



# Текстовые ошибки и возможности их предупреждения на уроках русского языка

**Н.Д. ДЕСЯЕВА,**

*доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе*

Формирование умений ориентироваться в ситуации общения и выбирать адекватные языковые средства для коммуникации является одной из основных задач освоения предметной области «Филология» в начальной школе. Очевидно, что ее решение основано на функциональном подходе к обучению русскому языку и, прежде всего, рассмотрении текста и как единицы языка, и как единицы речи. Именно такой подход реализуется в Примерной основной образовательной программе начального общего образования [2]<sup>1</sup>, которая предполагает ознакомление школьников не только с основным признаком текста как единицы языка — с грамматической и смысловой связанностью его компонентов, но и работу над некоторыми первичными жанрами (письма, поздравления и др.), формирование у учащихся опыта письменной и устной коммуникации. Благодаря этому учащиеся получают представление о тексте как единице речи.

Интегративный подход к изучению текста в школе вполне обоснован. Однако, анализируя и создавая те или иные речевые произведения, младшие школьники испытывают затруднения, для предупреждения которых учителю необходимо разграничи-

вать аспекты работы над текстом. Данное разграничение не отражается в структуре урока, так как любое обращение к тексту предполагает внимание и к речи, и к языку. Разграничивать языковой и речевой аспекты обучения тексту следует при подборе дидактического материала для предупреждения текстовых ошибок. Покажем (табл.) возможные текстовые ошибки учащихся, работа над которыми требует не столько интеграции, сколько дифференциации структурно-семантического и функционального подходов при организации изучения некоторых разделов Примерной основной образовательной программы.

Остановимся на ошибках первых двух видов, так как работа по предупреждению нарушений в структуре и смысловой целостности текста — традиционное направление обучения русскому языку в начальной школе. Отметим только, что в процессе подобной работы важно обращать особое внимание на то, что грамматическая связанность компонентов текста важна не сама по себе, а для выражения его смысловой целостности (смыслового единства)<sup>2</sup>. Именно поэтому любой недочет в структуре текста приводит к разрушению текста как единства (смыслового и грамматического).

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*

<sup>2</sup> Представление о том, что каждая единица языка обладает семантикой (значением) и структурой формируется у школьников в течение изучения всего курса русского языка — с I по XI класс — только в том случае, если учитель обращает внимание на взаимосвязь значения и формы языковых явлений. На уроках русского языка уже в начальной школе необходимо подчеркивать, что грамматическое значение текста заключается именно в том, что данная единица обладает смысловым единством. Смысловое единство текста обеспечивается определенной грамматической формой — определенной совокупностью и последовательностью предложений, связанных между собой определенными грамматическими средствами (местоимениями, наречиями, союзами, частицами и др.).



## Текст как единица языка и речи: разграничение текстовых ошибок

Содержание Примерной основной образовательной программы по русскому языку (развитие речи)	Роль текста в освоении содержания Примерной основной образовательной программы по русскому языку	Возможные текстовые ошибки учащихся
Текст — единица речи		
Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	Текст — предмет анализа, позволяющего осознанно участвовать в речевой коммуникации	Ошибки в интерпретации текста
	Текст — продукт деятельности школьника (оценивается с точки зрения решения коммуникативных задач)	Ошибки при создании текста, не отвечающего условиям коммуникации
Текст — единица языка		
Текст. Признаки текст	Текст — предмет анализа с точки зрения его семантики и структуры. Текст — продукт деятельности школьника (оценивается с точки зрения его смыслового и грамматического единства)	Ошибки в структуре текста, нарушающие его смысловое и грамматическое единство

Предупреждение недочетов в интерпретации текста и его уместности предусмотрено рядом заданий школьных учебников по русскому языку. Так, например, очевидно, что интерпретации — пониманию смысла текста — школьники обучаются, выполняя задания на определение темы, основной мысли, составлении плана речевого произведения и др. Однако практика показывает, что этого недостаточно. Важно обратить внимание школьников на то, что понимание текста должно быть обосновано. В I и II классах ребенок может дать такое обоснование в диалоге (отвечая на вопросы «О чем данный текст?», «Почему ты так считаешь?»). Но в III и IV классах ученик способен дать развернутый ответ на вопрос: «Как ты понимаешь смысл данного текста?» Причем обучать интерпретации как особому высказыванию о тексте целесообразно именно на уроках русского языка, предлагая ученикам небольшие тексты: высказывания о языке, пословицы, краткие притчи, лирические стихотворения и др. При этом важно формировать у младших школьников представление о толковании текста как особом типе текста, жанре, в ко-

тором есть такие части: 1) мнение о тексте; 2) обоснование или пояснение своей точки зрения (с приведением примеров из толкуемого текста) [1, 104]. Кроме того, толкование обязательно имеет зачин: «Писатель имел в виду, что...»; «Писатель подразумевал, что...»; «Я считаю, что эти слова нужно понимать так: ...» и др.).

