



## Интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности как механизм обеспечения всестороннего развития обучающихся

**Т.А. ЗОЛотова,**

доктор филологических наук, профессор, Марийский государственный университет,  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

**М.Ю. НОВИЦКАЯ,**

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Федеральный институт  
развития образования, Москва

Одна из важнейших проблем образования во все времена — проблема всестороннего развития обучающихся. Актуальна она и для системы современного начального общего образования. Задача данной статьи — представить один из путей решения этой проблемы через интеграцию урочной, внеурочной и внешкольной деятельности на основе информационно-образовательной среды УМК «Перспектива».

Мировоззренческий вектор УМК «Перспектива» всецело предопределен положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, важнейшего документа, который стал методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [1, 6]<sup>1</sup>. Согласно Концепции, информационно-образовательная среда УМК «Перспектива» предоставляет педагогу, ребенку и его семье те образовательные средства, которые способствовали бы достижению поставленной в документе цели — формированию «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»

[1, 11]. Именно так определен в Концепции современный национальный воспитательный идеал. И именно в соответствии с этим идеалом видится авторам «Перспективы» всестороннее развитие обучающихся в начальной школе, механизмом обеспечения которого в работе педагога должна стать *интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности*. Принципы такой интеграции едины для всего учебно-методического комплекса «Перспектива» и заложены в конструкции всех предметных УМК. Рассмотрим эти принципы и их реализацию на примере информационно-образовательной среды УМК «Окружающий мир» [2].

Принцип первый — *единство целей и задач УМК «Перспектива»*. Каждая предметная линия учебников посредством системно-деятельностного подхода, в широком сопоставлении культурного наследия народов России и мира обеспечивает:

- становление российской гражданской идентичности;
- усвоение и принятие отечественных гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- воспитание ответственности, деятельной любви и уважения к своему Отечеству;
- формирование нравственных качеств создателя, творца, способного к достойному диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Вот лишь один из многочисленных примеров. Опираясь на опыт работы образовательных организаций республик Чувашия и Марий Эл, авторы УМК включили ее результаты в учебники и рабочие тетради всех классов. А в электронном приложении образцы диалога марийской, русской, татарской, чувашской культур представлены не только в визуальных, но и в музыкальных образах. Включение этого опыта предполагает его освоение на уроках, затем своеобразное использование во внеурочной работе, с продуктивным выходом во внешкольную деятельность, когда несколько образовательных организаций разного уровня совместно с учреждениями культуры своего региона образуют целую социально-культурную сеть и сотрудничают вместе, создавая и реализуя творческие проекты, в которых каждым его участником все глубже осознается и своя неповторимая национальная принадлежность, и общая российская гражданская идентичность [3]. Так была создана группа «Виртуальный музей фольклора Юринского района РМЭ» в социальной сети VKontakte (<http://vk.com/club45378220>). На обновления группы были подписаны около 200 человек, в основном студенты МарГУ, жители Юринского района и г. Йошкар-Ола. Группу посещают и представители других районов республики и близлежащих регионов (республик Татарстан и Чувашия), жители Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, бывают гости и из других стран — Молдовы, Казахстана, Украины, Грузии. По количеству просмотров самыми популярными являются фотоальбомы и обсуждения представленных тем.

Принцип второй — *наличие системных связей между содержанием всех предметных линий*. Именно отсюда берет начало интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Благодаря тесным межпредметным связям на уроке могут быть сформулированы проектные или исследовательские задачи, для решения которых обучающимся непременно потребуется выйти за пределы урока во внеурочное время. При этом межпредметные связи расширяются и укрепляются. Особое место в образовательном потенциале УМК «Перспектива» занимают курсы, объединенные уста-

