



2. (III–IV классы.) На рис. 11 (с. 46) представлено несколько вариантов логотипа популярной социальной сети. Какой?

- 1) Одноклассники;
- 2) ВКонтакте;
- 3) Facebook;
- 4) Мой мир.

### Интернет

1. (I–II классы.) На рис. 12 (с. 46) представлены три ярлыка игр для планшетов и один – сетевой игры. Найди его.

2. (III–IV классы.) Даны четыре доменных имени электронной почты. Найдите домен, не находящийся в России.

- 1) @mail.ru;
- 2) @inbox.ru;
- 3) @list.ru;
- 4) @mail.ua.

Эти и другие задания можно найти на сайте [www.infoznaika.ru](http://www.infoznaika.ru). Их можно использовать для организации внеурочной деятельности школьников по информатике. Важно, что они отражают изменения в быстро меняющейся области ИТ и позволяют учителю всегда быстро ориентироваться в ней.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2010.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (изменения приказом Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644).

3. Софронова Н.В. Теория и методика обучения информатике. М.: Высшая школа, 2004.

## Дорогие, любимые, родные. Женский портрет

### Урок изобразительного искусства. III класс<sup>1</sup>

**Н.И. БЕЛОВА,**

учитель начальных классов, Базевский филиал МБОУ «Большекуликовская СОШ»,  
пос. Центральный, Моршанский район, Тамбовская область

**Цель:** формирование целостного представления о жанре портретной живописи и ее непосредственной связи с повседневной жизнью людей.

**Задачи:** формировать потребность в общении с искусством и художественным творчеством, способность воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения художников-портретистов; формировать интерес к историческому прошлому своего народа, эмоционально-оценочное восприятие окружающих людей, внимательное отношение к женщине, матери; развивать память, внимание, кругозор, творческое и художественное мышление; обогащать словарный запас; развивать

учебно-управленческие умения (оценивать свою деятельность и работу товарищей); учить изображать лицо человека.

**Оборудование:** компьютер; проектор; презентация; таблички (названия картин); бумага для рисования; простые карандаши; толковые словари; плакат «Как нарисовать портрет».

**Ход занятия.**

**I.** Организационная часть.

**II.** Этап мотивации.

Друзья мои, я очень рада  
Войти в приветливый ваш класс,  
И для меня уже награда  
Вниманье ваших умных глаз.

<sup>1</sup> УМК «Перспектива».



Я знаю, каждый в классе гений,  
Но без труда талант не впрок.  
Возьмем же в руки кисти, краски  
И вместе сочиним урок.

**III.** Актуализация мыслительной деятельности.

— Разгадайте кроссворд и узнайте тему урока. (См. приложение.)

1. Этот головной убор носят такие сказочные герои, как гномы, Буратино и Петрушка. (Колпак.)

2. Его надевают на голову, чтобы челка на лоб не падала. (Ободок.)

3. Краски, используемые для живописи. (Акварель.)

4. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью лепки, высекания, резьбы. (Скульптура.)

5. Картина или рельеф, украшающий какой-нибудь участок стены или потолка. (Панно.)

6. Украшение-зажим для волос. (Заколка.)

7. Изображение кого-либо или чего-либо. (Рисунок.)

8. Головной убор, который носили мужские, а также Кот в сапогах. (Шляпа.)

9. Головной убор для дачников и для тех, кто загорает на пляже. (Панама.)

10. Приспособление для смешивания красок. (Палитра.)

11. Этот элемент наряда может быть носовым, шейным, головным. (Платок.)

12. Головной убор короля, королевы и монарха. (Корона.)

13. Для полной безопасности его надевают на голову мотоциклисты. (Шлем.)

14. Головной убор невесты. (Фата.)

— Какие слова получились у нас по горизонтали? (Портрет и кокошник.)

Что обозначает слово *портрет*? Найдем его значение в Толковом словаре. (Портрет — это жанр изобразительного искусства, где воспроизводится индивидуальный облик человека, в котором художник раскрывает его внутренний мир, сущность характера.)

Что такое кокошник? Вы знакомы с этим словом? (Ответы учащихся.)

