот случай про старушку
Можно дальше продолжать,
Но давайте скажем в рифму:
— Старость нужно уважать!

Чему учит этот случай?

Отзывчивость нужно проявлять не только к родным и близким, ко взрослым, но и к сверстникам, друзьям. Как, в каких случаях вы можете помочь своим друзьям, одноклассникам? (Можно поделиться школьными принадлежностями, навестить больного друга, объяснить решение задачи, помочь вымыть доску и пр.)

Никогда не старайтесь быть хуже, чем вы есть на самом деле. Не бойтесь совершать хорошие дела и поступки. Давайте

послушаем стихотворение А. Барто «Как Вовка стал взрослым».

На глазах растут ребята!
Жил в стихах моих когда-то
Вовка — добрая душа.
(Так прозвали малыша!)

Дергал кошек за хвосты,
А дождавшись темноты,
Он просил у них прощенья
За плохое обращение.

А теперь он взрослый малый,
Лет двенадцати на вид,
И читателей, пожалуй,
Взрослый Вовка удивит.

С добротой покончил Вовка.
Он решил — ему неловко
В зрелом возрасте таком
Быть каким-то добряком!

Он краснел при этом слове,
Стал стесняться доброты.
Он, чтоб выглядеть суровой,
Дергал кошек за хвосты.

Знайτε все, что он недобрый,
Злее волка! Злее кобры!
— Берегись, не то убью! —
Пригрозил он воробью.

Целый час ходил с рогаткой,
Но расстроился потом,
Закопал ее украдкой
В огороде, под кустом.

Он теперь сидит на крыше,
Затаившись, не дыша,
Лишь бы только не услышать.
«Вовка — добрая душа!»

Если добрым вырос ты,
Злым быть не пробуй,
Не стесняйся доброты,
А стесняйся злобы.

— Почему Вовка решил стать злым? Злой ли Вовка на самом деле? Почему некоторые ребята стараются казаться хуже, чем они есть?

Не стесняйтесь быть добрыми, говорить друг другу добрые слова, не будьте равнодушными. Равнодушный человек — тот, кому нет дела до других, он думает только



о себе. Не будьте черствыми. Черствость человека проявляется в том, что он в ответ на заботу, доброту, проявленную кем-то к нему, не испытывает чувства благодарности, а если встречается с какими-либо переживаниями человека, то также остается безучастным.

Предлагаю вам в конце нашего классного часа обсудить такую ситуацию: «Алик всегда любил быть первым: когда строились на завтрак, когда кончались уроки. Он первым выбежал из-за парты. Если кто-нибудь стоял уже впереди него, то он отталкивал их, а сам вставал вперед, громко крича, что это его место. И многие старались с ним

не спорить, он был сильным мальчиком, мог и кулаками доказать право на первое место в строю».

Как вы думаете, каким растёт этот мальчик? Что бы вы ему посоветовали? Есть ли в нашем классе подобные ученики?

Прочитайте записанное на доске предложение, продолжите его.

После сегодняшнего разговора мне хочется...

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. М.: Просвещение, 1985.

Антошка с ложкой и солнечное затмение

Интерактивная театрализованная викторина

Н. ШАМИНА,

г. Краснознаменск, Московская область

Цели: дать представление о свойствах Солнца и спутнике Земли — Луне; рассмотреть характеристики солнечного света; познакомить с общими представлениями о солнечном затмении; развивать познавательный интерес к окружающему миру.

Оборудование: диапроектор; проигрыватель; диапозитивы «Земля, Солнце, Луна и звезды» (издательство Центр «Планетариум», 2001); 20 кадров диафильма «Станция Луна» (П. Клушанцева, худож. В. Бундин); «солнечные лучики» (20 штук); лупа; фонарь; семечки крупные; блюдца; горшки с землей; лопатки; грабли; лейки из детских пластмассовых наборов; пачка влажных салфеток для рук; маркеры; альбомные листы А3.

Музыкальное сопровождение: песни «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского), «Петушок Петя» (сл. и муз. А. Бельского), «Подсолнух» (сл. И. Сорин, муз. И. Матвиенко), «Храбрый зайчик» (сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова), «Выглянуло солнышко из-за серых туч» (сл. В. Борисова, муз. А. Ермолова), «Солнышко смеется» (сл. И. Векшегонова, муз. Э. Ханка).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Антошка.
Светлячок.
Подсолнух.
Петушок.
Солнечный Зайчик.

Ход викторины.

Ведущий. Дорогие ребята, сегодня вы посмотрите диапозитивы о планетах и звездах, о солнечном затмении и свойствах небесных тел. Постарайтесь запомнить, что увидите, в дальнейшем вам это пригодится. За каждый правильный ответ вы получите «солнечный лучик». В конце викторины победителя ждет приз.

Демонстрируются слайды «Земля, Солнце, Луна и звезды» с комментариями Ведущего, 20 кадров диафильма «Станция Луна».

В темноте, на двадцатом кадре диафильма, спотыкаясь и задевая детей руками, к экрану пробирается Антошка с большой расписной ложкой.