



Нравственное восхождение школьника

Первый этап — начальная школа

Н.Е. ЩУРКОВА,

доктор педагогических наук, профессор, Московский институт открытого образования

Как много значит время на заре жизни!..

Ю. Нагибин

Нравственное восхождение — неуклонное последовательное расширение этического горизонта, как если вместе с педагогом взбираться на высокую гору: внизу перед детьми все шире раздвигается пространство, увеличивается количество доступных восприятию этических **объектов** и вместе с тем обнаруживаются новые **связи** между объектами.

Аналогией такого духовного восхождения служит картинка из жизни малыша, пассажира автобуса, оказавшегося на горных вершинах Крымского полуострова:

— *...Смотрите, смотрите — море! Какое!.. Да смотри, мама! А вон дельфины!... Вот где они живут!.. — разбудил мальчик всех пассажиров, которые, вздрогнув, открыли глаза и вновь закрыли: что они, моря не видели?!.*

Замкнутый этический мирок малыша неуклонно расширяется. В будущем его этическое пространство — это целостное жизненное пространство человека. И он не сможет вырваться из неисчезаемой данной сферы жизни, повсеместно и ежеминутно ему придется выстраивать отношения с людьми, входящими в круг его жизни.

Г.В. Плеханов остроумно замечал, что Робинзону Крузо, оказавшемуся на необитаемом

острове, не было надобности в нравственности до того момента, пока не появился Пятница. Современная этика развивает эту мысль: коль скоро ты человек и отношение к себе входит в этическую сферу, то даже в одиночестве ты не свободен от нравственных отношений. Но лишь при одном условии: воспринимать себя как человека.

Нравственное развитие — это непрерывное встраивание в личностную структуру все большего числа «человеческих объектов» и все более богатого по разнообразию и глубине отношения к людям. Расширение поля этических объектов и становление ценностного отношения к ним — таково содержание нравственного воспитания. (Ни в коем случае не «стандарты», ибо стандартный подход исключителен для изготовления табуреток.)

На уровне бытовом, житейски-быденном понятие «нравственность» часто подменяют понятием «мораль». Но, расположенные в одной и той же этической сфере и тесно связанные, эти понятия альтернативны друг другу.

Мораль — нормативная сфера **долженствования**. Ее историческим исходным вариантом были табу — беспрекословные запреты на некоторые формы общественной жизни и инструкции к ним: например, на



количество проживаемых лет, на пищу вождя, на функции и полномочия членов племени, на отношения к членам других племен и т.п. Эти табу определялись потребностями выживаемости племени.

Мораль предписывает общезначимое, всеобщее, универсальное, применимое ко всем членам общества. Оформляется в виде правил поведения и принципов поведения, в основном в виде императива: *«работай добросовестно»*, *«не лги»*, *«не бери чужого»*, *«не мешай окружающим»*, *«не обижай слабых»*, *«оказывай помощь при затруднении»*, *«будь внимателен к старикам»*, *«поделись с неимущим»*, *«уважай каждого человека»*, *«защити страну»*... Таких правил множество, они не имеют закрепленной формы в документах и общественного института, который бы прослеживал исполнение морали и наказывал бы за его нарушение.

Регулируется мораль общественным мнением и закрепляется традициями. Вот почему в нравственном воспитании так важны психологический климат и школьные традиции.

Нравственность — явление сферы **свободного выбора**. В истории развития общества нравственность являет себя в контексте процесса рождения личностных характеристик человека — в ходе его автономизации, ощущения и осознания себя человеком как некоей отдельности, от которой зависит совершать либо не совершать действия, предписываемые моралью.

Если мораль — возлагаемый на всех закон (в его неписаной форме), обязательный для всех, то нравственность — обязательность, возлагаемая личностью на себя. Носитель морали — общество. Носитель нравственности — каждый отдельный человек.

Данные социальные явления, при всей своей общности (а значит, и похожести), принципиально отличны, так как их психологические основания различны.