новкой на включение обучающегося в деятельность самовоспитания и самоизменения в процессе урочной и внеурочной деятельности по принципу «от родного порога — в мир большой культуры». Таковы курсы «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология» и др. При этом содержание курса «Окружающий мир» носит в УМК целостный, системный, интегрирующий характер. В учебниках и электронном приложении все темы курса — и природоведческие, и социально-гуманитарные — раскрываются с широким использованием материала традиционной культуры народов России и авторских произведений профессиональной отечественной литературы, музыки, изобразительного искусства и архитектуры. Отсюда очевидны межпредметные связи с курсами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология» и возможность организации интегрированной межпредметной проектной работы обучающихся во внеурочное время. Вот лишь один пример. Во II классе в теме «Погода» такое явление природы, как дождь, раскрывается в электронном приложении с использованием репродукций картин художника Ю.И. Пименова. Своеобразное продолжение и развитие этой темы во внеурочной деятельности возможно в разных модификациях и направлениях (например, «Погода в современном городском и/или сельском пейзаже», «Погода нашего края в фотопейзаже» и др.) Большой массив для расширения темы во внеурочной межпредметной деятельности предоставляет материал художественных интернет-галерей, где свои работы выставляют современные российские художники. После отбора понравившихся произведений и анализа их художественных достоинств обучающиеся могут представить их одноклассникам на выставке/презентации, а также по желанию приступить к формированию собственной выставки фотопейзажей, которая отразит специфику и красоту погодных явлений в регионе. Импульс для внеурочной работы на основе межпредметных связей в течение целого года могут дать и *сквозные* темы (например, во II классе — «Осенние месяцы», «Зимние месяцы», «Ве-



сенние месяцы», «Летние месяцы»). Они последовательно раскрыты в электронном приложении с использованием произведений изобразительного и поэтического искусства. Даже два эти примера — тема «Погода» и перечисленные сквозные темы — показывают: работа может быть организована в разных формах — индивидуальной и групповой, во взаимодействии с семьей и социальными партнерами, которыми могут стать местные музеи, художественные школы и студии. То есть работа, начавшись на уроке, через внеурочную деятельность выходит на внешкольный уровень.

Методически интеграция урочной, внеурочной и внешкольной работы детей направляется рекомендациями блока внеурочной, внешкольной деятельности. Этот блок располагается за каждым разделом учебников I–IV классов, содержание его раскрывается в рабочей программе курса «Окружающий мир» и в методических пособиях с поурочными разработками по освоению программы с I по IV класс [4, 5].

Третий принцип — это *педагогическая реализация общепедагогического принципа единства в многообразии*, разработанного в трудах отечественных ученых К. Леонтьева, Н. Данилевского, Л. Гумилева. Данный принцип объединяет содержание всех курсов УМК «Перспектива» и становится основой погружения в мир российской культуры в ее прошлом и настоящем с выходом в сферу мировой культуры на урочных и внеурочных занятиях, во внешкольной деятельности с опорой на диалог и полилог культур. Являясь базовым концептуальным понятием УМК, принцип «единства в многообразии» организует целостный учебно-воспитательный процесс в системе начального образования. Системно и последовательно на уроках, а затем во внеурочной и внешкольной деятельности идет сопоставление и выявление общности жизненного содержания, нравственно-этической проблематики, базовых гуманистических ценностей при различии и специфике разных эпох и культур в жизни народов России и мира. Так, например, в курсе «Ок-

ружающий мир» в учебниках, рабочих тетрадях и электронном приложении системное, сквозное раскрытие базового концептуального понятия «единство в многообразии» идет с I по IV класс, от тем «Моя семья — часть моего народа», «Мы — семья народов России» (I класс) до тем «Мы — российский народ», «Разные, но равные» (IV класс). Во внеурочной и внешкольной деятельности предусмотрены освоение регионального компонента и организация очно-заочных путешествий для знакомства и сопоставления календарных, семейных и историко-культурных традиций народов России и мира. Так, например, темой долгосрочной проектно-исследовательской работы может стать выявление общего и различного в устройстве традиционных жилищ народов России и мира, а также российских и зарубежных традиций гостеприимства. Путь исследования такой же, о котором говорилось выше. Сначала изучаются конкретные темы на уроке с использованием материала учебника, рабочих тетрадей, электронного приложения с выходом в деятельность на занятиях вне урока в школе. Затем осуществляется работа в секциях, студиях дополнительного образования, организуются совместно с семьей посещения краеведческих музеев, музеев под открытым небом, историко-культурных парков и заповедников<sup>1</sup>.

Четвертым принципом интеграции урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в УМК «Перспектива» является *дидактический принцип целостности*. Он необходим для формирования целостного представления о природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук. В информационно-образовательной среде каждой предметной линии этот принцип реализуется через следующие аспекты их содержания и используемых образовательных технологий:

— гармоническая взаимосвязь естественно-научного и гуманитарного знаний, двух способов познания мира — понятийно-логического и художественно-образного;

<sup>1</sup> См., например: Культурно-образовательный центр «Этномир»: этнографический парк-музей. URL: <http://educ.ethnomir.ru>.



