



Научно-методическое сопровождение подготовки учителя начальных классов

Г.М. ПЕРВОВА,

доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

О.П. СТУПЕНКО,

учитель начальных классов, школа № 2095, Москва

Н.Л. РОМАНЕНКО,

старший преподаватель, Московский городской педагогический университет

Обновление системы высшего педагогического образования в России сопровождается существенными изменениями в теории и практике профессиональной подготовки учителя начальных классов, в частности, преподавания курса методики обучения русскому языку и литературному чтению. Следует отметить, что в течение многих лет успешно используются в образовательном процессе и сохраняют свое методическое значение пособия, ставшие классикой лингвометодического образования учителя, авторов В.Г. Горецкого, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, Н.Н. Светловской, М.С. Соловейчик, О.В. Сосновской и др.

Выход в издательстве «Юрайт» в 2016 г. учебника «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» под редакцией Т.И. Зиновьевой¹, предназначенного для студентов академического бакалавриата, стал весьма заметным событием. Учебное пособие разработано авторским кол-

лективом известных ученых, преподавателей-методистов ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» Ж.В. Афанасьевой, С.Н. Вачковой, Н.Д. Десяевой, Т.И. Зиновьевой, О.Е. Курлыгиной, Е.Н. Леоновичем, А.С. Львова, Ю.А. Серебренниковой, Л.С. Сильченковой, Л.С. Трегубовой.

Будучи задуманной и построенной как учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей, эта книга, по сути, является фундаментальным исследованием, раскрывающим современные научные подходы к содержанию и технологиям преподавания русского языка и литературного чтения, а также возможности этих учебных дисциплин в решении задач общего развития и воспитания младших школьников.

Теоретический курс методики обучения русскому языку и литературному чтению изложен с учетом классических традиций и

¹Методика обучения русскому языку и литературному чтению: Учеб. и практикум для академического бакалавриата / Под ред. Т.И. Зиновьевой. М.: Юрайт, 2016. 468 с. (Серия Бакалавр. Академический курс).



инноваций в подготовке учителя начальных классов, построен на междисциплинарной основе, с привлечением данных различных научных областей (педагогике, психологии, лингвистике, психолингвистике, теории литературы и др.), с учетом современных достижений методической науки и передового практического опыта. Особенностью издания является изложение систематического курса методики в контексте установок государственных образовательных стандартов, в соответствии с новейшими тенденциями развития методической науки и практики современной начальной школы, содержания и технологий обучения в высшей профессиональной и начальной общеобразовательной школе.

Названное издание соответствует требованиям, предъявляемым сегодня к вузовскому учебнику: способствует формированию у студентов научного мировоззрения; предоставляет информацию в соответствии с современным уровнем развития методической науки; обеспечивает становление методического мышления учителя; ориентирует студентов на самостоятельное приобретение знаний; содержит достаточное количество примеров из практики обучения русскому языку и чтению, уместные ссылки на ранее изученный материал по данному предмету (внутрипредметные связи) и по другим дисциплинам (межпредметные связи). Практикум учебника включает задания, направленные на формирование у студентов способности свободно пользоваться приобретенными знаниями и умениями, стимулирующими развитие творческого подхода, профессиональной готовности к научно обоснованному решению методических задач в образовательном процессе.

Книга имеет логичную структуру, состоит из пяти разделов, в каждом из которых представлены: формируемые профессиональные компетенции (в соответствии с требованиями стандарта высшего образования), теория вопроса, список рекомендуемой литературы, практикум.

В разделе «Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальных классах» (автор — Е.Н. Леонович) определены место, задачи методики обучения русскому языку,

современные общепедагогические подходы к их решению с позиций сопряжения государственных образовательных стандартов высшего образования и начального общего образования нового поколения. Материалы раздела погружают студентов в историю становления учебного предмета «русский язык», знакомят с именами основоположников методической науки (Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский, В.Я. Стоюнин, В.В. Водовозов, Н.Ф. Бунаков и др.), известных методистов XX в. (П.О. Афанасьев, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, Н.С. Рождественский и др.). Будущие учителя получают возможность овладеть следующими умениями: ориентироваться в программе начального курса русского языка; осуществлять выбор методов, форм и средств обучения русскому языку; выявлять проблемы в практике языкового образования, определять и реализовывать меры решения этих проблем.

