



Решение проектных задач в начальной школе

Е.В. ПОГРЕБНЯК,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования,
Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников
образования

Л.А. ЧЕРНЯЕВА,

кандидат педагогических наук, преподаватель педагогического колледжа,
г. Болотное, Новосибирская область

Во ФГОС начального общего образования для оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы предусмотрены разнообразные методы и формы оценивания, в том числе и проекты [7]¹.

Обратимся к сути понятия «проект». В общепедагогической науке проект рассматривается как предвидение того, что затем будет выполнено в виде предмета. Современная педагогика посвятила немало исследований проектной деятельности. Мы согласны с Н.В. Ивановой, И.М. Павловой, Е.С. Полат, И.А. Колесниковой, которые едины в следующем положении: «...проект — это комплексный метод, полагающийся по своей сути применение исследовательских, поисковых и практических приемов, организацию обучения в сотрудничестве» [1, 2, 4]. С нашей точки зрения, проект в образовательном процессе разумно рассматривать как отдельный пример проблемного обучения. Мы разделяем мнение Т.В. Кудрявцева, который считает, что «самая существенная характеристика проекта — поисковая деятельность, решение познавательной проблемы» [3].

В контексте заявленного вопроса нас интересует использование проектных задач в начальной школе, познавательная ценность которых бесспорна. Проектная задача — это

порядок действий, направленных на образование результата в виде конкретного итога. По сути, проектная задача находит единый способ планирования с целью получения нового, ранее неизвестного результата.

Под проектной задачей следует понимать «систему заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта» [6].

Для реализации проектной задачи учитель направляет учащихся на использование нужных приемов и материалов в ходе конкретного и последовательного выполнения заданий.

Рассмотрим основные этапы выполнения проектной задачи.

Первый этап включает обсуждение ситуации (надо ли ее решать?), нахождение и постановку проблемы (в чем заключается проблема?).

Второй этап направлен на обнаружение несоответствия между знанием и незнанием. Здесь важно принятие установки на необходимость разрешения проблемы с помощью решения проектной задачи, установление способов действий по решению задачи (почему именно этих действий будем придерживаться?).

Третий этап сводится к обсуждению алгоритма работы (в каком направлении будем двигаться?).

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



Четвертый этап состоит в осмыслении алгоритма работы (куда придем в итоге?) и в выборе способов решения задачи (что будем делать и каков будет итог?).

Пятый этап направлен на решение задачи (под решением понимается фактическое результирующее действие).

Шестой этап включает анализ итога и его сравнение с проблемой (разрешили мы проблему?).

И завершающий, седьмой, этап должен содержать описание и представление присутствующим достигнутого (созданного) итога (продукта).

В ходе выполнения проектных задач у младших школьников развиваются следующие метапредметные умения:

- планировать — составлять свой порядок действий;
- целеполагать — ставить и сохранять цели;
- рефлексировать — понимать проблему; анализировать сделанное (почему получилось или не получилось);
- вступать в общение с одноклассниками при решении задачи, защищать и отстаивать свою позицию, принимать или отклонять точки зрения других, спрашивать, отвечать на неожиданные, но относящиеся к теме вопросы;
- самостоятельно находить недостающие сведения.

Проектной задаче присущ креативный характер. Решая проектные задачи, учащиеся проявляют и развивают свою индивидуальность, приобретают навыки общения. В I–III классах главное воспитательное воздействие решения проектных задач заключается в формировании навыков сотрудничества (внимательно слушать собеседников; адекватно воспринимать существование различных точек зрения; высказывать свое мнение; обоснованно проводить собственную оценку различным событиям; определять общую цель в работе и пути ее достижения; согласовывать и распределять обязанности в совместной деятельности; проводить взаимоконтроль, правильно оценивать собственное поведение и поведение окружающих). В этот школьный период основным методом изучения и оценки уровня сформированности навыков со-

трудничества является метод наблюдения со стороны. Здесь необходимо привлечение «специалистов» (в этой роли выступают старшеклассники), «общественности» (обычно это родители, учителя школы). «Специалисты» для своей оценки применяют лист наблюдения.