Кокошник — это старинный головной убор русской женщины. (Демонстрируются слайды: «Портрет неизвестной крестьянки

в русском костюме. *И. Аргунов*», «Девушка в кокошнике. *М. Нестеров*», «Русская красавица в кокошнике. *К. Маковский*» (см. 1-ю сторону обложки).)

В народном костюме на Руси головному убору женщины придавалось особое значение. По нему можно было узнать не только, из какого населенного пункта женщина (в каждой губернии (городе, селе) у него была своя форма), но и каковы ее семейное положение, возраст и социальная принадлежность. Долгое время кокошник был частью не только народного костюма. Его носили царицы, боярыни и боярышни. Характерным признаком девичьего головного убора была открытая макушка. Женщины же полностью прятали волосы под головным убором, так как по старинным традициям и суевериям показывать их было нельзя.

Рассмотрим портреты русских красавиц того далекого времени. (Презентация «Портреты русских красавиц в кокошниках».)

Сегодня мы поговорим о женских образах, запечатленных на полотнах разных художников. Вы познакомитесь с жанром портрета в живописи, представите себя художниками-портретистами и постараетесь не только правильно нарисовать лицо человека, но и передать его настроение и характер. По каким признакам можно определить настроение и состояние человека? (Высказывания учащихся.)

Да, о состоянии человека могут рассказать выражение его лица, движения, поза. На доске в столбик записаны слова, характеризующие разные состояния человека. Прочитайте их. (Загадочность, таинственность, нежность, холодность, беспечность, задумчивость.)

Рассмотрите внимательно женские портреты, которые написали знаменитые художники. Подберите к каждому женскому образу соответствующую характеристику. (Демонстрируются слайды: «Джоконда. *Леонардо да Винчи*», «Портрет камеристки». *П.П. Рубенс*», «Девочка в голубом. *А. Модильяни*», «Царевна-Лебедь. *М. Врубель*», «Стрекоза. *И. Ретин*», «Девочка с персиками. *В. Серов*». Учащиеся выбирают соответствующие женским образам слова-характеристики. Учитель закрепляет рядом с ними таблички с названиями картин.)



загадочность — «Джоконда»  
 таинственность — «Портрет камеристки»  
 нежность — «Девочка в голубом»  
 холодность — «Царевна-Лебедь»  
 беспечность — «Стрекоза»  
 задумчивость — «Девочка с персиками»

Человек — это не только внешний образ, но и характер. Хороший художник-портретист не тот, кто точно передает в своей работе форму головы, особенности строения ушей, черты лица, цвет глаз, волос, кожи своей модели, а тот, кому удастся передать ее характер, отразить ее внутренний мир через глубину взгляда, мимику, улыбку, посадку головы, какую-то характерную позу. Образы на портретах французского художника Амедео Модильяни внешне не очень были похожи на тех, которых он рисовал. Но знакомые этих людей всегда безошибочно узнавали их на этих портретах. Дело в том, что этот замечательный художник всегда очень точно отражал в своих работах характер людей.

#### IV. Постановка учебной цели.

— Послушайте стихотворение о той, чей портрет мы будем рисовать сегодня.

В доме добрыми делами занята,  
 Тихо бродит по квартире доброта.  
 Утро доброе у нас,  
 Добрый день и добрый час.  
 Добрый вечер, ночь добра,  
 Было доброе вчера.  
 И откуда, спросишь ты,  
 В доме столько доброты?  
 Приживаются цветы,  
 Рыбки, ежики, птенцы?  
 Я тебе отвечу прямо:  
 Это мама, мама, мама!

*Л. Николаенко*

Вы сегодня нарисуете портреты своих мам. Какие они — ваши мамы? (Высказывания учащихся.)

Мама для каждого из нас — самая добрая, ласковая, заботливая, трудолюбивая, красивая, умная.

Все в жизни может быть —  
 и радость, и гроза,  
 Не жалуется судьба нас временами.  
 А мамыны глаза, а мамыны глаза  
 Всегда следят с волнением за нами.

