



Методические рекомендации по обучению русской грамоте в полиэтнической школе¹

Урок № 5 «Наш город (поселок)»

Цели: усвоение новой лексики (*живет (живут), город, поселок, магазин, машина* и др.), речевых образцов (предложение с союзами *и, а*); совершенствование произносительных навыков (шипящие звуки [ж] и [ш]).

Ход урока.

I. Речевая разминка.

— Слушайте и повторяйте.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши, шина, машина.

Ше-ше-ше, ше-ше-ше, шепчет.

Ша-ша-ша, ша-ша-ша, шапка.

Шо-шо-шо, шо-шо-шо, хорошо.

Шу-шу-шу, шу-шу-шу, напишу.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи, скажи.

Же-же-же, же-же-же, мальчик Женя.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа, два этажа.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, дружу.

Моя бабушка... Мой дедушка...

Для коррекции произношения и различения шипящих звуков [ж] и [ш] дополнительно используются следующие задания.

1. Измените слова: *еж* — *ежи*.

Этаж — ..., нож — ..., гараж — ...

Карандаш — ..., каша — ..., Миша — ..., Наташа — ..., Даша — ..., Маша — ...

2. Скороговорки.

Знают Миша и Наташа: для детей полезна каша.

Кашку кушали из чашки — не доели ложку кашки.

Выпил Яшка чая чашку, мало чашки чаю Яшке. (*Ю. Чичев*)

У Жоры — уж, у Розы — жук. (*В. Данько*)

Жук летает над лужком. Он устал ходить пешком. (*Г. Виеру*)

Пять машин давно уже ждут пожарных в гараже.

II. Слушание текста. Учитель сопровождает чтение показом сюжетных или тематических картинок.

* * *

Петя, Нина и Джагур живут в селе. Зина и Витя тоже живут в селе. А Эмилия живет в городе. Айбек и Джагур приехали в город. Здесь большие дома, магазины. Вот они на улице: красный свет — «стой», желтый свет — «подожди», зеленый свет — «иди».

Ответы на вопросы:

Где живут Нина и Айбек? А Джагур?

Где живет Эмилия?

А где ты живешь? (Ответ на этот вопрос учитель дает сам, знакомя детей с формой 1-го л. ед. ч. глагола *живу*. — Я тоже живу в городе...)

Где живут твои бабушка и дедушка (твоя бабушка, твой дедушка)?

III. Самостоятельное составление рассказа «Кто где живет» по рисункам и вопросам учителя.

IV. Слушание диалога.

— Слушайте текст и скажите, кто это говорит.

* * *

— Здравствуйте!

— Здравствуйте, ребята. Куда вы идете?

— Мы провожаем друзей. Руслан, это наша бабушка, а это наш дедушка. Бабушка, это мои друзья Руслан и Айна.

— Руслан, ты где живешь?

— На улице Широкой.

— А ты, Айна?

— Я тоже на улице Широкой. А вы где живете?

— На улице Пушкина.

V. 1) Работа в парах: составление диалогов: «Где ты живешь?», «Где живет (живут) твоя (твой, твои) бабушка (дедушка, бабушка с дедушкой)?».

¹ Материал подготовлен *М.В. Головановой, О.Ю. Шарановой*. Начало см. в журнале «Начальная школа» № 10 2015.



* * *

Урок № 6 «Игры и игрушки»

— Я живу в городе, на улице Крылова.
А ты?

- Я тоже в городе. На улице Центральной.
- А где живет твоя бабушка?
- В селе.

2) Составление предложений, рассказов по картинкам «В магазине».

VI. Повторное прослушивание текста (пункт 2). Краткая беседа о правилах поведения на улице.

Здесь возможна работа с набором предметных картинок «Транспорт», также могут быть организованы игры «Есть-нет», «Чего нет?», «Что лишнее?».

Учитель раздает картинки нескольким ученикам, спрашивает, у кого рисунок велосипеда (самолета и пр.). Ученики поднимают руки и по просьбе учителя отвечают: «У меня есть велосипед (самолет и пр.). У меня нет велосипеда». На доске вывешиваются рисунки. Среди них должен быть один предмет другого класса (среди видов транспорта — игрушка, мячик или мишка). Учитель задает вопросы: «Что лишнее?», «Чего нет?».

VII. В завершение урока можно выучить наизусть считалку. Учащиеся повторяют за учителем по строчкам, потом всю считалку целиком хором.