— сопоставление способов познания мира в культурно-историческом контексте и разных точек зрения (научной, религиозной, художественной) на одну и ту же проблему (например, на происхождение человека и мира);

— акцент на позитивную сторону отношений человека с миром и людей друг с другом;

— представление о человеке как природном и духовно-культурном целом (отсюда уникальность феномена человека и его нравственная ответственность за все происходящее в мире).

Все эти аспекты подробно и предметно реализованы в информационно-образовательной среде курса «Окружающий мир». Таким способом построен и раздел «Мир как дом» (III класс). Темы уроков, посвященных изучению важнейших для жизни природы и человека компонентов (солнца, воды, воздуха, почвы), вначале раскрываются с естественно-научной точки зрения во взаимосвязи и взаимодействии всех перечисленных компонентов природного мира. И вот, например, одно из свойств воздуха, давшее в учебнике название теме «Невидимое сокровище», в электронном приложении иллюстрируется репродукцией портрета «Женщина с веером» французского художника Огюста Ренуара. Рядом с портретом — очень красивая фотография летящих птиц. Она демонстрирует подъемную силу воздуха. Затем в теме учебника и электронного приложения «Природные стихии в народном творчестве» представлен образ птицы как символ *воздуха*, души и неба в народном изобразительно-прикладном искусстве. Так, параллельно с понятийно-логическим способом познания мира в разделе уже с позиции традиционной культуры рассматривается символический язык разных видов народного искусства, выражающий через образы-знаки идею единства мира и нерушимой связи природы и человека. В целом раздел «Мир как дом» может дать импульс к большой и содержательной внеурочной и внешкольной деятельности по изучению символического языка традиционной культуры народов своего края с выходом на культуру соседних российских регионов и дальше, к

познанию символического языка разных народов Земли. Сопоставление символов и образов природы выявит много общих черт, а также познакомит со спецификой искусства и мировоззрения наших ближних и дальних соседей по общему Дому человечества. А значит, доказательно аргументирует идею не только единства мира природы, но и единства древнего по своему происхождению художественно-образного способа познания этого мира и осознания человеком своего места в нем.

Реализация принципа целостности представлена в информационно-образовательной среде УМК «Окружающий мир» способом познания окружающего мира в динамике его изменения и развития через введение понятий «прошлое», «настоящее», «будущее». Такой способ позволяет педагогу целенаправленно использовать в урочной, внеурочной и внешкольной работе систематическое сопоставление мировоззренческих картин мира в прошлом и настоящем, показывать обучающимся общее и особенное, различия и совпадения в мировоззрении разных народов, а также динамику исторической жизни Отечества в тесном культурном взаимодействии с нашими соседями по планете Земля. Так, в разделе «В поисках Всемирного наследия» (III класс) системно представлены через материальное и нематериальное Всемирное культурное наследие духовные ценности российской, египетской, греческой, китайской культур, культуры Иерусалима как великого мирового центра трех религиозных традиций. На уроках по темам данного раздела начинается последовательное знакомство с внешним обликом и ценностным смыслом архитектурного ансамбля Московского Кремля и других объектов Всемирного наследия России, так же как и первоначальное вхождение в культурные смыслы древних египетских пирамид, греческих и китайских архитектурных памятников, архитектурного достояния иудеев, христиан и мусульман в Иерусалиме. Из урока в урок идет сопоставление и невидимых глазу универсальных ценностей, многие из которых зримо воплотились в материальных объектах культуры этих стран. Так постепенно про-



исходит выход на проблему Всемирных духовных сокровищ, того *нематериально-го* наследия, которое необходимо для достойной жизни современного человека. И хотя электронное приложение помогает встать на путь поисков общих культурных, духовных, морально-нравственных ценностей уже на уроках, однако путь этот требует продолжения во внеурочной и внешкольной деятельности. Поскольку, однажды встав на него, человек в поисках духовных смыслов идет всю свою жизнь.

Пятый принцип — это *системная организация урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в ходе объединения (определения) их содержания на основе трех мировоззренческих проблем: «Человек и природа», «Человек и семья», «Человек и история».*

Так или иначе, названный принцип в соответствии со своей спецификой реализует каждая предметная линия УМК «Перспектива». Раскрытие предметного содержания урочной деятельности УМК «Окружающий мир» идет через систему нравственных норм и ценностей экологической (в том числе этноэкологической), семейной и гражданско-патриотической этики в соответствии с названными мировоззренческими проблемами. А дальнейшее распределение тем внеурочной и внешкольной работы, в том числе на региональном материале, можно представить как развитие урочной деятельности в нескольких вариантах на выбор учителя.

