



которую он ставит отметки по каждому умению, над формированием которого ведется целенаправленная работа в этой теме.

В ходе ее анализа учителю, ученику и родителям видна степень усвоения отдельных умений.

Во ФГОС НОО указано, что учитель начальных классов должен вести систематическую работу по формированию регулятивных учебных действий, в частности, умения адекватно оценивать свою работу.

С этой целью при выполнении упражнений по русскому языку школьник должен ответить за следующие вопросы:

1. Что нужно сделать в упражнении?
2. Удалось ли правильно выполнить упражнение?
3. Как выполнено упражнение: правильно или с ошибкой (какой, в чем)?
4. Как выполнено упражнение: самостоятельно или с помощью (кого и в чем)?
5. Какую отметку я ставлю себе?

Путешествие в страну орнаментов

Урок изобразительного искусства. I класс¹

С.А. ПАВЛЕНКО,

учитель начальных классов, школа №11, г. Новороссийск, Краснодарский край

Тема: «Орнамент».

Цели: формирование духовной культуры личности; приобщение к общечеловеческим ценностям; овладение национальным культурным наследием.

Задачи: дать первоначальное представление об орнаменте, его месте в окружающей жизни; познакомить с повторением и инверсией в орнаменте; развивать навыки самостоятельной художественной деятельности; формировать УУД: *личностные* (познавательный интерес, учебные и творческие мотивы, способность осознания ответственности за общее дело, уважительное и бережное отношение к народным традициям); *регулятивные* (определять цель деятельности на уроке, планировать ее, определять границы знания-незнания; прогнозировать и оценивать свои действия, пользоваться правилами работы в группе); *познавательные* (делать выводы в результате совместной работы, обобщать полученную из различных источников информацию, использовать ее в своей деятельности); *коммуникативные* (слушать и слышать учителя, друг друга, учитывать позицию собеседника, инициативное сотрудничество; формулировать свою мысль,

давая ответ на поставленный вопрос; доказывать свое мнение).

Межпредметные связи: *изобразительное искусство* — работа с репродукцией картины; *математика* — работа с геометрическим материалом; *литературное чтение* — чтение и слушание научно-познавательных текстов.

Оборудование: компьютер; мультимедийный экран; презентация «Орнамент»; конверты с карточками для организации групповой работы; цветная бумага; ножницы; клей; лист ватмана.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Цель: настроить на работу.

Учащиеся приветствуют учителя, организуют рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе.

— Возьмемся за руки и прочитаем вместе эти слова. (Демонстрируется запись на слайде.)

Очень я хочу учиться,
Не лениться, а трудиться.
Точно знаю: все смогу,
И друзьям я помогу!

¹ Образовательная система «Школа 2100».



Как вы помогаете своим одноклассникам на уроках? (Высказывания учащихся.)

Сегодня на уроке мы с вами отправимся в путешествие. В путешествии очень важна взаимопомощь. Вы любите путешествовать? Почему многие любят путешествовать? (В путешествии можно увидеть и узнать много нового и интересного.)

II. Мотивация учебной деятельности.

Цель: организовать деятельность на личностно значимом уровне.

Учащиеся разбиты на четыре группы, у каждой группы четыре карточки:

РУКАМ —	ДУШЕ —
РАБОТА,	ПРАЗДНИК.

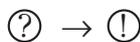
— Соберите пословицу, которая послужит нам девизом на уроке-путешествии. Прочитайте. (Рукам — работа, душе — праздник.)

Объясните смысл данной пословицы. (Когда работаешь, получаешь удовольствие.)

Нравится ли вам такой девиз? Подходит ли он для урока искусства? Выскажите свое мнение, объясните его. (Высказывания учащихся.)

Этот девиз очень нравится и нашему герою — Самоделкину. Он будет нас сопровождать в путешествии. Самоделкин предлагает нам схему. (Слайд с изображением Самоделкина и схемы.)

Схема



Что означают эти знаки? (Мы чего-то не знаем, но найдем способ и узнаем то новое, что пригодится нам в работе.)

