



3. Давыдов В.В. Формирование учебной деятельности школьников. М., 1996.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пос. для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2011.
5. Матюшкин А.М. Психологические предпосылки творческого мышления // Мир психологии. 2001. № 25.
6. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС. Волгоград, 2013.
7. Планируемые результаты начального об-

щего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2011.

8. Развитие исследовательских умений младших школьников / Под ред. Н.Б. Шумаковой. М., 2011.

9. Фатеева Т.С. Умение работать с информацией как планируемый результат обучения в начальной школе // Нижегородское образование. 2011. № 2.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2010.

Приемы работы с текстом

И.Н. ГОРЕЛОВА,

учитель начальных классов, МБОУ «Знаменская СОШ», Орловский район, Орловская область

Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

И.Г. Песталоцци

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает качественно новые требования к достижению образовательных результатов — это достижение метапредметных результатов, формирование универсальных учебных действий (УУД).

Достичь высоких метапредметных результатов, сформировать регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД помогают разные приемы. Покажем это на примере технологий работы с текстом.

С самого начала работы с первоклассниками была поставлена цель — научить детей смысловому чтению (так как не всегда учащиеся понимают то, что они читают).

Для этой работы используются тексты, понятные и интересные детям. К каждому тексту составляется список вопросов, на которые они должны дать ответ. Работа ведется систематически. Раз в неделю ученики получают новый текст, читают его, отвечают на вопросы. Вначале некоторым уча-

щимся для выполнения задания требовалось прочитать текст не один раз.

Начиная с I класса необходимо учить детей работать в парах. Для этого можно сделать карточки по количеству учащихся. На каждой карточке записан прозаический или стихотворный текст в четыре-шесть предложений. На уроке каждому ученику дается карточка. Надо объяснить учащимся, как работать в паре: сначала свой текст читает первый ученик из пары, второй следит указкой и, если допущена ошибка, просит: «Прочитай, пожалуйста, правильно». Затем «учителем» становится первый ученик. На первых порах очень важно показать, научить, как нужно исправлять ошибки.

В конце урока обычно проводится обсуждение: «Какие тексты понравились? С кем было хорошо работать? Почему?»

Особое место при работе с текстом занимают творческие задания. Творческие задания могут быть индивидуальными и групповыми, результатом их выполнения является появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью.

Творческие задания по сказке «Репка»:

1) разыграть сказку (ученики сами распределяют роли);



Таблица 1

Линии сравнения	«Мартышка и Очки»	«Зеркало и Обезьяна»	«Ворона и Лисица»
Словарная работа			
Главные герои			
Поступки, дела			
Мораль			
Чему учит?			

2) рассказать о пользе репы и о том, какие блюда из нее можно приготовить;

3) придумать свою сказку по аналогии (например, «Морковка»).

Творческие задания по другим сказкам:

1) придумать сказку о любом бытовом предмете по ее началу;

2) узнать сказку по песенке героев:

Не садись на пенек, не ешь пирожок.
(«Маша и медведь»)

Скрипи, нога, скрипи, липовая! («Медведь — липовая нога»)

Козлятушки, ребятушки <...>. («Волк и семеро козлят»);

3) продолжить сказку: вместо известной концовки сказки придумать свою.

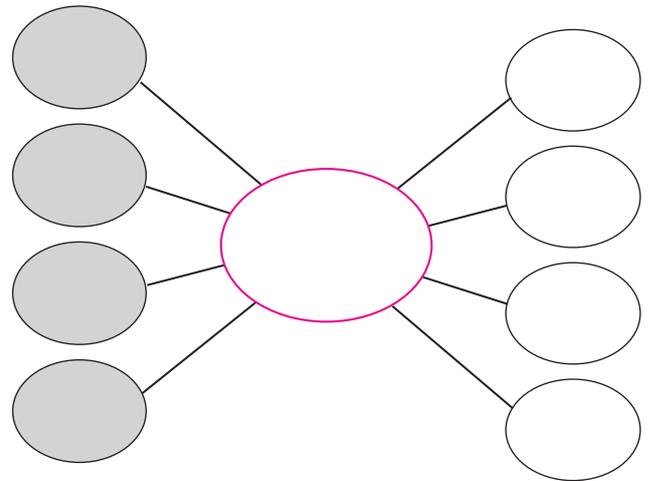
На уроках чтения для анализа произведений можно использовать различные виды работ с таблицами. Например, сравнительная таблица (табл. 1) при изучении темы «Басни И.А. Крылова» (III класс).

Все чаще в практике работы с текстом появляется такой прием, как составление кластера. Слово «кластер» в переводе означает «пучок, созвездие». Это графический прием систематизации материала в виде грозди. Использовать прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Приведем пример использования приема «кластер» при изучении произведения В. Осеевой «Волшебное слово».

На стадии осмысления используется прием чтения с остановками, начинает читать учитель, по ходу чтения учащиеся подчеркивают непонятные слова, объясняют значения слов, используя словарь; затем задаются вопросы по осмыслению

текста, проходит выборочное чтение и после этого начинается заполнение кластера. Ученики вспоминают, каким был Павлик до встречи со стариком, и заполняют синие ячейки.

После анализа всего произведения учащиеся делают вывод, каким стал Павлик, и заполняют оставшиеся ячейки.