* * *

Дом наш тут,
Двор наш тут.
Козы, куры.
Здесь живут
И я, и ты, и он.
Не живет здесь
Только слон.

Для следующего урока учитель просит учащихся принести по одной игрушке.

Дополнительный материал к уроку
Выучите наизусть.

Светофор
Светофор,
Почти как филин.
Подмигнул
Большущим глазом —
Пятьдесят автомобилей
На дороге стали сразу!

Ю. Щербаков

Цели: усвоение лексики, связанной с темой «Игры и игрушки»; расширение представлений об играх.

Ход урока.

I. Введение в тему урока.

— Посмотрите на картинку (учитель показывает классу картинку с изображением маленького зайца). Кто это? Правильно, заяц. Как называют маленького зайца? Правильно, зайка.

II. Речевая зарядка.

1) — Слушайте и повторяйте слова.
Ой, мой, май, майка, зайка, прыгай, бегай.

Слушайте и повторяйте предложения.

Мне больно: ой, ой, ой.

У Вовы новая майка.

Зайка, прыгай высоко.

Зайка, бегай далеко.

2) — Слушайте и повторяйте скороговорку.

Плюшевые мишки получили плюшки, получили груши на обед игрушки (А. Лосев).

III. Игра.

Сначала ученики слушают текст игры (учитель обращается к игрушечному зайцу).

— Прыгай, зайка! Волк там?

— Нет!

— Ты налево посмотри! Волк там?

— Да. Ой-ой! Скорей домой! (Игрушка «смотрит» налево.)

Прослушайте текст игры еще раз, повторяйте слова, играйте вместе со мной. («Зайцем» может стать детский кулачок с поднятыми вверх указательным и средним пальцами.)

Учитель предлагает ученикам показать эту игру дома родителям.

IV. Беседа о детских играх.

а) Учитель показывает картинки с детьми, играющими в разные игры.

— Посмотрите на рисунки. Знаете ли вы, как называются эти игры? (Футбол, хоккей, «Ручеек», Лего, одна из компьютерных игр.)

Посмотрите на рисунки. Что можно делать с этими предметами? (На лыжах, ледянках, поддонах дети катаются с гор. На качелях качаются и пр.)



В какие из этих игр играете вы? Когда — летом или зимой? Какие еще игры вы знаете?

б) — Послушайте рассказ. В какую игру играли дети?

Поезд

Везде снег. У Маши санки. У Миши санки. У Толи санки. У Гали санки. Один папа без санок.

Он взял Галины санки, прицепил к Толиным, Толины — к Мишиным, Мишины — к Машиным. Получился поезд.

Миша кричит:

— Ту-ту!

Он машинист.

Маша кричит:

— Ваши билеты!

Она кондуктор.

А папа тянет за веревку и приговаривает:

— Чух-чух... Чух-чух...

Значит, он паровоз (*Я. Тайц*).

V. Работа над новыми словами и текстом.

1) — Посмотрите внимательно на доску. Какие игрушки вы видите? Назовите их. (Игрушки выставляются заранее. Это могут быть мяч, кукла, машинка, игрушки — Лего, робот, звери и пр. Их могут принести сами учащиеся по просьбе учителя. Также можно использовать и рисунки игрушек.)

2) — Слушайте текст, запомните, какие игрушки есть у Ансура.

* * *

Меня зовут Ансур. Мне семь лет. Я учусь в первом классе. У меня много игрушек: зайка, волк, машины, робот, конструктор, есть слон и собачка. А у вас есть игрушки? Какие?

Учитель спрашивает учащихся, названия каких игрушек они запомнили.

Затем учащиеся отвечают на вопрос текста — называют свои игрушки. Выполнение задания можно организовать так: учитель (потом, возможно, и кто-то из учеников) задает вопрос, ответ на который может быть как утвердительным, так и отрицательным. Причем игрушка учителем не называется, а только показывается:

— Алик, у тебя есть...? (Учитель показывает слона.)

— Нет, у меня есть собака. (Да, есть.)

VI. Разучивание стихотворения А. Барто «Игрушки».

— Если стихи вам знакомы, постарайтесь вспомнить название каждого из них. (Вопрос «Как называется стихотворение?» задается после каждого из них.)

