



Литературная гостиная «Имя, знакомое с детства»

Ж.В. ТИМОФЕЕВА, М.В. ЛИМИНА, Л.Б. МУРАШОВА,
учителя начальных классов, гимназия № 1, г. Волоколамск

Цели: знакомство с творчеством А.Л. Барто, с малоизвестными фактами ее биографии, развитие интереса к поэзии А.Л. Барто, воспитание нравственных качеств на основе анализа произведений поэтессы.

Оборудование: компьютерная презентация, книжная выставка, портрет А.Л. Барто, рисунки и поделки учащихся, корзина с предметами (мяч, заяц, кораблик, лошадка, бычок, флажок, мишка и др.), игрушки, декорации и костюмы для инсценировки.

Ход мероприятия.

Учитель. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас праздник, праздник книги. Приглашаю вас в литературную гостиную «Имя, знакомое с детства».

Посмотрите на портрет этого талантливого, удивительного человека. Это детская писательница, поэтесса, сценарист, публицист, переводчик, общественный деятель. Что бы вы сказали о ней? Кого она вам напоминает?

Вспомните доброе лицо женщины, девизом творчества которой стали слова: «Я дарила детям радость, а дети возвратили мне молодость. Даже в 75 лет!»

Все в ней просто, она такая домашняя, уютная, к ней хочется прижаться, рассказать все, спросить обо всем. Она вызывает расположение, доверие. Она такая близкая и родная. Узнали, чей это портрет? (Ответы учеников.)

Это известная детская писательница, чьи стихи в нашей стране знает каждый ребенок. Есть книжки, которые любят все дети. Среди этих книжек — стихи Агнии Барто.

1-й ученик. В феврале этого года исполнилось 110 лет со дня рождения А.Л. Барто. Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в семье врача-ветеринара. Училась в балетном училище. В годы учебы, испытывая творческое влияние А.А. Ахма-

товой и В.В. Маяковского, начала писать стихотворные эпиграммы и зарисовки.

2-й ученик. Героев для своих произведений она не выдумывала, они жили рядом с ней. Но первым и очень строгим ценителем этих стихов был ее отец. Он внимательно следил за дочерью, учил, как надо «правильно» писать.

3-й ученик. Когда Агния Барто впервые принесла в издательство свои стихи, ей было всего 19 лет. Это было в 1925 году. Стихи получили самую высокую оценку редактора, их выпустили отдельной книжкой.

Учитель. Это были ее первые стихотворения «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка». Эти стихи о тяжелом детстве детей. Послушайте отрывки из этих произведений.

Ученики читают наизусть отрывки.

* * *

В стране бамбука и чая,
от нашей столицы вдали,
в провинции южной Китая
живет китайчонок Ван Ли.
Глаза его узки, как щелки,
он смотрит сердито и косо,
а волосы жестки и колки
и сзади спускаются в косу.

Учитель. В 20-е годы XX столетия было много беспризорных детей. Их никто не кормил, не поддерживал, они погибали от голода и холода.

* * *

В подвале темно и сыро,
неприятно в дождливую осень...
Там Мишка родился и вырос,
ему скоро восемь.
Сирота он. С соседкой старухой
много улиц обходит за день,
и к прохожим он липнет, как муха:
«Поддай, Христа ради!»



В детстве у Агнии Барто была большая мечта — стать балериной. Она даже закончила балетное училище. Молодая, красивая, высокая, с легкой походкой, артистичная. Давайте послушаем ее стихотворение, которое так и называется «В театре».

Ученица читает наизусть стихотворение «В театре».

4-й ученик. Но увлечение балетом было недолгим — у А.Л. Барто появилось другое призвание — писать стихи. После выхода цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» в 1936 году Барто стала одним из самых любимых читателями детских поэтов.

Давайте с вами откроем странички небольшой книги, которая называется «Игрушки», и проведем игру. В корзине собраны различные предметы, упомянутые в стихах Барто. Предмет считается угаданным, если вы прочитаете наизусть стихотворение из серии «Игрушки».

Игра «Корзина с потерянными вещами», в ходе которой учащиеся вспоминают стихотворения «Бычок», «Зайка», «Кораблик», «Мишка», «Мячик», «Лошадка».

