



короткое утверждение легче запоминается учениками, чем перечисление трех позиций: в начале слова, после гласных и разделительных знаков.

Перечисленные приемы отвечают деятельностному методу, синтезирующему идеи современных концепций развивающего образования.

## Обучение речевому этикету на уроках литературного чтения

**В.А. ФЕДОСОВ,**

доктор педагогических наук, профессор кафедры начального образования,  
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых

*Речевой этикет* — это общепринятые слова, устойчивые словосочетания, которые употребляются в общении для установления речевого контакта (коммуникации) с собеседником — *Здравствуйте!*, для поддержания этого контакта — *Как дела? — Нормально*, для завершения контакта — *До свидания!* В научной, учебной и справочной литературе насчитывается до 15 видов речевого этикета: обращение, приветствие, знакомство, приглашение, поздравление, благодарность, прощание и др.

Каждый человек, говорящий на конкретном языке, знает и умеет употреблять все виды речевого этикета, так как без этого невозможно общение. Неслучайно при изучении иностранного языка, например русского как иностранного, первые слова, которые усваиваются учащимися, — это слова речевого этикета: *спасибо*, *пожалуйста* и др. В начале изучения русского языка как родного тоже обращается внимание на слова речевого этикета. Например, «Азбука» русского языка [6]<sup>1</sup> начинается с обращения учителя к первоклассникам: «Познакомьтесь с новыми друзьями. Назовите свои имена»; на первой странице нарисованы девочка и мальчик, под которыми написано: *Аня, Ваня*. Еще в одном месте этой «Азбуки» учитель спрашивает учеников: «Какие слова вежливости необходимы в общении?» Однако эти слова в «Азбуке» не названы, только сказано учителем, что это *зо-*

*лотые слова*. К сожалению, больше попыток приобщения первоклассников к речевому этикету в названной «Азбуке» нет.

Хороший материал для изучения речевого этикета в начальной школе дают учебники по литературному чтению: по 2 книги на каждый класс — всего 8 книг. Как известно, эти учебники представляют собой сборники (хрестоматии) художественных текстов, в каждом из которых содержится много выражений речевого этикета. В учебниках «Литературное чтение» для II, III и IV классов имеется до 100 различных форм речевого этикета в текстах. На эти этикетные формы при изучении каждого текста можно обращать внимание учащихся, анализировать, комментировать и т.д. Однако в учебниках нет специальных заданий, специальных вопросов о речевом этикете, тем более с употреблением самого термина. В журнале «Начальная школа» преподаватели начальных классов тоже редко обращаются к этой теме. За все последние годы только 4 статьи было посвящены речевому этикету [2, 5, 7, 8], в которых призывалось изучать речевой этикет в начальной школе. В Федеральных стандартах прямо указывается на необходимость для учащихся начальных классов «овладения первоначальными представлениями... о правилах речевого этикета» [9, 10].

Нет сомнения, что учителя начальных классов обучают школьников речевому этикету, но делается это от случая к случаю.

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Например, входит учитель в класс и говорит: *Здравствуйте, ребята!*, и учащиеся отвечают: *Здравствуйте!* Толкнул мальчик девочку, учитель говорит ему: *Извинись!* Получила девочка в подарок от учителя книгу, а *спасибо* не сказала, учитель учит ее: «А что надо сказать?» Но чтобы специально учить речевому этикету — речевому поведению как части поведения вообще, — то в целом это в начальной школе целенаправленно не делается.

Ниже предлагаются некоторые способы специального обучения учащихся начальной школы речевому этикету при чтении (изучении) текстов учебников «Литературное чтение». Это обучение складывается из следующих составных частей: 1) информирование учащихся о речевом этикете; 2) распознавание случаев речевого этикета в текстах учебников; 3) особо — распознавание трудных случаев речевого этикета (с помощью наводящих вопросов учителя); 4) разграничение правильного и неправильного употребления слов речевого этикета персонажами художественного текста; 5) упражнения на употребление слов и выражений речевого этикета.

Поясним каждый из названных видов работы.

1. Информировать учащихся о речевом этикете можно на уроках литературного чтения в форме кратких сообщений с приведением примеров, в том числе и тех, которые уже известны учащимся. Важно в этом информировании отграничение одного вида речевого этикета от другого. Следует употреблять и термин *речевой этикет* как разновидность *этикета поведения*.

Самым распространенным видом речевого этикета является **обращение**. Придя в I класс, ученики уже узнают, что к учителю надо обращаться по имени-отчеству: *Елеонора Леонидовна*, что к ним она будет обращаться, называя фамилию и краткое имя: *Иванов Петя*, к некоторым же ученикам она может обращаться только по имени: *Петя*. Учительница постоянно будет требовать, чтобы ученики называли друг друга не *Петька*, а *Петя*. Будет требовать, чтобы ее называли правильно, — до тех пор, пока каждый ученик не научится выговаривать ее имя.