Субъект морали — общество: оно провозглашает нормы морали. Поэтому мораль довольно устойчивое социальное явление, а значит, уровень моральных нормативов определяется уровнем развития общества и уровнем власти, осознающей интересы общества. Мораль предписывает человеку

систему правил от имени общества, а исполнение этих правил отражает **отношение к обществу**.

Субъектом нравственности выступает общественное мнение как сплав индивидуальных выборов людей. Нравственность есть совокупность избираемого каждый раз в социальной ситуации действия по отношению к людям либо отдельному человеку. Объектом ее выступает каждый раз человек. Она отражает **отношение к Человеку** как таковому.

Нравственность (от слова «нрав») — душевное признание Человека как наивысшей ценности жизни и проявление такого отношения в созидании **блага** для людей либо для отдельного человека. В этике совершение блага для других получило название Добра. Добро — центральная категория этики и критерий нравственности.

Безнравственность — пренебрежение благом людей, деяния, наносящие ущерб личности и обществу — материальный, физический, духовный, и представляющие угрозу жизни людям на земле.

Очень важно понимать и выделять для осмысления и оценок человеком этическое понятие «нравственное» — все то, что совершается человеком под давлением внешних обстоятельств: власти, силы, наказания, штрафа, ложной информации, подкупа, угрозы смерти. «Нравственное» не содержит в себе ценностного отношения к человеку.

Скажем, примерное поведение ребенка, порожденное страхом (*«Двойку поставят!»*), подкупом (*«Кто сделает, тому конфету»*), жестким распоряжением (*«Директор велел!»*), обещанием любви (*«Если будешь послушным, я стану тебя любить»*) и даже подражением (*«Все так делают!»*), не содержит в себе нравственной характеристики и, следовательно, не подлежит этической оценке.

Малыши не должны оцениваться этически по причине незнания, непонимания и неспособности соотносить свои действия с последствиями для других людей. Способность «видеть Другого», «понимать Другого», «чувствовать Другого» и предвидеть последствия своих действий зарождается, развивается и укрепляется с течением вре-



мени — параллельно с развитием способности к саморегулированию. Форсировать нравственное развитие столь же опасно, как не заниматься им вовсе.

Историческое преобразование общественного животного в личность протекало именно таким образом. Индивидуальное развитие ребенка воспроизводит историческое с той лишь разницей, что в истории такое преобразование занимало тысячи лет, в то время как сегодняшние условия цивилизации свертывают этот путь до нескольких лет. Или не совершают этого вовсе при отсутствии воспитания в низкой социальной среде.

Личностное восхождение школьника к нравственности, согласно возрастным особенностям его развития, проходит как поэтапное движение вверх. Оно совершается в три этапа.

Первый этап (младший школьник) — **«От морали к нравственности»**. Для этого этапа характерно постепенное и последовательное освобождение школьника от жестких предписаний моральных правил *«что ты должен делать»* (которые он исполнял в силу ортодоксальности и подражательности, свойственных возрасту дошкольника), регулировавших его поведение и в убывающей степени присущих для младшего школьника. Завершение начального образования знаменуется зарождением в личностной структуре школьника системы отношений как свободного волеизъявления нравственного отношения к конкретному человеку рядом, людям, окружающим его. «Надо» замещается «Хочу», и власть «правила» преобразуется в волеизъявление «отношения». Это отношение проживается, осознается и конструируется все более свободно (иногда творчески) в жизненных ситуациях. Нравственность младшего школьника в ее конечном результате — это уже свободное (непринужденное) поведение по отношению к людям, находящимся рядом, — «Так надо, потому что рядом человек».

На втором этапе (школьное отрочество) — **«От «близких» к «далеким»** — формируется обобщенное понятие «Человек». Развитие абстрактного мышления подростка допускает рождение ценностного

отношения к Человеку как социальному феномену культуры и как ценности общества и всего человечества на земле. Рождается понятие «Другой» и осмысливается собственное «Я как Человек» и «Я как Другой» для других людей. Нравственность подростка — это постоянное и напряженное сопоставление и совмещение, но также противопоставление и противостояние интересов «моего Я» и интересов «Другого». Завершением этапа в идеале должно стать гармоническое единение того и другого — «Я хотел бы так действовать, но я учитываю интересы Другого».