С каким настроением отправляемся в путь? (Высказывания учащихся.)

III. Актуализация знаний и фиксация затруднения.

Цели: организовать повторение учебного материала, необходимого для изучения нового; подготовка мышления для последующей деятельности.

— Рассмотрите портрет незнакомки. (Слайд репродукции картины И.П. Аргуно-

ва «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме».)

Обратите внимание на одежду девушки. Чем она украшена? (Украшена узорами, расшита бисером, цветными нитками.)

Вспомните, где еще можно встретить украшения. (В интерьере, одежде, на посуде.)

Как можно назвать изображения, украшающие различные предметы? (Рисунки, узоры.)

Разгадав ребус Самоделкина, вы узнаете тему урока, которую мы изучим во время предстоящего путешествия. (Слайд «Ребус Самоделкина».)

**ОР
МЕНТ**

Догадались, какое это слово? (Орнамент.)

Кто из вас слышал это слово раньше? Что оно обозначает? С какой трудностью вы сейчас столкнулись? (Не знаем, что означает слово «орнамент».)

IV. Постановка учебной задачи.

Цель: подвести к формулированию высказывания, что нового узнают на уроке, чему научатся.

— Что мы должны узнать сегодня на уроке и какое задание выполнить? Какие задачи поставим перед собой? (Высказывания учащихся.)

Итак, мы с вами должны выяснить, что такое орнамент, узнать, из чего он складывается. Вам предстоит также выполнить практическую работу — составить свой орнамент.

Самоделкин поможет вам справиться с поставленными задачами. Мы вместе с ним прямо сейчас отправимся в страну орнаментов.

V. Построение проекта выхода из затруднения.

Цель: организовать деятельность по исследованию проблемной ситуации.

— Работать вы будете в группах. Вспомните правила работы в группе. (Необходимо распределить роли, внимательно выслушивать друг друга, уважать мнение каждого, говорить тихо и спокойно.)

Страна орнаментов — необычная страна. Почему эта страна так называется? Ответить на этот вопрос вы сможете, поняв ее главную особенность. Мы с вами уже в



главном городе этой удивительной страны, и Самоделкин предлагает выполнить задание. (Группы получают карточки. На карточках расположены в ряд чередующиеся предметные картинки: домик и фонарик; цветок и листик; трамвай, машина и автобус; два дерева и скамейка. Задание — продолжить чередование.)

Что вы сейчас делали? (Продолжали чередование.)

Как в искусстве называют чередование каких-либо элементов, происходящих с определенной последовательностью, частотой? (Ритм.)

Расскажите, как вы выполнили задание. (Ответы учащихся сопровождаются показом слайда «Продолжи ритм».)

В этой стране ритм можно встретить повсюду. Посмотрите: стоит домик. За ним — фонарик. Потом опять домик, и так далее. Вот стоят два дерева, рядом — скамейка, потом — опять два дерева. И так везде.

Встаньте так, чтобы получилось чередование: мальчик — девочка — мальчик — девочка... (Учащиеся выполняют задание.)

Предложите свои варианты ритма. (Учащиеся выполняют пластический этюд.)

Что является в ритме главным: элементы или их построение? (Четкость построения элементов.)

Ритм — это повторение. А орнамент — это повторение или чередование элементов в узоре. Вы догадались, с какой особенностью страны связано ее название? (Ответ учащихся.)

VI. Открытие нового знания (реализация проекта).

Цель: формировать представления о новом понятии.

— Мы с вами на улице Природного орнамента. (Слайд «Природные орнаменты».)

Что является элементами растительного орнамента? (Ответы учащихся.)

Итак, растительный орнамент состоит из элементов растительного мира: листьев, цветов, ягод.

Теперь пройдемся по улице Геометрического орнамента. (Слайд «Геометрические орнаменты».)

Что вы можете сказать об элементах

геометрического орнамента? (Мы видим геометрические фигуры.)

В орнаменте мы наблюдаем повторение, чередование элементов в определенной последовательности, но иногда возможно нарушение порядка двух элементов в определенной последовательности, — зеркальное отражение. Это — инверсия. (Слайд «Повторение и инверсия в орнаменте».)