Учитель. Давайте еще поиграем. В названиях стихотворений А. Барто неверно написана одна из букв. Как правильно называются эти стихи: «Бивень» («Ливень»), «Бочок» («Бычок»), «Вам не нужна морока?» («Вам не нужна сорока»), «Чайка» («Зайка»), «Молотая осень» («Золотая осень»), «Мошка» («Кошка»), «Повесть» («Совесть»), «Проза» («Гроза»), «Резиновая мина» («Резиновая Зина»), «Сом переехал» («Дом переехал»), «Стон» («Слон»).

5-й ученик. В 1937 году Барто была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, который проходил в Испании. Там она воочию увидела, что такое фашизм (заседания конгресса шли в осажденном пылающем Мадриде).

6-й ученик. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 году была корреспондентом

газеты «Комсомольская правда» на Западном фронте. Послушаем стихи, написанные в годы войны.

Учащиеся читают стихотворения «На заставе», «Война», «В дни войны», «Партизанке Тане».

7-й ученик. В самом конце войны, перед Днем Победы, в семье А.Л. Барто произошло большое несчастье — погиб ее сын Гарик. Стихи ушли из дома. Агния Львовна стала ездить по детским домам, где жили сироты — жертвы войны. Там она снова убедилась в том, насколько дети равнодушны к поэзии. Она читала им свои стихи и видела, как дети начинали улыбаться.

8-й ученик. Так появилась новая книга стихов «Звенигород» — книга о воспитанниках детских домов и о людях, которые заботятся о них. В ней рассказывалось о детях, потерявших родителей в годы Великой Отечественной войны и живущих в детском доме.

Чтение отрывков из цикла «Звенигород».

Учитель. Случилось так, что эта книга попала в руки женщины, у которой пропала дочь Нина. Мать считала ее погибшей. Она написала письмо А.Л. Барто: «Читала поэму и думала, а может, моя Ниночка жива и выросла в хорошем детском доме?» Тогда Барто решила заняться поисками. И через несколько месяцев мать с дочерью встретились. К Барто стали приходить письма с просьбами: «Найдите моего сына...», «Помогите разыскать дочку...». И Агния Львовна занялась новым делом — поисками детей. Родилась повесть «Найти человека» — эта книга для взрослых, очень интересная, ее нельзя читать без слез.

9-й ученик. Часто мальчики и девочки, потерявшие свои семьи в раннем детстве, не помнили ничего о своих родных, не знали даже своего настоящего имени и года рождения. Но в уголках их детской памяти сохранились отрывочные воспоминания о своем детстве.

10-й ученик. После войны девять лет А.Л. Барто вела передачу «Найти человека». Ей удалось соединить 927 семей, разделенных войной.



Учитель. После войны Барто вернулась к веселым стихам, над которыми всегда с увлечением работала.

Стихи Агнии Барто полюбили не только дети, но и взрослые. На некоторые стихи А. Барто были написаны песни. Сейчас вы слушаете веселую, задорную песню «Любитель-рыболов».

Инсценированное исполнение песни «Любитель-рыболов» (сл. А. Барто, муз. М. Старокадомского).

В конце 1968 года вышла книга стихов А. Барто «Я расту» — новая грань в ее творчестве, новая и весьма важная его ступень. Стихи этого сборника согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия, в этих стихотворениях дети показаны настоящими — шаловливыми, проказливыми, ошибающимися. Это такие же ребята, как и вы: иногда они поступают хорошо, а иногда не совсем. Давайте с ними познакомимся. Мне думается, что некоторые из них чем-то похожи на вас.

Ученик читает наизусть стихотворение «В школу».

Знакомо ли вам чувство, которое испытывал Петя перед первым днем учебы в школе?

А.Л. Барто очень хорошо понимала, что чувствуют дети в тех или иных жизненных ситуациях, о чем мечтают, что любят делать и что не любят. Она отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости и умеет весело обо всем рассказывать. Читая ее стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого нельзя.

Инсценирование стихотворений «Любочка», «Сонечка», «Лялечка», «Копейкин», «Вот так защитник».

Согласны ли вы, что стихи А.Л. Барто — это «незаметное воспитание»?

Послушайте известное музыкальное произведение Д. Кабалевского на стихи А. Барто «Песенка про Петю» о том, как не надо себя вести.

Инсценированное исполнение «Песенки про Петю» (муз. Д. Кабалевского).

