



Имидж учителя английского языка и мотивация младших школьников

Ж.Г. ПОПОВА,

кандидат психологических наук, учитель английского языка, школа № 904, Москва

Представим авторское видение проблемы влияния имиджа учителя английского языка на мотивацию младших школьников к его изучению, основанное на семилетнем опыте работы учителем английского языка в начальной школе.

Из чего состоит имидж учителя английского языка?

Если мы зададим в поиске Интернета опцию «имидж учителя английского языка», то получим большое число ссылок на статьи, посвященные общей проблеме имиджа учителя. Однако специфика проблемы имиджа учителя английского языка, работающего в начальной школе, требует конкретизации, связанной с тем, что учитель английского языка в начальной школе является первым носителем и проводником иноязычного образования в рамках школьной системы, что подтверждает актуальность выбранной темы и определяет структуру имиджа — перечень составляющих, которые могут быть включены в это понятие.

Имидж учителя английского языка, работающего в начальной школе, может включать:

1. Внешний облик: прическа, макияж, одежда.
2. Вербальное общение. Речь (родной язык, английский язык): фонетика, лексика, стилистика. Культура родного и иноязычного общения.
3. Невербальное общение: поза, жесты, взгляд, улыбка (или отсутствие ее).
4. Стратегии поведения: при общении, обучении, оценивании учеников.

Рассмотрим каждую из этих составляющих имиджа учителя английского языка с точки зрения ее возможного влияния на мотивацию младших школьников.

Внешний облик. «А Вы из Англии?»

В первый же день работы в школе учителем английского языка, на первом же уроке, второклассник задал мне вопрос, который озадачил меня. Он совершенно серьезно спросил: «А Вы из Англии?» На первый взгляд этот вопрос может показаться случайным, однако это не так. Для младшего школьника первый учитель английского языка всегда ассоциируется с другой культурой, поскольку говорит на незнакомом, неродном для ребенка языке. Вопрос второклассника дал мне возможность понять, что подсознательно младшие школьники ждут от учителя, особенно в самом начале, соответствия англоязычной культуры, которое проявляется не только в его общении с учениками на иностранном языке, но и во внешнем облике. Внешний облик учителя имеет огромное значение, неслучайна половица «По одежке встречают».

Как одежда учителя английского языка может повлиять на мотивацию младших школьников? Практический опыт нашей работы показывает, что младшие школьники определенным образом реагируют на внешний облик учителя английского языка. Они ждут от учителя-женщины соответствия их гендерным представлениям (использования делового макияжа, украшений — бижутерии, оформления прически и т.д.). Цветовое решение в выборе учителем английского языка своего гардероба также имеет определенное значение для младших школьников. Так, замечено на собственной практике, что красный цвет, с одной стороны, способствует концентрации внимания и памяти младших школьников, мотивирует их к активной работе, но, с другой стороны, при частом использовании или его моноиспользовании способен вызвать негативную реакцию, поскольку ученикам быть посто-



янно в напряжении довольно сложно, и это надо учитывать при оформлении своего имиджа. Синий и голубой — универсальные цвета для каждодневной работы, настраивающие на рабочую атмосферу, но их частое или моноиспользование будет создавать ощущение рутины, демотивируя младших школьников. Желтый цвет — самый мотивирующий к работе, поскольку, как солнце, сразу привлекает внимание и побуждает младших школьников к иноязычному общению, но частое и моноиспользование этого цвета также не рекомендуется, поскольку, как верно замечают англичане, «Every day is not Sunday» («Не каждый день — воскресенье»), что является аналогом русской поговорки «Не все коту масленица».

Хорошо в данном случае сочетать желтый с синим. С одной стороны, учитель английского языка привлекает внимание младших школьников, а с другой — настраивает на деловую рабочую обстановку, на урок и решение его задач. Ведь учитель английского языка не только преподает иностранный язык, но и воспитывает трудолюбие и усидчивость, способность концентрироваться на содержании урока.

