



дет легче самому разбираться в хитросплетениях человеческих мировоззрений.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Зализняк А.А. Ключевые идеи русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. М., 2005.

2. Курлыгина О.Е. Лексическая работа на уроках русского языка в классе с многонациональным составом учащихся / О.Е. Курлыгина, Л.В. Савичева // Начальная школа. 2005. № 2.

3. Сильченкова Л.С. Словарно-лексическая работа на уроках чтения // Там же. 2012. № 10.

Использование риторических задач на уроках русского языка

Л.В. АССУИРОВА,

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры

Использование риторических задач при изучении любого предмета — это способ мотивации детей к созданию собственного высказывания, возможность побудить младших школьников радоваться процессу познания, творчества, чувствовать себя уверенным в своих силах.

Риторические задачи носят проблемный характер, основаны на использовании коммуникативной ситуации и предполагают ответ в виде речевого высказывания, предложенного школьниками в процессе решения.

Очевидно, что, решая риторическую задачу, ученик создает высказывание, которое снимает противоречие или между условиями коммуникативной деятельности и отсутствием ее результата, или между условиями коммуникативной деятельности и ее неприемлемым результатом.

Риторическая задача — особый вид коммуникативного задания, отражающего цель коммуникативной деятельности в определенных условиях, результат которой является аналогом результата естественной коммуникации в межличностной среде.

Е.А. Зырянова подчеркивает, что коммуникативные (= риторические) задачи — в силу своей проблемности — требуют «от обучаемых комплексного применения коммуникативных знаний и умений»;

вают «умения вести дискуссию, отстаивать собственное мнение, находить компромисс с собеседником и т.д.»; имитируют «межличностную коммуникацию в естественных условиях» [1, 89]¹. Все это способствует, по мнению исследователя, освоению учащимися учебных действий межпредметного характера.

Таким образом, риторические задачи могут быть охарактеризованы как важнейшее средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Это делает задания подобного типа одним из наиболее востребованных средств обучения в практике языкового образования.

Коммуникативные ситуации могут быть представлены в риторических задачах как целостно, так и фрагментарно, что отражается в их формулировках. Т.А. Ладыженская называет риторическими задачами такие коммуникативные задания, которые «основываются на описании всех значимых компонентов речевой ситуации» [4, 22]. Она предлагает, например, следующую задачу с полным описанием компонентов речевой ситуации: *«Родители вечером ушли в гости. Тебя оставили дома с младшим братишкой. Он привык, чтобы перед сном ему рассказывали сказку. Конечно, она должна быть интересной, чтобы братишка ее хорошо слушал. Ты можешь рассказать сказку,*

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



которую хорошо знаешь, можешь придумать к ней продолжение, другой конец. Можешь сочинить свою сказку» [4, 22–23]. В то же время в УМК «Детская риторика в рассказах и рисунках» представлены и риторические задачи, которые предусматривают восстановление школьником компонентов речевой ситуации: «...представь Фею Утешения, которая успокаивает героев мультфильмов. Выбери для каждой ситуации подходящую поговорку. Ты можешь с нее начать, вставить в середину. <...> Произнеси утешение так, чтобы успокоить расстроенного» [3, 42].

Но анализ риторических задач, представленных в учебных материалах, показывает, что описание компонентов речевой ситуации может быть не только дано в тексте самой задачи, но и восстановлено из предлагаемого текста. Например, сначала учащийся получает задание прочитать текст.

Помощник

— Помоги мне, ослик, дом построить, — попросил кролик Кочерыжка. — Вместе работать и быстрее, и веселей!

— Я тебе в другой раз помогу. А сейчас у меня голова болит, — ответил, притворно вздыхая, ослик по имени Алфавит, которому почему-то из всех букв нравились всего две — и он все время повторял поэтому: «И-А... И-А... И-А...»

Ничего не сказал больше кролик и принялся за дело. Надел он передник и рукавицы и давай из кирпичей стены класть.

А на обед ему крольчиха супу наварила — вкусного, душистого, аппетитного.