Грубеют на ветру мальчишек голоса,  
 И девочки становятся взрослее...  
 А мамыны глаза, а мамыны глаза  
 С годами все добрее и светлее.  
 Все в жизни может быть —  
 и радость, и гроза,  
 Не жалуется судьба нас временами.  
 А мамыны глаза, а мамыны глаза  
 Всегда следят с волнением за нами.

*Е. Мартынов*

Может быть, кто-то из вас уже пытался нарисовать свою маму? Хороший портрет получился? Вам удалось добиться внешнего сходства и отразить мамин характер? (Ответы учащихся.)

Детские рисунки всегда замечательные. Изображая свою маму, вы конечно же очень старались и вложили в работу всю свою любовь. Сегодня вы попытаетесь выполнить портрет мамы более профессионально, следуя моим советам и рекомендациям. Вам предстоит хорошо потрудиться. Сначала немного отдохнем.

#### Физкультминутка

Мы в снежки играем смело.  
 Ах, какое это дело!  
 Любим все морозный день.  
 Нам в снежки играть не лень.  
 Хлоп! Хлоп! Не зевай!  
 Ты от нас не убегай!  
 Хлоп! Хлоп! Не зевай!  
 А теперь в меня бросай!  
 Пусть зима морозит нас.  
 Мы погреемся сейчас.  
 Ручками похлопаем.  
 Ножками потопаем.  
 Хлоп! Хлоп! Не зевай!  
 Ты от нас не убегай!  
 Хлоп! Хлоп! Не зевай!  
 А теперь в меня бросай!

V. Формулирование учебной проблемы, планирование действий.

— Рисуя портрет своей мамы, помните все то, о чем мы сегодня говорили. Постарайтесь передать не только внешнюю красоту ее лица, но и настроение. При выполнении портрета важно соблюдать общие пропорции лица человека. Не стирайте линии наброска, пока не будет четко виден нужный результат.

#### VI. Применение новых знаний.



— Все этапы рисования показаны на плакате. (Демонстрируется плакат «Как нарисовать портрет».)

Рисовать портрет — сложная задача, поэтому вы будете работать одновременно со мной. Я вам буду все подробно показывать и объяснять. Будьте очень внимательны, и у вас все получится. Работая над портретом, постарайтесь передать в рисунке черты лица именно своей мамы.

Подготовьте все необходимое для рисования. Итак, приступаем к работе.

Учитель осуществляет поэтапный показ и объяснение. Учащиеся работают, следуя его указаниям.

— Необходимо продумать примерное расположение всех элементов.

Сначала нарисуйте овал и разделите его линиями. Учтите, что лицо имеет снизу заостренную форму, а сверху — более округлую. У одних людей лицо более круглое, у других — вытянутое. У кого-то подбородок более тупой, а у кого-то — более острый. Вспомните, какая форма лица у вашей мамы. Доработайте изображенный овал.

Сделайте ориентировочные штрихи на месте, где будет расположен нос.

Добавьте линии в том месте, где будет расположен рот.

Переходим к прорисовке глаз. Они у человека находятся на линии чуть выше носа. Вспомните, какие глаза у вашей мамы. Какой они формы, размера.

Внешние края носа указывают, где будут расположены внутренние уголки глаз.

Расстояние между глазами обычно равно величине еще одного глаза. Но у одних людей они могут располагаться чуть ближе друг к другу, а у других это расстояние может быть немного больше.

Рисуем брови. Они расположены примерно здесь. Брови бывают тонкие и узкие, длинные и широкие, густые и редкие, прямые и изогнутые.

Проведите мысленно две линии от внутренних краешков глаз вниз. Рисуем рот.

Дорабатываем линии носа.

Стираем вспомогательные линии. Эскиз готов.

Простым карандашом добавляем тени, чтобы придать рисунку объем и сделать его более реалистичным.

Учащиеся дорабатывают свои рисунки. Закончив работы, сдают их учителю. Учитель оформляет выставку портретов.

— Вы хорошо потрудились. Сделаем упражнения для глаз.

