



# Подготовка будущих педагогов к поликультурному воспитанию младших школьников

**Д.Г. АНОХИН,**

ассистент кафедры иностранных языков, аспирант кафедры педагогики,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Статья посвящена проблеме подготовки педагогов к воспитанию младших школьников в поликультурной образовательной среде, в частности во внеурочной деятельности. В ней подчеркивается, что для успешного осуществления поликультурного воспитания младших школьников необходимо, чтобы педагог обладал высоким уровнем соответствующей компетентности, знаниями о художественной культуре разных народов. Интерес представляют описанные в статье приемы использования педагогом народных игр как средства поликультурного воспитания младших школьников.

*Ключевые слова:* поликультурное воспитание, подготовка будущих педагогов, народная художественная культура, народная игра.

*D.G. Anokhin, assistant of chair of foreign languages, graduate student of chair of pedagogy, Belgorod State National Research University*

## **Future teachers' training for multicultural education of younger school students**

The article focuses on training teachers for the education of younger school students in a multicultural educational environment, especially in after-hour activity. It stresses, that the successful implementation of younger school students' multicultural education needs the teacher to possess a high level of relevant competence, knowledge of the artistic culture of different nations. The described in the article techniques of folk games usage as the way of multicultural education of younger school students represent the interest for readers.

*Key words:* multicultural education, training future teachers, folk art culture, national game.

**Контакт с автором:** [ilrpe@rambler.ru](mailto:ilrpe@rambler.ru)

В современном мире поликультурное воспитание и образование — неперенные составляющие образовательного процесса. Система образования и общество в целом испытывают потребность в молодых педагогах, которые обладают развитой поликультурной компетентностью. Педагог (учитель) является одним из основных субъектов поликультурной образовательной среды, выступает ключевой фигурой, организатором педагогического процесса. Следовательно, он непременно должен обладать необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками, позволяющими реализовывать развитие, воспитание и обучение подрастающего поколения в

современной поликультурной образовательной среде.

Вопросы формирования поликультурной грамотности современного учителя назрели в России достаточно давно. На сегодняшний день результатом осознания этих проблем являются Федеральные государственные образовательные стандарты профессионального и общего образования, в которых отражены цели и задачи, «...соответствующие подготовке мультикультурного педагога, способного осуществлять обучение в поликультурной образовательной среде, готового противостоять барьерам, мешающим нормальному развитию и общению учащихся из разных этнических и



культурных групп, установлению между ними продуктивных, гуманных отношений» [2, 67]<sup>1</sup>.

В России теоретическая и практическая разработка поликультурного воспитания обострена рядом серьезных обстоятельств, среди которых кризис идей и опыта социалистического интернационального воспитания, социально-демографические подвижки, вызванные массовым притоком беженцев и иммигрантов из бывших республик СССР, усиление процессов национально-культурного самоопределения народов Российской Федерации [1].

В современных условиях одной из важных задач деятельности вузов становится расширение поликультурных составляющих содержания высшего педагогического образования, повышение требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием. Потребность в поликультурном воспитании молодежи как инструменте и принципе образовательной деятельности подтверждена в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования, где выделены и занимают достойное место задачи формирования новых интегративных качеств будущих специалистов — профессиональных и общекультурных компетенций, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном обществе, способствующих стиранию межэтнических границ и снятию межнациональных предубеждений.

Неоспоримо, что фигура педагога является центральной в педагогическом процессе, отсюда вытекает важность роли учителя в воспитании и обучении. Случайных людей в образовании быть не должно, а потому необходимо воспитывать учителя, обладающего профессиональной компетентностью, политической лояльностью и высокими моральными качествами. Будущий учитель должен сам быть сформирован как поликультурная личность, характеристика которой включает в себя совокупность таких качеств, как толерантность, эмпатия, бесконфликтность, гражданственность, гу-

манность, многокультурная идентичность. Учитель должен также обладать положительной мотивацией к позитивному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), проявлять эмоционально-ценностное отношение к особенностям различных культур и их представителям [4]. Однако научиться уважать другую культуру возможно лишь в том случае, если человек любит и ценит культуру своего народа. Именно поэтому вопросы поликультурного воспитания будущего педагога должны базироваться на знании своей культуры, на культурных ценностях и традициях своего народа.