Второй по частоте употребления вид речевого этикета — **приветствие**. Еще до I класса дети знают слово *Здравствуй!* Но в школе часто приветствуют друг друга словом *Привет!* Учитель подсказывает, чтобы дети различали формы *ты* — *вы*. Взрослых надо приветствовать: *Здравствуйте!*, а друга — *Здравствуй!* Школьники знают такие приветствия, как *Добрый день!* *Доброе утро!* *Добрый вечер!*, но обычно употребляют их редко. Ученики должны усвоить, что приветствовать надо везде и всегда — заходя в библиотеку, в магазин (приветствуя продавца), начиная разговор по телефону, начиная писать письмо и т.д.

**Знакомство** как вид речевого этикета тоже используется в начальной школе, уже в первый день в I классе. Знакомство бывает без посредников: *Давай познакомимся. Меня зовут Петя, а тебя?* — и с посредником: *Познакомьтесь, это Петя*. Взрослые после знакомства добавляют: *Очень приятно, Очень рад*. Учащиеся тоже могут употребить это добавление.

**Благодарность** в форме *спасибо!* используется в школе постоянно. Дети еще до школы знают, за что надо говорить *спасибо*. Дали тебе книгу, уступили место, тем более вручили подарок, скажи *спасибо*. В ответ на *спасибо* надо сказать *пожалуйста*, о чем дети часто забывают. Взрослые употребляют и более сложные формы благодарности: *Благодарю вас, Я выражаю вам свою благодарность, Примите мою благодарность* и др., но детей можно не принуждать говорить эти длинные выражения.

Уже в I классе учитель учит школьников извинению. Толкнул кто-то кого-то, сказал нехорошее слово — надо извиниться: *Извини, пожалуйста!* А в ответ надо сказать: *Пожалуйста!* Извинение бывает более сложной формы: *Прошу прощения, Я должен извиниться* и др., но эти формы, употребляемые взрослыми, в начальной школе не усваиваются.

В начальной школе уже умеют **поздравлять** друг друга, например с праздниками: *Поздравляю с Новым годом!* Поздравляют кого-нибудь из учеников и с днем рождения и сопровождают пожеланиями: *Поздравляем с днем рождения! Желаем успехов в учебе!* Прежде всего это делает учитель.



Развернутые поздравления типа *Разрешите поздравить с днем рождения* употребляют взрослые.

**Комплимент** — тоже вид речевого этикета: *Какой ты умный, Петя! Какая ты красивая, Аня!* и т.д. Часто применяет комплименты учитель. Комплимент ободряет даже взрослого человека, не говоря уж о детях, в особенности если комплимент исходит от учителя.

Много форм имеет **прощание**. Но в начальной школе употребляется в основном только одна форма: *До свидания!* Говорит это слово учитель, заканчивая урок. Употребляют это слово и ученики, расставаясь после занятий. Иногда добавляется к этому слову пожелание: *Всего хорошего! Всего доброго!* Слово *Пока!* в значении *До свидания!* является просторечным, хотя и часто употребляемым.

О видах речевого этикета надо специально рассказывать учениками, но не обо всех сразу, а по отдельности, на тех уроках литературного чтения, на которых анализируются тексты с точки зрения наличия в них соответствующих видов речевого этикета.

2. Распознавание в тексте случаев речевого этикета, определение его значения удобно производить при изучении текста, в котором встречается много выражений речевого этикета. Таким, в частности, является большой рассказ Л. Пантелеева «Новенькая» в учебнике «Литературное чтение» для III класса [4]. В самом начале текста употребляется сразу два этикетных выражения: «— *С добрым утром!* — сказал Володька девочке. — *Хорошего аппетита!..*» Учащиеся, найдя эти выражения в тексте, вполне могут объяснить, что первое выражение — это приветствие, а второе — пожелание. Можно спросить у учеников, почему Володька употребил именно такое приветствие. (Потому что было утро.) Как иначе можно было приветствовать девочку? (*Здравствуйте!*) Как иначе можно было пожелать девочке аппетита? (*Приятного аппетита!*) Далее в тексте следует место, в котором имеется целый набор этикетных выражений. Девочку спрашивают в классе: «— *Правда?* Новенькая? — *Да,* — сказала девочка. — *А как тебя зовут?* — *Морозова...*» Учитель может подсказать, что *да, правда* — это согласие. Сами ученики могут определить этикетные фор-

мулы знакомства. (*Как зовут!* — *Морозова.*) В рассказе «Новенькая» более 150 этикетных выражений.

3. При распознавании трудных случаев речевого этикета тоже следует ориентироваться на соответствующие тексты, например, рассказ В.Ю. Драгунского «Девочка на шаре» в учебнике для III класса [4]. В рассказе после выступления девочки на шаре в цирке зрители кричат: *Браво!* Что значит это слово? Ученики вполне могут ответить, что это — одобрение. Что означают аплодисменты? Ученики тоже ответят: это тоже одобрение. Но ведь аплодисменты — это не слова? Здесь, пользуясь случаем, учитель может объяснить учащимся, что кроме *словесного* (вербального) речевого этикета есть еще *несловесный* (невербальный) этикет. Например, «А она вдруг послала всем воздушный поцелуй». Что значит *воздушный поцелуй*? Приветствие. И далее: «...она помахала рукой и улыбнулась». *Помахать рукой* — это тоже приветствие, *улыбнуться* — тоже в этом случае приветствие. Дома, придя из цирка, мальчик рассказывал обо всем отцу: «Она мне улыбнулась и махнула рукой! Мне одному, *честное слово!* Понимаешь, *папа?*» Здесь *улыбнулась, махнула рукой* — приветствие. *Папа!* — обращение. А что такое *Честное слово?* Учитель подскажет, что это то же самое, что и слово *правда* — согласие с собеседником, которым в данном случае является сам говорящий. Другие слова согласия: *да, конечно, хорошо, безусловно, действительно, разумеется* и др. Слова неопределенного согласия: *может быть, наверное, возможно* и др. Слово несогласия: *нет*.