Упражнения для глаз

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабить глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

— Какие красивые портреты у вас получились! Сразу видно, что вы очень любите своих мам. Посмотрите, какие разные лица на портретах. Одни мамы смотрят строго, другие улыбаются.

Подготовленные ученики читают стихи, посвященные маме.

Мамина улыбка  
Вносит счастье в дом.  
Мамина улыбка  
Мне нужна во всем.  
Мамину улыбку  
Всем я подарю.  
Мамочка родная,  
Я тебя люблю!

Нет на свете лучше  
И милее глаз.  
Мама всех красивее,  
Скажу я без прикрас!  
И без тебя мне, мамочка,  
Не прожить и дня.  
Как же это здорово,  
Что ты есть у меня!  
Мама улыбнется —  
Солнце засмеется,  
Разливая всюду яркий свет.  
Мамина улыбка  
Оставляет в сердце  
Самый добрый,  
Светлый в жизни след.

Авторам каких работ, на ваш взгляд, удалось передать характер, настроение своей мамы? (Анализ рисунков.)

**VII.** Итог урока.

— О каком жанре изобразительного искусства шла речь на уроке? (О портрете.)



## ПРИЛОЖЕНИЕ

Что такое портрет? (Ответы учащихся.)

Чему должен уделить внимание художник, чтобы получился хороший портрет? Достаточно ли только внешнего сходства художественного образа с реальным человеком? Объясните свой ответ. (Высказывания учащихся.)

Какие портреты мы рассматривали? (Женские портреты).

Какие из образов на вас произвели самое большое впечатление? Почему? (Высказывания учащихся.)

Кому вы посвятили свои работы? (Мамам.)

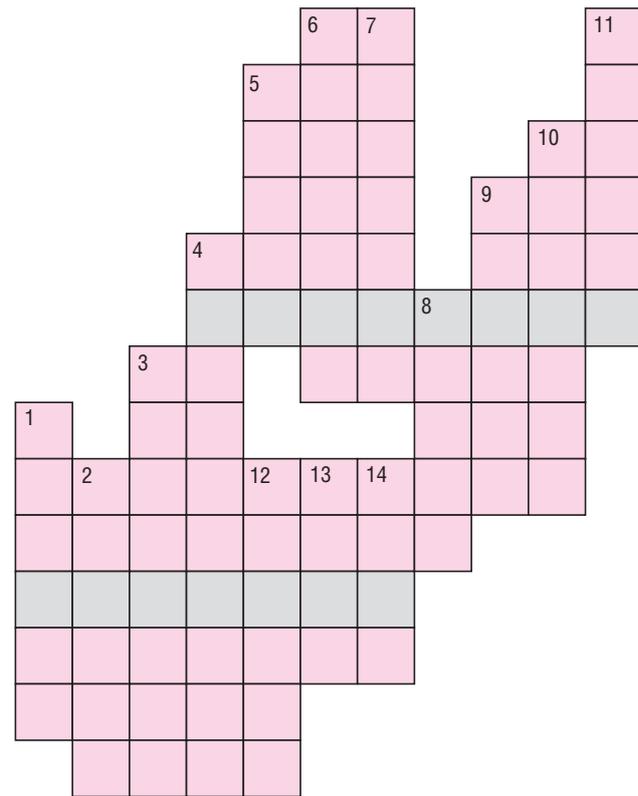
Как называется портрет художника, на котором изображен сам автор? (Автопортрет.)

Дома вы можете попробовать нарисовать себя, сидя перед зеркалом. Интересно, какими вы себя изобразите.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Шпикалова Т.Я. и др.* Изобразительное искусство: Рабочая программа. Предметная линия учебников. 1–4 классы / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. М., 2014.

*Шпикалова Т.Я. и др.* Изобразительное искусство и художественный труд: Программа и планирование учебного курса. 1–4 классы: Пос. для учителей общеобразовательных учреждений. М., 2014.



*Шпикалова Т.Я. и др.* Изобразительное искусство. 3 класс: Учеб. для общеобразовательных учреждений. М., 2014.

*Шпикалова Т.Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 3 класс». [Электронный ресурс].