К сожалению, такие люди встречаются не только в книжках, но и в жизни, они не знают, что такое бескорыстие, не умеют помочь в трудную минуту просто так, бесплатно. И, наверное, у таких людей никогда не будет настоящих и верных друзей. Присмотритесь к себе внимательнее, может, и среди нас есть такие же Любочки, Сонечки, Лешки... Постарайтесь исправить свои недостатки. Будьте отзывчивыми, чуткими, уважайте старших.

Пусть грубость исчезнет навеки,
Пускай по рецептам врачей
Появится в каждой аптеке
Лекарство для грубых людей.
Ребенок вертелся на стуле,
Шумел и ко всем приставал,
Ему прописали пилюли,
Он принял и вежливым стал.

Что и говорить, хорошо бы иметь лекарство от подобных «болезней», проглотил лежебока пилюлю, и его, как магнитом, потянуло к работе, заносчивый хвостун в один день превратился в скромнейшего человека. Но нет таких пилюль. Никто не изобрел. Жаль, конечно. Надо, видимо, искать другое средство. А оно, оказывается, уже найдено. Но хранится это средство не в аптеке, а дома на столе, в библиотеке на полке, в книжном магазине на прилавке. Это веселая книга, воюющая со злом и грубостью. Именно такие книги писала Барто — любимый поэт неугомонного ребячьего племени.

Агния Барто встречалась не только с детьми нашей страны. У нее были встречи с маленькими читателями и из других стран. Писательница читала им свои стихи. Некоторые дети читали ей свои.

Сейчас мы слушаем несколько стихотворений, которые А. Барто перевела на русский язык с языков разных стран мира.

Чтение стихотворений «Африканский танец», «Собака и крокодил», «В большом гнезде на деревце...».

Агния Львовна Барто писала не только стихи. У нее есть несколько сценариев для кинофильмов: «Подкидыш», «Слон и веревка».



вочка», «Черный котенок» и др. Посмотрите отрывок из фильма «Слон и веревочка».

Просмотр отрывка из кинофильма.

Вот мы и познакомились со стихотворениями Агнии Львовны Барто. Понравились они вам? Предлагаю вам викторину по произведениям А. Барто.

Проводится викторина с выбором ответа.

1. Из какого материала была сделана кукла Зина, которую купили в магазине?

Из ткани;

из резины;

из пластмассы.

2. Какого из этих предметов нет в произведениях А. Барто?

Самолет;

мячик;

самовар.

3. Какого цвета была юбка у девочки из стихотворения «Любочка»?

Желтого;

синего;

красного.

4. Что делает бычок, когда идет и качается?

Мычит;

вздыхает;

прыгает.

5. Какое из этих произведений написала не А. Барто?

«Лошадка»;

«Настенька»;

«Огниво».

6. Как называется стихотворение, в котором есть строки:

Спать пора!

Уснул бычок.

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать.

Только слон не хочет спать.

«Бычок»;

«Слон»;

«Мишка».

7. Какое слово есть в произведении «Зайка»?

Друг;

снег;

скамейка.

8. Как звали девочку в произведении «Помощница», которая, ничего не делая, очень уставала?

Танюша;

Лидочка;

Настенька.

9. Какое стихотворение заканчивается словами: «...А потом вернемся к маме»?

Грузовик;

самолет;

кораблик.

10. Назовите транспортное средство, про которое не написала А. Барто, в цикле «Игрушки»:

Грузовик;

вертолет;

кораблик.

Учитель. Стихи А.Л. Барто учат нас быть человечными, скромными, трудолюбивыми, учат уважать других людей, помогать родителям, бабушкам и дедушкам. И я верю, что ни одно стихотворение не оставило вас равнодушными. А это самое главное для поэта. Значит, творчество поэта будет жить долго!

Исполнение песни «Дорогою добра» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Барто А. Если вы ему нужны: Стихи (рис. В. Горяева, Г. Валька, А. Каневского). М.: Детская литература, 1982.

Барто А. Игрушки: Стихи (рис. Г. Валька). М.: Детская литература, 1980.

Барто А. На заставе: Стихи (рис. И. Година). М.: Детская литература, 1983.

Барто А. Я выросла: Стихи (рис. Г. Валька). М.: Детская литература, 1983.

Барто А. Звёздочки в лесу: Стихи (рис. Г. Мазурина). М.: Детская литература, 1987.

Корф О.Б. Детям о писателях XX век. От А. до Н. М.: ООО «Издательство «Стрелец», 2006.

<http://detskiychas.ru>.

<http://festival.lseptember.ru/>.

<http://www.rodv-v.ru>.