Для того чтобы ученики не только высказали мнение, но и пояснили или обосновали его, необходима работа над компонентами толкуемого текста. Например, в учебнике по русскому языку для IV класса программы «Школа России» [3, 42] к словам К. Паустовского («Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения») дается задание объяснить смысл высказывания. Для того чтобы дети его выполнили, необходимо обеспечить понимание ими слов *точное выражение*, подвести их к представлению о том, что «выражением» называют и слова, и фразы (части текста, словосочетания), и предложения, и даже тексты — ведь все они помогают человеку строить свою речь. Вначале предлагаются вопросы:



— Что значат слова *точное выражение*? (Варианты ответов: *точные слова; правильные предложения; такие слова, которые правильно называют то, о чем говорит автор*, и др.)

Что подразумевает автор под словом *выражение*? (Варианты ответов: *слова; словосочетания; предложения; фразы*.)

Какова основная мысль писателя? (или: О чем хочет сказать писатель?) Что самое главное в словах писателя?

Почему вы так думаете?

Беседу необходимо завершить заданием составить полный ответ. («Писатель имел в виду, что все, существующее в мире, может быть названо словом, словосочетанием, предложением. На это указывают слова *звуки, краски, образы, мысли*. Они называют все, что мы видим, слышим, о чем думаем».) Подобные задания тренируют детей в выражении в связной речи своего понимания высказывания, что необходимо для предупреждения ошибок в интерпретации текста.

В процессе работы над предупреждением ошибок при создании текста, не отвечающего условиям коммуникации, наиболее трудным является обучение младшего школьника осознанию цели общения. При этом дидактическим материалом должны стать диалоги с развернутыми репликами, которые отражают варианты понимания ситуации и варианты целей коммуникации. Учащимся можно предложить такое задание:

— Можно ли считать все высказывания участников разговора уместными? Почему?

Малыши из Цветочного города отправились в путешествие на воздушном шаре. Когда шар поднялся высоко и похолодало, все достали теплые вещи. Винтик хотел надеть свою кожаную куртку, но куртки в рюкзаке не оказалось: оказывается, он ее забыл.

Знайка. Ничего. Не замерзнешь. Хватит распускать юни. Будет не так уж и холодно. Выше нос.

Знайка. Не расстраивайся. Мы найдем выход. Будем друг за дружку держаться — можем ничего не бояться.

Осознание цели общения позволяет выйти на понятие уместности речи — соответствия речи коммуникативной ситуации. Очевидно, что уместность речи связана с вниманием к ожиданиям адресата. Данный компонент коммуникативной ситуации не рассматривается в школьных учебниках русского языка, однако именно с ним связаны ошибки в создании уместного текста. Очевидно, что можно нарушить ожидания адресата в аспекте: а) культуры речи (употребить неуместное в общении с данным собеседником слово, форму приветствия, обращения и др.); б) предмета речи (при этом разговор «уходит в сторону»); в) жанра (как в реплике Незнайки).

Ошибки в интерпретации текста и создании речевого произведения, не отвечающего требованиям коммуникативной ситуации, встречаются в процессе обучения русскому языку в начальной школе ничуть не реже, чем недочеты в структуре текста. Их предупреждение важно как для подготовки школьников к осознанной коммуникации в различных ситуациях, так и для формирования у них представлений о языке как основном средстве человеческого общения.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Десяева Н.Д. Интерпретация текста в процессе личностного развития школьника при изучении русского языка // Современная методическая концепция личностного развития учащихся в процессе изучения русского языка: Монография / Под науч. ред. Е.А. Рябухиной, В.Д. Янченко. М.; Пермь, 2014.

2. Примерные программы по учебным предметам: Начальная школа: В 2 ч. Ч. 1. 4-е изд., перераб. М., 2010.

3. Русский язык. 4 класс: В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М., 2013.