



родителей позволила добиться высоких результатов: Мария Ананенко получила две бронзовые медали за творческие проекты «Поиграем в «Буриме» (2014) и «Дело в шляпе» (2015), Лиана Рангулова, Алина Асмандиярова, Лана Федосеева и Саша Ягодзинская стали лауреатами в разных номинациях, Руслан Сафиулин, Олег Левченко, Артем Вылчу и Эмина Гаджимерзуева получили грамоты, а школа удостоена ордена «Леонардо».

Для организации совместной деятельности семьи и школы необходимо, чтобы родители проявили инициативу, сотрудничали с классным руководителем и учителями-предметниками. Семья должна быть не пассивным объектом воздействия, а активным субъектом формирования личности. Школа — партнер семьи в воспитании, а проектная деятельность и ориентирована на совместную работу родителей и учителей.

Мобильный дидактический фартук «Игралочка»

Е.Н. ПАВЛЮК,

учитель-логопед, МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа № 1»

Т.С. ФИЛАТОВА,

педагог-психолог, детский сад «Мишутка», пгт Федоровский, Сургутский район, Тюменская область

Качество коррекционно-развивающей работы во много зависит от успешного взаимодействия специалистов службы сопровождения, которая обеспечивает педагогические и социально-психологические условия для развития детей в образовательном учреждении. Главное правило сопровождения — следовать рядом, вместе с кем-либо. В период постсопровождения специалисты службы отслеживают динамику развития каждого ученика и сохранность навыков, приобретенных в ходе коррекционно-развивающих мероприятий.

Доминирующая роль в реализации коррекционных задач принадлежит педагогу-психологу и учителю-логопеду. Несмотря на разнообразие имеющихся в образовательных учреждениях пособий, педагоги творчески подходят к организации предметно-пространственной среды.

Хотим поделиться с читателями журнала идеей создания мобильного дидактического фартука «Игралочка», который используется логопедом и психологом при проведении коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками и младшими школьниками. Он сделан из различных материалов: ткани,

атласных лент, тесьмы, фетра, кожи, меха, бусин, пуговиц, застежек-молний и др.

Мобильность фартука заключается в том, что во время занятий педагог может надеть его, расстелить на полу (как коврик), повесить на стену (как панно).

Фартук насыщен яркими объектами, позволяющими решать развивающие и обучающие задачи. Зеркало-солнце помогает ребенку наблюдать за работой органов артикуляции и мимикой лица; разноцветный змей развивает восприятие цвета и навыки счета; два ярких дома знакомят детей с миром звуков и букв. В этом заключается его дидактичность.

Фартук «Игралочка» был представлен на «Ярмарке методических идей» для специалистов служб психолого-педагогического и медико-социального сопровождения Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Его презентация сопровождалась стихотворением (по мотивам английского стихотворения «Вот дом, который построил Джек» в переводе Самуила Маршак). Содержание стихотворных строк подскажет читателям варианты использования данного пособия.



Вот фартук, который сделали мы.
Он идеален — сомнения нет.
Представят его психолог и логопед.

Вот веселое солнце лучится,
Оно поможет всем научиться,
Эмоции выплеснуть и разгрузиться,
В гимнастике артикуляционной
поднаторится,
Что, без сомненья, всем пригодится!

А это познавья древо чудесное.
Начинка его весьма интересная:
Здесь цифры и буквы, мебель, посуда.
А кто положил сюда нам верблюда?
И счетный хранится здесь материал.
Папа Володи его нам отдал.

А это гусеница под деревом ползет,
Загадки тактильные для пальцев несет:
Здесь гладкий атлас и наждачка для вас,
Вельвет ребристый,
Шнур закручен серебристый.
На фартуке, который сделали мы.

А это змей, он к солнцу стремится.
Знать, радуги цвет нам всегда пригодится!

А это веселый поезд мчится,
Он поможет вам научиться
Фигуры разложить, и счет закрепить,
И место звука в слове определить.

А это лужок. Здесь бабочки вьются.
Дружок, веселей! Подходи, не робей!
Мы дунем сильнее.
Дыханье проверим.
Оно в норме! Уверен!

А это лев логопедический.
Язык у него подвижный, не статический.
С языком он легко управляется,
Артикуляция звуков закрепляется.

А в джунглях сюрпризы-задания.
Сюда их положим заранее.
Достаточно ткани здесь и тесьмы
На фартуке, который сделали мы.

А это красный дом,
Живут буквы в нем.
Да не по отдельности, а вместе.
И каждая на своем месте.

Поднимите взгляд чуть выше —
Здесь часы на самой крыше.
Цифры выстроились в ряд,
Детям счет начать велят.
На фартуке, который сделали мы.

А это дом большой, он построен с душой.
Живут в нем звуки согласные.
Согласные?
Да, согласные. Совсем неопасные.



Вот колокольчик,
Он пригодится
В мире согласных не заблудиться.
Мягкий и твердый,
Звонкий, глухой,
Каждый согласный нам как родной.

Ежели буквы пойдут погулять,
Можем мы с домом вот так поиграть.
Мама и папа, брат и сестра,
Дядя и тетя, кузина моя,

Также здесь дедушка, бабушка, я —
И заселилась большая семья.

Если же дама устала стоять,
Можем мы фартук немедленно снять.
Хочешь — он коврик, а хочешь — панно.
Замечательное оно!

Стильный, пожалуй, вышел комплект!
Фартук мобильный — вот в чем секрет!

Такой фартук может и у вас получиться.
Как говорится: «Дело мастера боится».

Особенности изучения речеведческих понятий на уроках грамматики в начальной школе

Н.Д. ГЛИЗЕРИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Грамматика занимает ведущее положение в школьном курсе русского языка. Ее содержанием является система понятий, раскрывающая структуру языка и закономерности его функционирования. Изучение грамматики направлено на формирование языковой компетенции учащихся, которая включает систему знаний о родном языке, его строе, закономерностях, единицах языка и правилах их построения, а также языковые умения и навыки. Языковая компетенция тесно связана с комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для речемыслительного процесса, создания высказывания, организации его содержания и речевого оформления и составляющих коммуникативную компетенцию. В связи с этим Т.Г. Рамзаева указывает, что «знания и умения по языку и речеведению составляют для учащихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями» [4, 7]¹.

Школьное речеведение рассматривается М.Р. Львовым как «совокупность теоретических сведений (понятий, закономерностей, определений, правил, моделей) из психолингвистики, теории речевой деятельности, теории текста, теории коммуникации, которые... вводятся в современные программы, учебники, пособия» [3, 194]. К речеведческим относятся понятия *общение, речь, текст, монолог, коммуникативная целесообразность выбора языковых средств, повествование, описание, рассуждение, компоненты текста* и др. [3].

Текст в лингвистике и методике обучения русскому языку выступает не только как речеведческое понятие, но и как средство взаимосвязанного формирования учебно-языковых и коммуникативных умений учащихся на основе усвоения речеведческих понятий. Так, текст типа повествования является дидактическим ма-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*