* * *

Уронили мишку на пол.
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.
(«Мишка»)

* * *

Идет бычок, качается.
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска качается.
Сейчас я упаду!
(«Бычок»)

* * *

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.
(«Мячик»)

* * *

Спать пора! Уснул бычок.
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать.
Только слон не хочет спать.
Головой качает слон.
Он слонихе шлет поклон.
(«Слон»)

* * *

Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
(«Лошадка»)

* * *

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог.
Весь до ниточки промок.
(«Зайка»)

Далее, если учитель сочтет возможным, можно два-три стихотворения прочитать



классу, соблюдая необходимые паузы для повторения каждой строчки. Можно предложить учащимся выучить понравившееся стихотворение наизусть дома с родителями.

VII. Рисование иллюстраций к стихотворениям А. Барто.

Учитель предлагает нарисовать одну из игрушек, о которых школьники узнали из стихотворений.

Полезным представляется последующее сравнение выполненных детьми рисунков с содержанием стихотворений. С этой целью учитель может повторно прочитать тексты, чтобы учащиеся смогли рассмотреть рисунки одноклассников и отметить их достоинства.

VIII. В конце урока первоклассники разучивают или слушают песню «Спят усталые игрушки» (сл. З. Петровой, муз. А. Островского).

Дополнительный материал к уроку

1. Выучите наизусть.

* * *

Лежали на полке,
Стояли на полке
Слоны и собаки,
Верблюды и волки.
Пушистые кошки.
Губные гармошки,
И утки,
И дудки,
И куклы-матрешки.

С. Михалков

2. а) Послушайте рассказ и скажите, какую игрушку принесли Маше?

Сколько?

Папа принес Маше матрешку и сказал:

— Вот тебе три игрушки.

— Почему три? — спросила Маша. — Одна матрешка.

— Давай считать, — сказал папа. — Одна?

— Одна!

Папа открыл матрешку, там другая, поменьше.

— Две?

— Две!

Папа открыл вторую, а там еще одна, самая маленькая.

— Три?

— Три, — засмеялась Маша.

— То-то, — сказал папа. Вот они все стоят!
(*Я. Тайц*).

б) Посчитайте матрешек, как это сделал Машин папа. (Учитель дает ребенку матрешку.)

3. Отгадайте загадки.

* * *

Синий бок, красный бок,
Целый день скачу без ног!
Я скачу! Я лечу!
Головой одной кручу! (*Мяч*)
(*Г. Лагздынь*)

* * *

Я катаюсь на нем до вечерней поры,
Но ленивый мой конь возит только с горы,
А на горку всегда сам пешком я хожу
И коня своего за веревку вожу. (*Санки*)
(*А. Рождественская*)

Урок № 7

«Мы рисуем»

Цели: формирование умения рассказывать о наличии предметов, их цвете, действиях с ними; усвоение речевых образцов: *Синий карандаш. Какой это карандаш? Что это? Это синий карандаш. Витя берет синий карандаш* и форм глагола (*берешь, нарисовал(-а)*).

Ход урока.

I. Речевая зарядка.

— Слушайте и повторяйте.

[ш], ша, шар

Ка... ран... даш, карандаш, карандаши.

[з'], зе, зе...ле...ный, зеленый.

[ж], жел...тый, желтый.

[н], но, на, ны, вы, нос, нас, зеленый, у нас зеленый карандаш.

[н'], не, ня, ни, у меня, синий, у меня есть синий карандаш.

[н] — [и'], но-не, на-ня, ны-ни, кон, конь, кони, нос, нес, нас, меня;

зеленый, синий, это зеленый карандаш, а это синий карандаш.

II. Прослушивание текста. Учитель показывает на рисунках предметы и ситуации. По ходу рассказа можно также показать цветные карандаши.

* * *

Вот карандаши. Синий карандаш, красный, желтый, зеленый. Ученики рисуют.



И Заир рисует. Он берет желтый карандаш и рисует шар. А Витя берет синий карандаш. Он тоже нарисовал шар. Какой?

III. Игра «Скажите: какой? какая? какое? какие?». Учитель показывает предметы, а дети называют их цвет. В зависимости от подготовки школьников, можно просить их назвать как можно больше признаков этих предметов.

— Вот карандаш (мел, пенал). Он какой?

— Он синий (желтый...), толстый и т.д.

— Вот фломастеры (краски, флажки).

Они какие?

— Желтые и зеленые и т.д.

— Вот лента (бумага, чашка). Она какая?