Изучение раздела «*Методика обучения грамоте, орфографии, грамматике, пунктуации*» (авторы — О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова, Л.С. Сильченкова) призвано обеспечить усвоение студентами лингвистических и психолого-педагогических закономерностей, лежащих в основе методических решений в области начального обучения русскому языку.

Студенты знакомятся с историей методов обучения грамоте, в разные годы применявшихся в русской школе (автор — Л.С. Сильченкова). Изучение этого методического наследия помогает будущему учителю понять основные тенденции развития методики обучения грамоте и готовит к осуществлению адекватной оценки инноваций в данной области.

Материалы раздела вводят студентов и в современную систему обучения грамоте (автор — О.Е. Курлыгина), помогают постичь особенности знакомства учащихся с первыми лингвистическими понятиями, овладеть основами методики формирования каллиграфических навыков. Вопросы обучения элементарному чтению и обучения письму рассматриваются как виды речевой деятельности в контексте проблемы изучения русской графики.

Систематизированный курс методики (вопросы обучения фонетике, графике, ор-



фографии (автор — О.Е. Курлыгина), грамматики, пунктуации (автор — Л.С. Трегубова) имеет прочное лингвистическое и психолого-педагогическое обоснование. Ознакомление студентов с теорией методики обучения русскому языку достаточно широко проиллюстрировано образцами грамотного решения сложных лингвометодических проблем — конкретными примерами упражнений, фрагментов уроков, что обеспечивает практическую ориентированность изучения основ методической науки. Инновационность содержания раздела проявляется в обращении авторов к вопросу обучения русскому языку в поликультурной школе, что готовит будущего учителя к работе по формированию у современных учащихся представлений о единстве и многообразии языкового пространства России.

В разделе «*Методика обучения литературному чтению*» (автор — Л.С. Сильченкова) представлены теоретические (литературоведческие, педагогические, психологические) основы и современные технологии осуществления начального литературного образования, охарактеризованы тенденции развития методики обучения чтению литературных произведений различных родов и жанров, описана современная система формирования читательской самостоятельности школьников. Материалы раздела обеспечивают овладение студентами методами диагностирования уровня литературного развития учащихся для осуществления ими духовно-нравственного воспитания, качественного обучения учащихся чтению, становления квалифицированного читателя. Курс методики обучения чтению представляется с нескольких сторон: как становление речевой деятельности, как формирование механизма восприятия и понимания текста, процесса литературного образования и развития, процесса коммуникации писателя и читателя и самостоятельной работы с книгой.

Материалы раздела «*Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников*» (автор — Т.И. Зиновьева) обеспечивают подготовку будущих учителей к научному решению задач развития речи учащихся с позиций коммуникативно-деятельностного подхода, лингвистическо-

го и психолингвистического обоснования. В учебнике представлен всесторонний анализ базовых понятий теории речевой деятельности, функциональной стилистики, теории текста, культуры речи. Инновационность содержания раздела проявляется в значительном расширении классического курса методики развития речи с учетом состояния методической науки на современном этапе ее развития, установок государственных стандартов, а также запросов реальной речевой практики младших школьников. Введены новые темы: «Совершенствование звуковой стороны речи», «Обучение работе с лингвистическими словарями», «Обучение устно-речевой деятельности (слушанию и говорению как видам речевой деятельности, невербальному общению, речевому этикету)» и др. Материалы раздела позволят студентам совершенствовать их собственную речь как средство решения профессиональных задач.

Раздел «*Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»*» (авторы — Ж.В. Афанасьева, С.Н. Вачкова, Н.Д. Десяева, А.С. Львова, Ю.А. Серебренникова) в полной мере соответствует установкам ФГОС НОО и запросам современной начальной школы.