Трудные случаи — это также те формы речевого этикета, которые употребляются в сказках и которые в настоящее время уже не используются, например, этикетные выражения в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, помещенной в учебнике «Литературное чтение» для II класса [3].

Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, *старче?*»

Ей с поклоном старик отвечает:

«*Смилуйся, государыня рыбка...*»

Обращение рыбки к старику *старче* теперь уже не используется, хотя ученики лег-



ко определяют, что это обращение образовалось от слова *старик*. Но можно ли теперь к старому человеку обращаться *старик*? Скорее всего, нельзя, так как это очень грубо. Как тогда обратиться к старому человеку? *Дедушка*. Далее надо объяснить учащимся: *государыня* — это было очень вежливое обращение к женщине. А как соответственно обращались к мужчине? *Государь*. Кроме того, старик обращается к золотой рыбке с поклоном. Поклон — это уже жест, жест вежливости. При изучении любого текста можно останавливаться и обращать внимание учеников на речевой этикет, тем более если это «трудные случаи» этикета.

4. Правильно или неправильно употребляются этикетные выражения — решение этого вопроса требует от учащихся рассуждения, обоснования. С этой точки зрения полезен рассказ В.А. Осеевой «Бабка» в учебнике «Литературное чтение» для III класса [4]. В одной семье внук и отец называют бабушку *Бабка*. Это правильное обращение? (Нет.) Как правильно надо обращаться? (*Бабушка*.) Утром бабушка встает рано и готовит завтрак, затем будит всех. Подходит к внуку и говорит: «Вставай, *батюшка мой*, в школу пора». Внук отвечает ей: «Иди ты, *бабка...*» Ученики без труда различают здесь, кто правильно («хорошо») употребляет обращение, а кто — неправильно («плохо»): бабушка называет внука ласково, с большим почетом: *Батюшка мой*, а внук называет ее грубо: *Бабка*. Когда внук Борька приходит из школы, он швыряет сумку и кричит: *Бабка*, поест! Бабушка подает ему на стол еду, называя его *Борюшка*. Здесь тоже все ясно для учащихся: Борька грубо (неправильно) обращается к бабушке, а бабушка к нему обращается ласково (правильно).

Однажды к Борьке пришел его товарищ и поздоровался с бабушкой: *Здравствуйте, бабушка!* А Борька сказал ему, что с ней мы не здороваемся, так как она «старая старушенция», отец с ней тоже не здоровается. Товарищ сказал Борьке: «— А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои, и чужие. Она у нас главная. — Как это главная? — заинтересовался Борька. — Ну, старенькая, всех вырастила». Эта тема (надо уважать старших) вполне посильна третьеклассникам, чтобы порассуждать о ней.

5. Упражнения на употребление этикетных слов и выражений. Приведенные выше задания (найти в тексте формулы речевого этикета, сказать о значении речевого этикета, определить, правильно или неправильно он употреблены слова) — это и есть упражнения. Но учитель сам может составлять дополнительные упражнения для учащихся, например: «Обратитесь по телефону к другу и поздравьте его с днем рождения» и т.д. С этой целью можно использовать учебник по русскому речевому этикету для иностранных учащихся [1]. Методика преподавания русского языка как иностранного в этом случае оказывается впереди методики преподавания родного языка.

В заключение добавим, что слово *этикет* в Толковом словаре определяется как *порядок поведения*. Значит, *речевой этикет* — это *порядок речевого поведения*. В школе мы воспитываем детей, учим их, как надо вести себя в классе, на уроке, на перемене, на улице и т.д. Точно так же мы должны целенаправленно воспитывать и их речевое поведение в тех же самых местах.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет: Пос. для студентов-иностранцев. М., 1886.
2. Бондаренко А.А. Речевой этикет в современной школе // Начальная школа. 2013. № 1. С. 21–28.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: Учеб. для общеобразовательных учреждений. 2 класс. Ч. 2. М., 2012.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс: Учеб. хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. Ч. 2. М., 2012.
5. Зорина В.В. Изучение основ этикета на факультете начальных классов // Начальная школа. 2011. № 4. С. 84–86.
6. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. Ч. 1. М., 2015.
7. Львова М.Е. Речевой этикет на уроках русского языка и общая культура младших школьников // Начальная школа. 1995. № 5. С. 8–12.
8. Нечаева Е.В. Занятия по речевому этикету. // Там же. 1997. № 11. С. 13–18.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2014.