— Белая, толстая, гладкая и т.д.

— Вот полотенце (блюдец). Оно какое?

— Розовое, полосатое, мягкое и т.д.

IV. Работа над стихотворением С. Баруздина «Как я учился рисовать».

1) Сначала учитель знакомит учащихся с текстом. (Если учитель сочтет возможным, то стихотворение можно «прочитать» с детьми хором построчно, тогда текст следует записать печатными буквами на доске.)

Много у меня друзей.
Может, пять или двадцать пять.
Я хотел бы каждого
Отдельно рисовать.

Не хватит мне карандашей,
Бумаги мне не хватит.
И потому из всех друзей
Я нарисую Катю.

2) Беседа по вопросам.

— Почему мальчику может не хватить карандашей, когда он будет рисовать своих друзей?

— Кого из своих друзей хотели бы нарисовать вы? Почему? Объясните.

— Рассмотрите внимательно лицо своего друга (или подруги).

— Расскажите сначала, какого цвета у него (нее) волосы, глаза. Какие карандаши нужно взять, чтобы нарисовать его (ее) волосы, глаза? Какого цвета его (ее) одежда?

Перечень вопросов по этой ситуации может быть сокращен или продолжен.

V. Устное словесное «рисование» портретов друзей.

VI. Слушание песни «Дети любят рисовать» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского).

Дополнительный материал к уроку

1. Выучите наизусть.

* * *

Возьму я в руки карандаш
И нарисую дождик,
И солнышко, и домик наш.
Ура! Ведь я художник.

(Из журнала «А почему?»)

2. Загадки.

* * *

Рисовал я на бумаге
Ручейки,
леса,
овраги...

Оттого что рисовал,
Я поменьше ростом стал. (Карандаш)
А. Тетивкин

* * *

Непохож на человечка.
Но имеет он сердечко,
И работе круглый год
Он сердечко отдает.
Пишет он, когда диктуют.
Он и чертит, и рисует,
А сегодня вечерком
Он раскрасит мой альбом. (Карандаш)
А. Рождественская

3. Послушайте рассказ и разыграйте его.

Карандаш

Папа принес большой карандаш. Маша кричит:

— Мне!

Миша кричит:

— Мне!

Папа сказал:

— Тише! Мы его разделим.

Провел одним концом — синий. Провел другим концом — красный.

Миша с Машей смеются:

— Давай делить карандаш!

Мише синий конец, а Маше — красный. Миша рисует синие картинки, а Маша — красные (Я. Тайц).



Урок № 8
«Русская народная сказка»
«Курочка Ряба»

Цели: знакомство с текстом сказки; работа со схемами предложений; активизация в речи «сказочной» лексики.

Ход урока.

I. Речевая зарядка.

— Слушайте части слов и целые слова, повторяйте.

Шил..., жил..., шили..., жили...

Мис...ка..., миш...ка..., мыш...ка..., миска, мишка, мышка.

Был..., бил..., была..., била...

Раз...бил, разбил...

Ку...ро...чка, курочка...

Ря...ба, Ряба...

Снес...ла, снесла...

Я...ич...ко..., яичко...

II. Слушание сказки.

Курочка Ряба

Жили-были дед да баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко. Не простое — золотое. Дед бил-бил, не разбил. Баба била-била, не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет.

— Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко — не золотое, а простое.

III. Работа над содержанием сказки.

1. — Вспомните, как начинается сказка «Курочка Ряба» (Жили-были дед да баба.)

Какие сказки, знакомые вам, начинаются словами «жили-были»?

2. Составление предложений по схемам.

На доске нарисованы схемы, ученики под руководством учителя составляют предложения по сказке.

Учитель показывает рисунок — со слова, называющего этот предмет, будет начинаться предложение.

_____, _____.
 (Курочка снесла яичко.)

_____, _____.
 (Дед бил, не разбил.)

_____, _____.
 (Баба била, не разбила.)

_____, _____.
 (Мышка бежала, хвостиком махнула.)

_____, _____.
 Яичко упало и разбилось.)

_____, _____.
 (Дед плачет, баба плачет.)

IV. Рассказывание сказки учащимися.

— Сейчас мы с вами вместе расскажем сказку про курочку Рябу. Слушайте меня внимательно: там, где я буду останавливаться, вы хором должны будете вставить нужные слова.