Учуял ослик запах супа — даже слюнки у него потекли. Пришел он к своему приятелю кролику и говорит:

— Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу?

— Помню.

— Вот я и пришел, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе-то мы с ним живо управимся!

— Спасибо за помощь, — сказал кролик. — Только я сейчас и без тебя обойдусь! (М. Плячковский)

Затем младший школьник из текста восстанавливает коммуникативную ситуацию; определяет коммуникативное намерение собеседников; прогнозирует коммуника-

тивное поведение героя этого текста, т.е. решает риторическую задачу.

Разновидностью подобной задачи может быть следующая.

Продолжите текст.

* * *

На берег ручья вышел лось. Он наклонил голову и стал шумно, большими глотками пить воду.

— Эй, рогатый! — закричал лосю маленький лягушонок. — Это не твой ручей! Он впадает в наше болото! Ты выпьешь всю воду!

Лось даже ухом не повел, сколько лягушонок ни кричал.

— Ладно, — сказал тогда лягушонок. — ... (С. Георгиев).

Дети, ориентируясь на коммуникативную ситуацию, описанную в тексте, предлагают варианты завершения текста, тем самым решая риторическую задачу и предлагая собственное индивидуальное высказывание. (Авторский вариант: «— Ладно, — сказал тогда лягушонок. — Попей еще немного, если хочешь! А кто спросит, отвечай, что это я тебе разрешил».)

Это задание позволяет и побудить к творчеству, и закрепить изученное правило (задача может быть использована при изучении восклицательных предложений, диалога, знаков препинания при обращении, правописании суффиксов существительных после шипящих).

При изучении темы «Обращение» возможно использование риторической задачи «Продолжите стихотворение». Младшие школьники должны подобрать подходящую по смыслу строчку, сохраняющую ритм стихотворного текста и заканчивающуюся рифмой со словом *ладошка*. Для более эффективного выполнения задания можно сначала поиграть с детьми в поиски рифмы к слову *ладошка* (*окошко, немножко, морошка, лукошко, горошка* и др.) и отобрать те, которые подходят по смыслу предложенному тексту.

Снегирь, снегирек, живой огонек!

Согреешь в морозы ветки березы?

— Снегирь, снегирек, живой огонек!

Вот моя ладошка...

А. Кондратьев



(Авторский вариант: «Сядь, погрей немножко».)

Данная задача позволяет увидеть знаки препинания при обращении, тем самым помогая учителю закрепить изучаемую тему, а также мотивировать детей к творчеству.

При изучении темы «Многозначные слова» важно, чтобы школьники осознали разные значения слов и научились обыгрывать их в тексте. Можно предложить им задание «Продолжите текст. Добавьте подходящие по смыслу слова, помня, что нужно подобрать слово, показывающее другое значение данного в первой части глагола».

Девочки очень не похожи на мальчиков, потому что мальчики все делают не так, как девочки.

Девочки **плетут** венки, а мальчики — ерунду.

Девочки **стирают** одежду, а мальчики — ...

Девочки **утюжат** одежду, а мальчики **утюжат**...

Девочки **моются** из-под крана, а мальчики — ...

(Авторский вариант: «Девочки очень не похожи на мальчиков, потому что мальчики все делают не так, как девочки».)

Девочки **плетут** венки, а мальчики — ерунду.

Девочки **стирают** одежду, а мальчики — двойки.

Девочки **утюжат** одежду, а мальчики **утюжат** других мальчиков.

Девочки **моются** из-под крана, а мальчики — из-под палки» (по Л.К. Граудиной, Г.И. Кочетковой).

Риторические задачи могут быть использованы при изучении любой лингвистической темы. Они позволяют сделать урок разнообразнее, интереснее, придать ему творческий характер. Это делает задания подобного типа одним из наиболее востребованных средств обучения в практике языкового образования.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Зырянова Е.А. Коммуникативная задача как методико-технологическая составляющая формирования умений речевого этикета младших школьников // Вестник ЧГПУ. 2012. № 5. С. 87–95.

2. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класса. М., 2006.

3. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Кн. для учителя. М., 2000.