— По проблеме «Человек и природа»:

1) природоохранная деятельность с точки зрения научной и этноэкологической проблематики;

2) сопоставление традиционных календарей разных народов региона как древнего способа гармонизации отношений человека с природой;

3) сезонные игры народов России и мира как школа физического и духовно-нравственного здоровья.

По проблеме «Человек и семья»:

1) составление семейной родословной;

2) сопоставление семейных праздничных традиций в культуре народов своего края;

3) сопоставление семейных трудовых традиций и многое, многое другое.

По проблеме «Человек и история»:

1) моя семья в зеркале российской истории;

2) история России в архитектурном облике ее городов;

3) история России в устном народном творчестве и многое другое.

Рассмотрение каждого из девяти перечисленных здесь направлений внеурочной и внешкольной деятельности (а на самом деле их может быть гораздо больше) требует отдельной статьи. Поэтому приведем лишь чрезвычайно актуальный в настоящее время пример внеурочной и внешкольной работы, которая начинается с урока «Нет в России семьи такой» (IV класс). Это тема семейной памяти о родственниках — участниках Великой Отечественной войны. Убедительный образец поисковой деятельности учащихся IV класса школы № 4 г. Белёва Тульской области, представленный в соответствующей теме электронного приложения, может рассматриваться как импульс к подобной работе их сверстников.

Итак, информационно-образовательная среда УМК «Перспектива» представляет собой интеграционный ресурс урочной деятельности и внеурочной проектной работы, направленной на ознакомление с национальными, этнокультурными, этноконфессиональными особенностями своего края, своего народа и включение в контекст обучения особенностей жизни в разных российских регионах и в зарубежье. Темы, объединяющие урочную, внеурочную, внешкольную деятельность, заложены в учебниках, рабочих тетрадях, электронных приложениях. Блок внеурочной деятельности представлен после каждого тематического раздела в рабочих программах и методических пособиях.

Практическая работа в течение последних десяти лет показала, что информационно-образовательная среда УМК «Перспектива» выступает как эффективный механизм интеграции урочной и внеурочной деятельности образовательной организации, способствует системному взаимодействию с семьей и внешкольной инфраструктурой, заинтересованной в партнерских отношениях во имя всестороннего развития младших школьников.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.
2. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1–4 классы. Пос. для учителей общеобразовательных учреждений. М., 2011.
3. Новицкая М.Ю., Чигрина С.Г. Мы живем в России! Метод. рекомендации по организации патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности у младших школьников. М., 2012.
4. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия «Перспектива». 1–4 классы. Пос. для учителей общеобразовательных учреждений. М., 2011.
5. Окружающий мир: Метод. пос. с поурочными разработками. 1–4 класс. М., 2011–2014.
6. Электронные приложения к курсу «Окружающий мир» (система «Перспектива»). URL: <http://catalog.prosv.ru>.

## Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации

**А.В. МОЛЧАНОВА,**

кандидат педагогических наук, научный сотрудник Академии социального управления, Москва

В настоящее время в России происходят серьезные изменения условий, в которых предполагается формировать личность школьника. Современный ребенок находится в огромном информационном и социальном пространстве. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря СМИ, Интернету, кино и пр. Их воздействие (не всегда позитивное) нередко является доминирующим в процессе воспитания.

Инновационностью Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) является введение внеурочной деятельности, направленной на решение задач воспитания и социализации школьников в контексте национального воспитательного идеала.

Внеурочная деятельность — это не традиционный урок, однако и она направлена на достижение образовательных результатов, заявленных ФГОС НОО. При этом внеурочная деятельность носит компенсационный характер: способствует решению тех образовательных задач, которые не удается решить на уроке.

В рамках традиционного образовательного процесса за последнее десятилетие сложились следующие виды деятельности: учебный процесс; система дополнительного образования; общешкольные воспитательные мероприятия различной направленности; воспитательная работа классного руководителя (ее выполняет учитель начальных классов); организация работы группы продленного дня; индивидуальная работа с учащимися. Внеурочная деятельность не является ни одним из данных видов деятельности, но может содержать в себе черты каждой из них. Внеурочная деятельность — это особый вид деятельности, осуществляемой в рамках образовательного процесса. Во внеурочной деятельности нормативным документам выделяется пять направлений развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Внеурочная деятельность реализуется различными категориями педагогических работников в различных формах работы вне урока. Организация и осуществление внеурочной деятельности должны способ-