Жили... дед да ... Была ... курочка ...
 Снесла ... яичко. Не простое, ... Дед ..., не ...
 Баба ..., не ... Мышка ..., хвостиком ..., яичко ... и ...

Дед ..., баба ...

— Не плачь, ..., не плачь, ... Я снесу вам новое ... — не золотое, а ...

V. Пересказ сказки по рисункам.

Учитель показывает классу рисунки, учащиеся (по желанию или вызову) рассказывают по ним сказку. Можно перепутать рисунки, тогда сначала дети должны восстановить их верный порядок, а потом рассказывать сказку.

Дополнительный материал к уроку

1. Загадки.

Выберите и покажите рисунок-отгадку.

На сковородку — ручейком, со сковородки — солнышком. (Яичница) (Н. Пикулева)

Явился в желтой шубке: «Прощайте, две скорлупки!» (Цыпленок)

Нашел я шар. Разбил его, увидел серебро и золото. (Яйцо)

Живет в норке, грызет корки. Короткие ножки. Боится кошки. (Мышь)

2. Выучите наизусть.

Чудесный дом

Был белый дом,
 Чудесный дом,
 И что-то застучало в нем.
 И он разбился, и оттуда
 Живое выбежало чудо —
 Такое теплое, такое
 Пушистое и золотое.

К. Чуковский

Памяти М.В. Головановой



В октябре не стало **Марии Владимировны Головановой**, нашей коллеги, друга, умного, интересного, веселого и доброжелательного человека.

Несколько поколений методистов и учителей знали кандидата педагогических наук, доцента М.В. Голованову как одного из авторов учебников «Родная речь», «Литературное чтение» (УМК «Школа России»), «Наше русское слово», «Русское слово плюс», справочника «Литературное чтение», учебных пособий по русскому языку и литературе для начальных классов национальной школы, учебных диафильмов и диапозитивов. Мария Владимировна Голованова — бессменный автор издаваемых приложений к журналу «Начальная школа». Во всех ее работах всегда поражали необыкновенная тщательность, выверенность каждого положения и каждой строки.

Мария Владимировна Голованова — коренная москвичка — родилась 9 мая 1939 года. В 1957 г. окончила среднюю школу, в 1964 г. — факультет начальных классов (педагогический факультет) Московского государственного педагогического института им В.И. Ленина (ныне Московский педагогический государственный университет). Потом были работа в школе, на кафедре педагогики и психологии в родном институте, аспирантура, успешная защита кандидатской диссертации. Долгие

годы Мария Владимировна была связана с Российской академией образования, где работала старшим научным сотрудником в Научно-исследовательском институте преподавания русского языка в национальной школе, ведущим научным сотрудником в Институте содержания и методов обучения. Коллеги знали и ценили Марию Владимировну за профессионализм, обязательность, эрудицию, интеллигентность, а многочисленные друзья любили ее за доброту и чуткость, постоянную готовность прийти на помощь.

Неравнодушие Марии Владимировны к чужой беде было удивительным: услышав по телевидению о тяжелом положении одной семьи из Санкт-Петербурга, она на протяжении нескольких лет поддерживала ее — отправляла посылки с вещами, книгами, принимала у себя дома детей. Мария Владимировна была щедра на подарки — только она могла просто так подарить молодым коллегам пейзажи художника, чьи картины числятся в мировых каталогах и имеют антикварную ценность.

Мария Владимировна обладала уникальным качеством — ни при каких обстоятельствах не терять вкус к жизни. Она была вдохновенна и азартна в своей любви к театру, профессионально разбиралась в кинематографе (Мария Владимировна окончила высшие режиссерские курсы), тонко понимала музыку, живопись и литературу. Часто ее увлечения становились увлечениями ее коллег и друзей. Следуя велению сердца, Мария Владимировна организовала сбор материалов и на свои средства издала несколько книг об актрисах русского театра, директоре дома-музея М.Ю. Лермонтова в Пятигорске. Неутомимый и всегда восхищенный путешественник, Мария Владимировна охотно делилась своими впечатлениями, которые были всегда не похожи ни на чьи другие.

Всем, кто знал Марию Владимировну Голованову, будет не хватать ее — ушел светлый, обаятельный и добрый человек.

Мария Владимировна часто подписывала свои письма друзьям словами «Искренне Ваша Голованова Маша». Она навсегда останется нашей...

Коллектив редакции журнала «Начальная школа»
Коллеги, друзья