Для того чтобы передать воспитанникам знания о культурных ценностях народа, будущей педагог должен обладать солидным багажом знаний, хорошо ориентироваться в поликультурной среде. Работа по поликультурному воспитанию в начальной школе является базовой для дальнейшей работы в среднем и старшем звеньях. Это объясняется спецификой образовательных программ для начального звена, многообразием возможностей, которое они предоставляют, а также возрастными особенностями младших школьников.

В начальной школе дети уже четко идентифицируют себя со своей этнической группой и могут проанализировать основания для идентификации, объясняя ее национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором говорят, понимают уникальность истории разных народов, их специфические особенности и особенности их традиционных культур [3]. Таким образом, можно сказать, что именно во время обучения в начальной школе появляются национальные чувства. Этот период является наиболее плодотворным для формирования этнокультурной и гражданской идентификации личности, которая при увеличении контактов с людьми других национальностей будет совершенствоваться, дополняться и корректироваться.

Уже на самом начальном этапе обучения, в процессе освоения речи, человек ус-

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ваивает сформированную с помощью речи картину мира и встраивается в бесконечный диалог, который уточняет, меняет и заново пересказывает эту картину, передает опыт и знания от одного говорящего к другому, из поколения в поколение. Уже на этом этапе мы видим, что *язык* — основной отличительный признак любого этноса, в самой своей структуре несет особенности понимания мира и ценностную систему этноса. Однако язык не единственное педагогическое средство поликультурного воспитания подрастающего поколения. Богатые возможности поликультурного образования предоставляют многие предметы учебного цикла, изучаемые в начальной школе, но особо в образовательной среде современной школы можно выделить *внеурочную деятельность*, которая направлена на достижение в первую очередь личностных образовательных результатов, а значит, и поликультурной воспитанности младшего школьника.

Огромные возможности для достижения результатов поликультурного воспитания предоставляет *народная художественная культура, фольклор*, являющийся зеркалом обычаев, устоев, традиций народа. Песни, былины, сказки, загадки, заклички, поговорки в игровой и художественной форме передают накопленный опыт межличностных отношений, нормы морали. Фольклор сопровождает всю обрядово-ритуальную сферу жизни человека. Знание его, применение в обыденной жизни должно быть заложено в сознание ребенка, и только тогда обряды и традиции станут по-настоящему родными и необходимыми для становления личности. Достичь этого можно посредством включения младших школьников во внеурочную деятельность по изучению подвижных игр. Такая деятельность предоставляет большие возможности не только для организации свободного времени воспитанников, но и для развития таких интеллектуальных качеств, как наблюдательность, память, логическое мышление, воображение и т.д., а самое главное, позволяет прикоснуться к народной копилке игр и забав, которые являются богатым источником духовного развития ребенка, превосходным и могущественным воспитательным средством.

Ознакомление учащихся с народными играми и праздниками не только своего народа дает возможность формировать культуру межнационального взаимодействия. У школьников формируется устойчивое уважительное, заинтересованное отношение к культурам родной страны и другого народа, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Использование народных игр своего и других народов позволяет не только изучить народные традиции, но и расширить этноэстетический кругозор обучающихся, приобщиться к национальным духовным ценностям и смыслам. Например, в процессе приобщения к русским народным праздникам Иван Купала, Масленица дети прикасаются к истокам народной культуры, традициям предков, опыту прошлых поколений, разучивают игры «Цепи кованые», горелки, которые сопровождаются считалками, жеребьевками.

Старинная русская народная игра «Цепи кованые» всегда проходит весело и немного буйно. Играть в нее можно с детьми от 5 лет и старше, вплоть до подростков. Для игры нужно минимум 10 человек. Играть лучше на улице, но можно и в просторном помещении, например, в спортивном зале или в рекреации на перемене. Эта русская народная игра оживит любой фольклорный праздник. Она не требует никакого оборудования, а правила ее очень просты.

Перед тем как начать играть, нужно разделиться на две команды. Участники игры берутся за руки и встают в две шеренги друг напротив друга. После этого игроки ведут такой диалог:

— Цепи!