Третий этап (школьная юность) — **«От «человека» к собственному «Я» как представителю человечества»**. В период становления мировоззрения юность решает наиважнейший этический вопрос: связи и взаимоотношения личностного «Я» и человечества. Нравственность старшеклассника — установка на созидание блага для людей и практическое содеяние блага «здесь и сейчас» в силу способностей и сил юности. Деяния нравственные выстраиваются исходя из интересов Другого, и форма этого деяния обретает свободу индивидуального творчества — «Сам и по свободной воле творю Добро».

Каждый этап играет свою решающую роль в становлении нравственности школьника. Первый — фундаментальный — закладывает основу последующего духовного развития, поэтому чрезвычайно значим.

Школьная практика не понимает этого и не хочет серьезно относиться к нравственному становлению малыша. Педагоги начальной школы оболыщаются послушанием маленьких граждан и держат их в зоне послушного исполнения правил поведения и строгих приказов «любимой учительницы».

Начальная ступень школы, оформив для себя автономию в системе общего образования школы, не желает знать о будущем становлении нравственности старшеклассника, заявляя о своей непричастности к итоговому личностному становлению школьника и полагая, что это дело учителей старших классов.

Там, где нет стратегии, нет и динамического выстраивания методики. Не рождает-



ся новая методика — не обеспечивается будущее для нравственного развития, потому что не подготавливается база для проецируемых воспитательных новообразований. Этим объясняется проблема неожиданного

превращения «хороших детей» IV класса в «трудных архаровцев» V класса. Но учитель начальной школы кокетливо пожимает плечами, заявляя: «При чем тут я? У меня дети были хорошими...»

Проектная деятельность как способ взаимодействия семьи и школы

Л.В. ТИХОНЕНКО,

*инструктор по труду, комплексный центр социального обслуживания «Содействие»,
пгт Федоровский, Сургутский район, Тюменская область*

О взаимодействии семьи и школы в деле воспитания и образования подрастающего поколения говорят давно и много. Какой вид деятельности может объединить учащихся и их родителей? В школах активно используются различные педагогические технологии в рамках личностно-ориентированного обучения, такие, как обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проектная деятельность. Последняя, на наш взгляд, может стать одним из способов взаимодействия семьи и школы.

Система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях развития новых технологий. Одним из важных умений современного человека является поиск информации, переработка и использование ее в определенных целях.

К сожалению, многие учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться. Иногда у них отсутствуют мотивация к учению, интерес к получению новых знаний. С целью формирования положительной мотивации к учению в МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» активно используется проектная деятельность младших школьников.

Инициатором ее организации является учитель начальных классов *Венера Фатхулловна Шакирова* — человек, увлеченный своей профессией. Она сумела убедить родителей в том, что проектная деятельность способна многому научить детей, ведь для выполнения проекта (задуманного ребенком,

группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ученика требуется умение координировать свои и чужие усилия, работать в команде, планировать свою деятельность и нести ответственность. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью решать поставленные задачи.

Проектная деятельность младших школьников способствует формированию познавательных мотивов учения и развитию личности. Готовясь к защите проекта, школьники должны построить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным. Так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, у них появляется желание учиться и совершенствовать знания, умения и личностные качества.

Начинать всегда трудно, поэтому в I классе над проектами работали единицы, но «цыплят по осени считают», и сейчас мы можем гордиться успехами наших детей, которые стали участниками школьных, районных и региональных конкурсов и фестивалей, таких, как «Шаг в будущее», «Юниор», «Кирилло-мефодиевские чтения», «Леонардо» и др.

Уже два года подряд ученики класса принимают участие во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» в Москве. Серьезная совместная работа над проектами детей, учителей и