



Развитие познавательной мотивации на логопедических занятиях

Роль познавательной мотивации в обучении огромна. По мнению большинства авторов, внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности связано с удовлетворением определенной потребности (Н.В. Бордовская, А.А. Реан). Повышая познавательную мотивацию, можно восполнить недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков. В этом случае познавательная мотивация будет играть роль компенсаторного фактора.

На логопедические занятия приходят дети с разнообразными проблемами, с разным темпом работы, из разных классов. Важно заинтересовать ученика, показать ему богатство родного языка, помочь преодолеть существующие трудности. На сегодняшний день существует много технологий проведения коррекционных уроков, таких, как урок-сказка, урок-викторина, урок-игра (О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина, А.В. Ястребова, О.Н. Яворская и др.). Учителя-логопеды привносят в эти уроки разнообразные творческие элементы, создавая ситуации для развития познавательной мотивации.

В современных образовательных комплексах проводятся ежегодные предметные недели. В рамках недели психологии можно предложить учащимся разнообразные конкурсы, интересные испытания. Данный вид деятельности будет стимулировать учащихся к собственным открытиям в ходе изучения русского языка. Такие конкурсы позволяют участвовать в них не только ученикам, имеющим высокие баллы по предметам, но и учащимся, испытывающим за-

труднения в изучении русского языка (в том числе допускающим специфические ошибки на письме).

В феврале 2015 г. в школе с углубленным изучением английского языка № 1375 прошла неделя психологии, в рамках которой учащимся были предложены творческие задания по русскому языку. Все тесты по русскому языку были объединены конкурсом «Грамотейка года-2015». Ученикам младших классов было предложено создать стенную газету класса или индивидуальную стенгазету, в которой они изображали Грамотейку и наделяли его разнообразными качествами и умениями. Грамотейка являлся несуществующим животным, а качествами обладал человеческими. По результатам данного конкурса были вручены грамоты за самую поэтичную стенгазету, самую красочную и т.д.

За основу нестандартных тестов по русскому языку была взята книга Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье». Книга дает богатый литературный материал, насыщенный поговорками, пословицами, словами-«перевертышами» и разнообразными «нелепицами», заставляет задуматься над механизмом возникновения слова, его природой и лексическим смыслом. То, что ранее читалось как набор бессмысленных слов (*шорьки, пырялись, мове¹*), на самом деле приобретает глубину и показывает изобретательность автора, его тонкое восприятие речи.

Базой всех предложенных упражнений явилось стихотворение «Бармаглот», насыщенное речевым материалом в абсолютно нестандартной форме. Многие ученики писали, что им понравились упражнения, так как они несут яркую логическую окраску, а задачи на логику у них самые любимые. На самом деле любые нестандартные формы обучения вызывают неизменный интерес у учащихся, позволяют им развить фантазию, навыки творческого высказывания.

Учащимся школы было предложено несколько уровней тестов: повышенный уровень сложности, средний уровень и обычный уровень. Каждый учащийся сам выбирал соответствующий уровень. (Повы-

¹ См.: Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье: Сказочная повесть / Пер. с англ. Н. Демуровой. М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013.



шенный уровень сложности предлагался в первую очередь для учеников IX–XI классов, средний уровень – VI–VIII классов, обычный – III–V классов.) Школьники могли участвовать в диагностике индивидуально на переменах или всем классом на уроке (по предварительной договоренности с учителем). Главным отличием являлось *добровольное участие в диагностике*. Для быстрой обработки полученных результатов разработаны ключи.

Из стихотворения «Бармаглот» были выбраны отрывки для работ каждого уровня сложности, и на их основе предлагалось выполнить задания, знакомые учащимся по их практике на уроках русского языка. Нестандартным является сам речевой материал. Учащийся поставлен в рамки нахождения «обычного в необычном». Приводим несколько упражнений из бланков диагностики обычного уровня сложности, которые использовались для учеников III и IV классов.

Раз-два, раз-два! Горит трава,
Взы-взы – стригает меч,
Ува! Ува! И голова
Барабардает с плеч!

Упражнение 1. Придумайте заголовок стихотворения.

Упражнение 2. Как вы думаете, чем закончился подвиг героя?

Упражнение 3. Попробуйте перевести на русский язык *стригает*.

Разумеется, для первоклассников и второклассников разрабатывался отдельный бланк, соответствующий их знаниям по русскому языку и уровню развития самостоятельной речи. В этом бланке не использовался текст стихотворения «Бармаглот», а фигурировали удивительные

животные, которых встретила Алиса в заколдованном лесу.

В первом задании предлагалось соединить соответствующую картинку и название животного (стрекозел, баобабочка, бегемотка и пр.). В других заданиях предлагалось попробовать написать однокоренные слова для слова *бегемотка* (для второклассников), определить, из каких двух слов состоит слово *стрекозел* (для первоклассников). Также были такие творческие задания: придумать по аналогии животного, которого могла бы встретить Алиса в заколдованном лесу; отгадать предложенную загадку.

По результатам проведенной диагностики были вручены грамоты ученикам, учителям, а также целым классам (в номинации «Самому активному классу»).

Такие конкурсы будут неизменно привлекать внимание как маленьких учеников, еще только начинающих свой учебный путь, так и старшеклассников и даже учителей, показывать и юным исследователям, и опытным мудрецам, что русский язык и русская речь многогранны, как, впрочем, и любой другой язык. Ведь Льюис Керролл придумывал своего «Бармаглота» на английском языке, показывая юным читателям своеобразие их родного языка. Наш Грамотейка хочет подвести юных исследователей к простой мысли: «Русский язык не страшен, он очень интересен!»

Надеюсь, наш опыт будет использоваться в других образовательных комплексах для повышения познавательной мотивации каждого ученика.

А.В. ЧЕРНАЯ,
учитель-логопед,
школа № 1375,
Москва