Ситуация меняется в IV, выпускном, классе начальной школы. Сформированные ранее приемы учебной взаимопомощи дают возможность продуктивного решения проектной задачи.

Ценность проектной задачи очевидна: учащийся вовлечен в творческий процесс получения новых знаний, он имеет возможность реализовать себя, применить уже имеющиеся у него опыт и знания. Ответственность за конечный результат несут все выполняющие задания члены команды.

В качестве примера рассмотрим одну из проектных задач, решаемых в рамках предмета «окружающий мир» в IV классе.

Проектная задача «Книга — лучший друг»

Вид проектной задачи: предметная, рефлексивная, одновозрастная.

Задачи: использование полученного ранее опыта сотрудничества при работе в малых группах, а также сформированных навыков работы с книгой; знакомство с историей печатания книг на Руси; изготовление книги как продукта проектной задачи.

Планируемые результаты: *предметные* (познакомиться с историей книгопечатания на Руси); *познавательные* (находить, выделять и структурировать необходимую информацию; делать выводы по изученному материалу); *коммуникативные* (планировать учебное сотрудничество, слышать товарища, вести разговор); *регулятивные* (удерживать учебную задачу, работать согласно указаниям, давать оценку итогам работы группы); *личностные* (осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками).

Ход работы над проектной задачей.

— Хотели бы вы создать собственную книгу? Давайте попробуем это сделать. Сколько людей вкладывает свой труд в изготовление книги до того, как она попадет в



руки своего читателя! Лесоповальщики валят лес. Водители тяжеловозов доставляют его на деревоперерабатывающий завод. Затем мастера на заводе изготавливают из него бумагу, на которой будет напечатана книга.

Что происходит дальше? Кто работает над созданием конкретной книги? (Высказывания учащихся.)

Сначала автор работает над ее содержанием, создает рукопись. Потом он ее передает в издательство. Первым читателем будущей книги будет редактор. Он редактирует текст рукописи. Ошибки, если они имеются в тексте, исправляет корректор. Какие иллюстрации разместить в книге, решает художественный редактор. Над иллюстрациями работает художник. Возможно, книга будет включать фотографии. Кто их будет создавать? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

Над оформлением текста работает технический редактор. Теперь готов макет книги, и ее отправляют в типографию, где она будет напечатана.

Приступаем к работе над проектной задачей «Книга – лучший друг».

Учащиеся делятся на три группы. Каждой группе предоставляются готовые материалы, необходимые для создания книги (оглавление книги, фрагменты текста, за-

гадки, пословицы, поговорки, высказывания). Учащимся необходимо разместить предложенные тексты по разделам «История возникновения книги», «Загадки, пословицы, поговорки о книге», «Высказывания великих людей о пользе книг». Содержание раздела «История возникновения книги» необходимо собрать из нескольких фрагментов текста, расположив их в нужной последовательности. Содержание последнего раздела – «Правила обращения с книгой» – учащиеся разрабатывают и оформляют самостоятельно.

Учитель предлагает задания и вопросы, направленные на постановку проектной задачи. Для ее решения важно обсудить и понять, какой может и должна быть книга.

– Для того чтобы создать книгу, надо вспомнить, из чего она состоит. (Обложка, титульный лист, книжный блок.)

Определите для себя, какой будет ваша книга. Продумайте ее внешнее и внутреннее оформление. (Ответы учащихся.)

У вас на столе лежит готовый материал, которым можно воспользоваться для создания своей книги. Распределите работу в группе, обсудите совместный план действий и подпишите имена исполнителей каждого пункта задания.

– Оцените работу своей группы. (Учащиеся заполняют экспертный лист.)