У каждого народа есть свои любимые традиционные орнаменты.

Теперь мы продолжим путешествие группами. Самоделкин приготовил конверт для каждой группы. Он предлагает вам изучить орнаменты народов, живущих на севере, юге, западе и востоке этой удивительной страны.

Каждая группа получает свой конверт. В конверты с надписями «Орнаменты народов Севера», «Орнаменты южных народов», «Восточный орнамент», «Орнаменты запада» вложены карточки, на которых изображены представители региона в национальных костюмах, фрагменты национальных орнаментов и характерные для местности пейзажи. Общие для всех групп задания представлены на слайде.

Задания

1. Расскажите о природе этого региона.
2. Опишите одежду людей.
3. Назовите элементы орнамента данного региона.

Формулирование проблемы

— Прочитайте задание и сформулируйте проблему. (Какие элементы использованы в орнаменте данной местности и почему?)

Планирование

— Что необходимо сделать, чтобы справиться с заданием? (Распределить роли, внимательно изучить предложенные материалы.)

Подготовьте сообщение на основе материалов, представленных в конверте.

Изучение информации. (Учащиеся готовят сообщение.)

Презентация

— Итак, путешествие продолжается, и мы можем подвести итоги первого этапа пути. Послушаем ваши сообщения. (Сообщения учащихся учитель сопровождает показом слайдов.)



Какой вывод можно сделать? (Орнаменты, рассмотренные каждой группой, отличаются друг от друга, как отличаются природа местности и занятия людей.)

Физкультминутка

Учащиеся становятся в круг. В центре стоит водящий. Он произносит текст физкультминутки и показывает движения, остальные учащиеся их повторяют.

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем
За шагом шаг.
Стой на месте,
Дружно вместе
Сделаем вот так.

VII. Первичное закрепление (практическая работа учащихся).

Цель: оценить уровень усвоения нового материала.

— Прежде чем вернуться домой, мы должны оставить что-нибудь на память о себе жителям этой удивительной страны. Что мы можем им подарить? (Свой орнамент.)

Мы составим орнамент, который украсит главную площадь страны орнаментов.

Детали для орнамента заготовлены заранее. Каждая группа выполняет на отдельном листе свою часть творческого задания: первая и вторая группы делают бордюр, третья и четвертая — центральную часть орнамента. Затем учащиеся с помощью учителя наклеивают все части орнамента на лист ватмана.

VIII. Включение в систему знаний

Цель: организовать применение новых знаний, обеспечить их включение в систему имеющихся знаний.

— Мы возвращаемся из нашего путешествия. Давайте проверим, чему вы научи-

лись. (Слайд «Орнамент в окружающем мире».)

Рассмотрите и назовите предметы быта, на которых есть орнамент. Приведите свои примеры. (Ответы учащихся.)

IX. Рефлексия деятельности на уроке.

Цели: помочь зафиксировать новое содержание урока; организовать рефлексии и самооценку собственной учебной деятельности.

Вот и кончился урок, нужно подвести итог!

Вспомните, какие цели мы определили в начале урока. (Узнать, что такое орнамент.)

Что такое орнамент? Какие виды, элементы орнамента вы знаете? (Ответы учащихся.)

Продолжите высказывания. (Слайд «Продолжи высказывания».)

Сегодня на уроке я узнал...

Я научился...

Мне было интересно...

У меня вызвало затруднение...

Мне понравилось...

Увидели ли мы результаты своей работы на уроке? (Да, результатом стал составленный нами орнамент, который украсил главную площадь страны орнаментов.)

Самоделкин очень доволен вашей работой на уроке. Обратимся к листам достижений, подведем итог нашего урока и закрасим кружочек соответствующим цветом, а также отметим свое настроение.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой: Метод. рекомендации для учителя. 1 класс. М., 2003.

Баев Л.Э. Создание развивающей среды на уроках в начальных классах. М.: ИДР, 2009.

Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5.