



Сетевое взаимодействие при организации внеурочной деятельности

О.Ю. БОЙКО,

учитель начальных классов, школа № 82, г. Красноярск

Собратся вместе — это начало.
Держаться вместе — это прогресс.
Работать вместе — это успех.

Генри Форд. О сотрудничестве

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется в том числе и в ходе внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности требует от школы мобилизации всех ее кадровых, образовательных, организационных и материальных ресурсов. В этих условиях встает вопрос о кооперации, объединении образовательных ресурсов школ, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, а также создании образовательных сетей. Конкретизация проблемы сетевого взаимодействия применительно к области организации внеурочной деятельности отражена в ряде методических материалов, подготовленных Министерством образования и науки Российской Федерации [1–4]¹.

Сеть — это способ совместной деятельности, основой возникновения которой является определенная проблема. В объединении образовательных ресурсов заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, школы сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения.

Создание сетевой организации означает интеграцию уникального опыта, возможностей и знаний участников, объединяющихся вокруг некоторого проекта, который

не может быть выполнен каждым из партнеров в отдельности. Такое взаимодействие обеспечивает взаимную компенсацию недостатков и усиление преимуществ каждого партнера.

В методических материалах Министерства образования и науки РФ об организации внеурочной деятельности [4] предлагается ряд моделей, каждая из которых может быть выбрана образовательным учреждением, исходя из реально складывающихся условий существования школы.

На практике используются следующие виды организационных моделей внеурочной деятельности: а) внутришкольная — самостоятельная организация школой внеурочной деятельности; б) внешняя, т.е. проведение внеурочных мероприятий на базе учреждений дополнительного образования, культуры и спорта; в) смешанная, когда внеурочная работа ведется на базе как школы, так и учреждений дополнительного образования.

С опорой на данные модели школам предложено несколько основных типов организационных схем внеурочной деятельности: дополнительное образование (на основе учреждений системы дополнительного образования); школа полного дня; оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения); инновационно-образовательная.

При организации внеурочной деятельности педагогический коллектив нашей школы остановился на модели школы полного дня, основой которой является реализация внеурочной деятельности преимущественно воспитателями групп продленного дня с привлечением педагогов дополнительного образования.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Учитывая все особенности взаимодействия общего и дополнительного образования в рамках внедрения ФГОС, педагогический коллектив нашей школы сформировал свою модель сотрудничества, которая состоит из трех основных модулей: учебно-методического и информационного, образовательного, креативного.

Учебно-методический и информационный модуль направлен на обеспечение реализации образовательных программ в рамках внедрения ФГОС. С целью создания сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования и школ по организации внеурочной деятельности была создана группа, работающая над методической темой «Взаимодействие между учреждениями дополнительного образования и школой по организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС», в которую вошли учителя общеобразовательного учреждения, педагоги краевой станции юннатов и детского образовательного центра (ДОЦ). Участники этой группы разрабатывают образовательные программы внеурочной деятельности, типовой договор образовательного учреждения и педагогов дополнительного образования, вместе ищут пути взаимодействия учреждений дополнительного образования и школ в рамках ФГОС. Такая работа позволяет не только повысить уровень подготовки и мастерства педагогов, но и поднять качество обучения и воспитания. В рамках указанной методической темы проводятся заседания школьных предметных методических объединений и цикл педагогических советов.

Образовательный модуль включает в себя реализацию программ дополнительного образования на базе школы, станции юннатов и ДОЦ.

Креативный модуль связан с проектированием новых комплексных программ дополнительного образования с учетом особенностей социальной среды и заказа нашей школы.

Педагогический коллектив планирует реализовать совместно с педагогами ДОЦ программу «Город мастеров» (студии «Маленький творец», «Творчество»), а вместе с педагогами краевой станции юннатов программу «Живой мир» (кружки «В

гостях у Айболита», «Хочу все знать»). Новизна и педагогическая целесообразность этих программ обусловлены не только введением ФГОС и здоровьесберегающим сопровождением воспитательно-образовательного процесса, но и тем, что художественно-экологические блоки внеурочной деятельности дополняют блоки физкультурно-спортивного направления, разработанные учителями школы.

Актуальность рассмотрения проблемы взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в условиях внедрения ФГОС обозначена необходимостью разрешения противоречия, которое заключается в несоответствии возможностей общеобразовательных учреждений и растущих социальных требований к качеству образования.

Дополнительное образование выходит за рамки традиционных внеклассных мероприятий, которые обычно направлены на решение воспитательных задач и организацию досуга школьников. Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей учащихся, нереализованных в рамках предметного обучения в школе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/746/10.11.26-Приказ_1241.pdf.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении Сан-



ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». URL: <http://www.rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html>.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования». URL:

http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/10_2013/doc32_12_05_2011.pdf.

5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. М., 2011.

6. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребывания учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня / Сост. В.И. Никулина, Н.В. Екимова. Белгород, 2010.

Организация внеурочной работы на материале детской исторической книги

Т.С. ПИЧЕ-ООЛ,

кандидат педагогических наук, доцент, Московский городской педагогический университет

История — это не только наука, изучающая прошлое человеческого общества, но и отдаленное время, имеющее самое непосредственное отношение к нашей сегодняшней жизни. Историческая книга для современного младшего школьника — это именно та литература, которая может вызвать у них, с одной стороны, законный интерес к прошлому своего Отечества и своего народа, а с другой — сформировать базу для эстетической оценки этого прошлого и соответственно самооценки. Если книги, отражающие прошлое Родины и народа, отобраны для детей мотивированно и целенаправленно, результат их чтения всегда однозначен. Этот результат классически точно выразил Александр Сергеевич Пушкин: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя... но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости... Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие... Дикость, подлость и невежество не уважает прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим...»

Для современного младшего школьника далеким прошлым является и Великая Отечественная война, и мирная жизнь советского народа в предвоенное время. Историческая детская книга — это не просто любое хорошее произведение о событиях, сознательным свидетелем которых ребенок не мог быть, эта книга — научно-художественная. В детской исторической книге художественный вымысел всегда строится на достоверном изображении действительных исторических событий и лиц, без которых сам сюжет состояться бы не мог, а социальная значимость сюжета должна раскрываться читателю в процессе чтения. Именно поэтому так велико нравственное влияние хорошей исторической книги на становление в детях личностно-осознанного эстетического идеала.

Историческая книга должна использоваться крайне осторожно и весьма распределенно во времени. Ученики должны иметь возможность сосредоточиться на доступной им конкретной исторической книге, чтобы воспринять ее полноценно и творчески во всех аспектах и чтобы потом неоднократно мысленно возвращаться к заложенным там образам и картинам, оценивая все происходящее и с героями книг, и лично с ними, читателями.