План решения проектной задачи

Что делаем	Кто делает
Оформить название книги	
Составить текст об истории возникновения книги	
Отобрать загадки о книге	
Найти пословицы, поговорки о книге	
Выбрать высказывания великих людей	
Сформулировать и записать правила обращения с книгой	
Создать иллюстрации	



Экспертный лист для оценки работы группы

Показатели оценивания	Оценка (отметить верное утверждение)
Совместное планирование и распределение функций в группе	осуществлялось
	осуществлялось только частью учеников
	отсутствовало
Взаимодействие членов группы в ходе работы над проектной задачей	осуществлялось
	осуществлялось только частью учеников
	отсутствовало
Контроль за выполнением задания в группе	осуществлялся лидером группы
	осуществлялся различными членами группы
	каждый контролировал только свои действия
	отсутствовал
Предъявление результата работы	обсуждался и предъявлялся общий результат
	предъявлялся единоличный результат
Атмосфера в группе	конфликтные ситуации отсутствовали
	конфликтные ситуации возникали редко и быстро разрешались
	конфликтные ситуации возникали часто

Опыт работы по решению проектных задач в начальной школе позволит нам сделать несколько, на наш взгляд, существенных выводов:

- Залогом успешной реализации проектной задачи служит правильно выбранная тема. Здесь имеется в виду учет возрастных и индивидуальных возможностей детей.
- Задать нужный тон проектной задачи помогает мотивация. На начальном этапе решения проектной задачи необходимо вызвать интерес к ней. Это можно сделать через создание проблемной ситуации.
- Чтобы научить младших школьников осуществлять проектную деятельность, учителю сначала необходимо

совместно с учениками составлять план работы по выполнению проектной задачи, где наметить систему совместных действий и систему заданий.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Иванова Н.В.* Анализ основных проблем организации проектной деятельности младших школьников // Начальная школа. 2011. № 7.
2. *Колесникова И.А.* Педагогическое проектирование: Учеб. пос. для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. М., 2005.
3. *Кудрявцев Т.В.* Психология технического мышления. М., 2015.
4. *Погребняк Е.В.* Комплексный подход к развитию способностей детей младшего школьного



возраста // Интеллектуальные соревнования как ресурс развития способностей детей 6–12 лет: Матер. Всерос. науч.-практ. конф. Омск, 2014.

5. *Полат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. М., 2005.

6. Проектные задачи в начальной школе: Пос. для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; Под ред. А.Б. Воронцова. М., 2009.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2016.

Проект «Российские столицы: Москва и Санкт-Петербург»

Н.Н. АБРАМОВА, Л.Н. НИКОНОВА,

учителя начальных классов, гимназия № 1592, Москва

В начале учебного года методическим объединением учителей начальных классов гимназии был задуман проект «Моя Родина — Россия».

Целью проекта стало создание единого пространства в гимназии, где все участники образовательного процесса смогли бы увидеть, представить и понять целостность и значимость России для каждого гражданина, сумели бы испытать гордость за свою страну и собственным участием в совместной работе осознать и почувствовать, что такое патриотизм. Каждой параллели начального звена досталась часть карты нашей страны. Педагоги, учащиеся и родители на протяжении целого месяца были заняты изучением особенностей соответствующей территории. По истечении этого срока в рекреациях помещения гимназии, оформленных в стиле разных регионов России, были представлены презентации в виде творческих выступлений учащихся.

Нашей параллели III классов досталась тема «Российские столицы», посвященная историческим особенностям Москвы и Санкт-Петербурга. Для выполнения проекта необходимо было решить ряд интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Учащиеся учились координировать свои усилия с усилиями других людей. Работа над проектом потребовала объединения познавательных, творческих,

коммуникативных возможностей каждого участника этого увлекательного процесса. Третьеклассники находили необходимую информацию в разных источниках, применяли практические навыки, полученные на уроках технологии при создании макетов, разучивали песни и танцевальные движения, сочиняли стихи о сходстве и различии двух столиц и видах транспорта, на которых можно добраться из Москвы в Санкт-Петербург, принимали участие в оформлении выставки творческих работ.

Итогом проекта стала театральная постановка «Две столицы», которую мы показали учащимся начальных классов нашей гимназии и других школ¹. Кроме того, третьеклассники выступили и в детских садах округа.

Сценарий постановки «Две столицы»

Выходят мальчик и девочка. У мальчика в руках — герб Санкт-Петербурга, у девочки — герб Москвы.

Санкт-Петербург.

Кто угодно удивится —

Перед вами — две столицы.

Раз — столица, два — столица,

В каждой — всадник, храмы, лица...

Москва.

И в Москве, и в Петербурге

Говорят по-русски люди.

¹ При разработке сценария были использованы материалы сети Интернет.