— Кованые!

— Разорвите нас!

— Кем из нас?

— Сашей! (Дети называют любого из участников команды-соперника.)

Саша разбегается и тяжестью своего тела старается разорвать шеренгу чужой команды. Если ему это удастся, он уводит в свою команду двух игроков, между которыми цепь была разорвана. Если же ему не удастся разорвать цепь, он сам присоединяется к чужой команде. В следующий раз диалог начинает выигравшая команда. Игра заканчивается, когда все участники окажутся в одной команде.



Празднично-обрядовая культура всех народов представляется интересной и яркой и часто сопровождается играми. Так, например, народная игра жмурки распространена практически у всех европейских народов.

Жмурки — игра, в которой один игрок с завязанными глазами ловит других. У англичан такая же игра известна как blindman's buff («толчок слепца»), у немцев как blindekuh («слепая корова»), у итальянцев — a mosca cieca («слепая муха»), у испанцев — la gallina ciega («слепая курица»). Правила игр в достаточной мере похожи. Дети делятся на того, кто ищет, и тех, кого ищут. Каждый из тех, кого ищут, как-либо дает знать о своем местонахождении.

Не менее интересными представляются нам игры народов Кавказа — грузинская игра сахребоба, армянская игра джузи-топи и др.

Приведем пример подвижной игры с мячом джузи-топи (мяч в кругу). Играют две команды по 6–8 человек. Перед началом игры на площадке вычерчивают два круга: один внутренний, диаметром 10–15 м, второй — внешний. Линию внешнего круга нужно отметить флажками или какими-либо другими предметами. Играющие одной команды встают по краям внешнего круга. Играющие второй команды — «стрелки». У них небольшие мячи. (На двух играющих — один мяч.) Перебрасывая друг другу мячи, «стрелки» стараются попасть ими в тех, кто находится в кругу. Если мяч пролетел мимо, но остался в кругу, игроки команды, которая находится в кругу, могут пытаться осалить этим мячом любого «стрелка». Игрок любой команды, которого осалили, выбывает из игры. Играют 10 минут. Побеждает та команда, в которой к концу игры осталось больше игроков.

Понятие *поликультурное образование* возникло в связи с желанием ученых отобразить в воспитательной и образовательной практике ценности разнообразных культур. Поликультурное образование дает возможность приобщиться к взглядам на мир и стилю жизни представителей разных народов. Этим создаются условия, при которых

может сформироваться устойчивое положительное отношение к тем, кто рядом, но непохож на других. В поликультурном образовании одинаково важны как уникальные ценности, отличающие один народ от другого, так и универсальные, общечеловеческие.

Чтобы целенаправленно реализовать поликультурное содержание образования, необходимо: продуктивно использовать примеры из разных культур при анализе различных текстов, решении нравственно-этических проблем; материалы должны концентрировать внимание обучающихся на том, что было доброго, светлого во взаимоотношениях народов разных национальностей; практиковать драматизации, диалогические формы обучения и метод проектов, творческую и поисковую деятельность как эффективные формы освоения культурного опыта; по возможности знакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, писателей и поэтов народов тех стран, представители которых учатся в классе.

Все это требует огромной работы по подготовке молодого педагога. Учитель начальных классов должен в совершенстве знать традиции и обычаи не только своего народа, но и как минимум народов, представителями которых являются учащиеся конкретного класса, школы.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Зыков М.Б.* Российское и зарубежное воспитание. [Электронный ресурс]. URL: <http://mbzykov.ru/> (дата обращения: 17.02.2015).
2. *Ильинская И.П.* Формирование поликультурной грамотности будущего учителя начальных классов / И.П. Ильинская, И.Ф. Исаев // Известия Российской академии образования: Науч. журнал. 2013. № 1 (25).
3. *Ильинская И.П.* Воспитание в поликультурной среде средствами народных сказок // Начальная школа. 2008. № 5.
4. *Романенко А.Ю.* Современные подходы к повышению эффективности подготовки будущих учителей к поликультурному воспитанию. [Электронный ресурс]. URL: <http://mggu-sh.ru/> (дата обращения: 17.02.2015).