Будущие учителя знакомятся со спецификой внеурочной деятельности в области филологии (автор — Ж.В. Афанасьева), с формами ее организации, приемами реализации принципов занимательности, индивидуального подхода, воспитания интереса к русскому языку, учатся планировать работу клуба любителей русского языка, сценарировать учебное исследование в области лингвистики, проводить языковые дидактические игры и др.

Студенты осваивают основы проектной деятельности в начальной школе на материале курса «Литературное чтение» (автор — С.Н. Вачкова), овладевают умениями определять содержание проектов, координировать работу учащихся на разных этапах выполнения проекта, ориентировать проектную деятельность на воспитание самостоятельности учащихся и др.

Будущие учителя знакомятся с очерком истории становления *риторики* как учебного предмета, анализируют проблемы орга-



низации факультатива по риторике (автор — А.С. Львова), ориентированного на обучение современных младших школьников общению, овладевают умением разрабатывать программу факультатива и конспекты конкретных занятий, усваивают эффективные приемы обучения риторике в начальной школе.

Несомненный интерес представляют материалы, посвященные описанию особенностей содержания и организации кружковой работы по детской журналистике (автор — Н.Д. Десяева). Будущие учителя овладевают умениями проектирования и реализации программы кружковых занятий, направленных на развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, их социализации средствами русского языка.

Изучение материалов, посвященных организации работы школьного театра (автор — Ю.А. Серебренникова), помогает студентам осознать значение театральной деятельности учащихся в развитии свободной, активной личности, в пробуждении ее творческого потенциала.

Следует высоко оценить практическую ориентированность данного учебника: во-первых, изложение теории вопроса в рамках каждого раздела иллюстрируется практическими примерами в виде фрагментов уроков, конкретных заданий, упражнений, внеурочных занятий; во-вторых, каждый раздел издания завершается практикумом, содержащим разнообразные вопросы и задания, методические задачи. Студентам предлагается провести сопоставительный анализ УМК по русскому языку и литера-

турному чтению, составить конспект урока, провести исследование речи ученика, разработать индивидуальную программу развития речи и др. Практикум включает также вопросы для самоконтроля, которые актуализируют внимание студентов на более значимых аспектах профессиональной лингвометодической подготовки педагога. Таким образом, задания практикума имеют различную направленность и степень сложности, позволяют студентам и преподавателям выбирать их в соответствии с учебными задачами, личными интересами и потребностями, уровнем подготовки, что обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход в обучении, стимулирует инициативу студентов. Практикумы могут быть востребованы студентами при подготовке к практическим занятиям, в условиях педагогической практики, в процессе выполнения самостоятельной работы с научной литературой. Каждый раздел учебника содержит списки сгруппированной тематически современной (2010–2015) научной, учебно-методической литературы, изучение которой поможет студентам расширить, углубить знания, составляющие основу готовности педагога решать задачи обучения школьников русскому языку и литературному чтению.

Учебник для студентов академического бакалавриата «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» под редакцией Т.И. Зиновьевой, несомненно, найдет своего заинтересованного читателя среди студентов, учителей начальных классов, преподавателей и аспирантов педагогических вузов.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Российское педагогическое образование (И.В. Федосова, Т.Ф. Ушева, А.К. Кузьминых)
- Воспитание и обучение (О.Ю. Аминина, Г.В. Митина, Е.В. Тимошенко, Т.П. Быкова, И.Б. Румянцева, Е.Б. Муравьева и др.)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Изготовление оригинал-макета, компьютерная верстка — ООО «Медиа-Пресс». ООО «Издательство «Начальная школа и образование». 101000, г. Москва, Покровский б-р, д. 4/17, стр. 5.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ООО «Подольская Периодика». 142100, Московская область, г. Подольск, ул. Кирова, д. 15. Тел. 8 (495) 506-15-60. Сайт: www.podolsk-print.ru.

Подписано в печать 10.04.17. Формат 70 × 100 1/16. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Тираж экз. Заказ №