В целом нет однозначно хороших или плохих цветов, их можно использовать в гармоничном сочетании, а также исходя из конкретных задач урока (презентация нового лексико-грамматического материала, семантизация изученного лексико-грамматического материала, контроль речевых умений и т.д.).

В социокультурном аспекте важно использовать цвета, входящие в символику британского флага, что дает представление об английской шкале цветовых предпочтений. Используя эти цвета в своей одежде, учитель создает социокультурную среду, способствующую развитию мотивации младших школьников к изучению английского языка.

Речь

Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...

Ф.И. Тютчев

Иноязычная речь учителя английского языка, работающего в начальной школе, оказывает определяющее влияние на мо-

тивацию младших школьников к изучению иностранного языка. Для ученика речь учителя — образец того, как правильно говорить по-английски. В этой связи становятся понятными высокие требования и со стороны учеников, и со стороны родителей и общества в целом к иноязычной речи учителя английского языка, закладывающего в начальной школе основы фонетического и лексического багажа учащихся. Соответствие требованиям может быть достигнуто в процессе профессионального развития и самосовершенствования. Речь учителя должна также соответствовать нормам правильного употребления родного языка, и такое важное требование необходимо принимать во внимание в первую очередь.

Стиль общения и культура учителя английского языка крайне важны с точки зрения их влияния на желание младших школьников изучать иностранный язык. Доброжелательность, чувство такта, общая культура учителя способны создавать благоприятные условия для развития этого желания.

Таким образом, грамотная иноязычная и родная речь, стиль общения и культура в целом, являясь составной частью имиджа учителя английского языка, оказывают большое влияние на мотивацию учеников начальной школы к изучению иностранного языка.

Невербальное общение. «Общение без слов»

Позы, жесты, взгляд учителя также могут оказывать влияние на мотивацию учеников начальной школы. Закрытые позы и жесты, отсутствующий и недоброжелательный взгляд способны создавать барьеры в общении. Именно поэтому учителю английского языка, владеющему знаниями социальной и педагогической психологии, необходимо грамотно строить взаимоотношения с учениками начальной школы. Доброжелательная улыбка создает благоприятные условия для обучения иноязычному общению, мотивируя к нему младших школьников.



Стратегии поведения.

«Я не только учитель, но и ваш друг...»

Говоря о стратегиях поведения при общении и обучении, а также оценивании учеников начальной школы как составляющих имиджа учителя английского языка, следует особо остановиться на практических моментах, поскольку теоретический аспект достаточно полно представлен в современной педагогической и методической литературе. Необходимо, чтобы у учителя английского языка принятый им имидж, отражаемый во всех рассмотренных внешних атрибутах, не расходился с поведением. Демонстрируемая доброжелательная ориентация на дело — обучение иноязычному общению — подкрепляется не только словами, но и поведением учителя английского языка, который рационально тратит время в процессе обучения, не допуская ненужных отступлений, поскольку «lost time is never found again» — «потерянное время никогда не вернешь». В этом смысле учитель английского языка своим поведением демонстрирует социокультурное поведение англичан, столь трепетно относящихся ко вре-

мени и делу, а также к своим обязанностям. Практика показывает, что такая ориентация на дело, на учебную деятельность в рамках урока английского языка благоприятно влияет как на мотивацию к учению, так и на личность младшего школьника в целом. Принимая во внимание требования Федеральных образовательных стандартов в области изучения английского языка, учителю необходимо понимать, что в начальной школе оценивание должно рассматриваться и с позиции мотивации младших школьников к овладению иностранным языком, чтобы первые неудачи не стали камнем преткновения в будущем, а успехи, отмеченные в баллах и оценках, были заслужены. В этом смысле поиск «золотой середины» — тот путь, к которому надо стремиться.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2005.
2. Люшер М. Цветовой тест Люшера. СПб.; М., 2002.
3. Петрова Е.А. Жесты в педагогическом процессе. М., 1998.
4. Петрова Е.А. Знаки общения. М., 2001.