На уроках русского языка одним из видов работы с текстом могут служить взаимные диктанты учащихся. Это работа в парах, когда каждый выполняет функции то обучающего (диктующего и проверяющего), то обучаемого. В I классе можно использовать разрезную азбуку, когда дети в парах составляют самые простые слова: *мама, папа, Таня, сосна*. Когда ученики начинают писать слова, то сначала они диктуют друг другу по одному слову, затем — по два, а впоследствии это будут уже небольшие предложения — количество слов постепен-



Таблица 2

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Белого цвета	Откуда берется в яйце птенец	
Разного размера, зависит от сорта	Зачем нужен белок, куда он девается	
Есть желток и белок	Может ли вылупиться два цыпленка из яйца и др.	
Тонкая скорлупа		
Легко бьется и пр.		

но увеличивается, но при этом диктанты не должны быть большими.

Очень интересно проходит работа на уроке русского языка с использованием приемов *мозговой штурм*, *корзина идей* и *кластер*.

Мозговой штурм

Учащиеся отвечают на вопросы, представленные на слайде «Кто что делает?» (Тема «Глагол», IV класс).

Повар — ..., врач — ..., учитель — ..., ученик — ..., баянист — ..., художник — ..., продавец — ..., пекарь — ..., ветер — ..., молния — ..., трава — ..., дождь — ...

— Сделайте вывод. (Глагол — одна из наиболее употребляемых частей речи. Глагол обычно обозначает действие.)

Корзина идей

— Вспомните все, что вы знаете о глаголе, при этом не повторяйте ранее сказанного. Собирайте свои мысли в «корзину идей».

Учащиеся называют сведения, а учитель записывает все идеи в виде тезисов без комментариев, даже если они ошибочны.

Кластер

— Чтобы связать в логическую цепь все ваши мнения, мы попробуем составить кластер. Напомните, пожалуйста, что это такое. (Кластер — это пучок, созвездие, гроздь.)

Сначала запишите слово *глагол* в центре страницы. От него нарисуйте стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими.

Составление кластера проводится в группах.

На уроках окружающего мира используется таблица «Знаю, хочу узнать, узнал» — еще один прием работы с текстом.

При изучении темы «Развитие и размножение животных» (III класс) после выяснения, что потомство птицы появляется из яиц, предлагается заполнить первую колонку таблицы: «Что я знаю про куриное яйцо?» Работа ведется в парах или в группах.

Затем учащиеся заполняют следующую графу таблицы: «Хочу узнать». После заполнения колонки можно сформулировать тему и цели урока.

После обсуждения текста и получения новых знаний, учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал» (табл. 2).

На уроках по этому предмету используется и прием *Инсерт* — чтение с пометками, а затем заполнение таблицы.

В начале урока по теме «Мир глазами астронома» (IV класс) учитель предлагает сыграть в игру «Верите ли вы, что...». У каждого ученика на парте таблица (табл. 3). Учитель читает вопросы, а учащиеся ставят в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка пока останется пустой.

Таблица 3

1	2	3	4	5	6



V	+	?
Солнце находится на небе, значит, оно небесное тело	Диаметр Солнца в 109 раз больше диаметра Земли	Как возникла Солнечная система?
Солнце дает нам свет и тепло	Масса Солнца в 330 тысяч раз больше Земли	Есть ли жизнь на других планетах Солнечной системы?
Солнце имеет форму шара	Расстояние от Земли до Солнца составляет 150 миллионов километров	Есть ли другие системы в космосе кроме Солнечной?
Солнце похоже на клубок, значит, оно круглое	Температура на поверхности Солнца достигает 6 тысяч градусов, а в центре Солнца 15–20 миллионов градусов	

Земля — это одна из планет Солнечной системы.

Солнце — ближайшая к нам звезда, раскаленный шар.

Масса Земли в 330 тысяч раз больше массы Солнца.

Специалистов, изучающих астрономию, называют астронавтами.

Земля движется вокруг Солнца.

Наблюдать за Солнцем можно, глядя в бинокль, подзорную трубу.

В течение урока учащиеся обращаются к таблице и видят, насколько были правы.

Затем, на этапе осмысления, т.е. непосредственно при чтении материала, ученикам предлагается сделать пометки в тексте, используя специальные знаки: V (уже знал), + (новое), ? (не понял, есть вопросы).

Для заполнения таблицы учащимся приходится вновь возвращаться к тексту, так обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение.

В результате получается следующая таблица (табл. 4). Такая таблица помогает видеть процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу.

Помимо словесной формы представления текстовой информации используются знаково-символические средства и моделирование.

Задания. 1) Сделайте прогноз погоды, используя условные обозначения. Приду-

майте условные знаки для обозначения погоды (Ветер: слабый, средний, сильный. Облачность: ясно, частичная облачность, сплошная облачность. Осадки: снег, дождь и др.).

2) Замените знаковое описание погоды словесным или замените словесное описание погоды знаковым.

Задания могут выполняться в паре или группе.

Моделирование представляет собой процесс создания учащимися под руководством учителя образа изучаемого объекта. Особенность моделирования состоит в том, что наглядность представляет собой не простое демонстрирование натуральных объектов, а стимулирует самостоятельную практическую деятельность учащихся.

В I классе при изучении предмета «окружающий мир» можно использовать модели частей компьютера, светофора, изготовленные из бумаги, игрушки-модели транспортных средств, глобус. Первokлассники охотно изготавливали модели Солнца, Земли из пластилина, модели-аппликации радуги, облаков. Такая работа может проходить в группах, парах и индивидуально. В последующих классах технология моделирования используется при изучении простейших пищевых связей между организмами, особенностей взаимодействия человека и природы. Это составление, например, схем цепей питания, экосистем природных сообществ, круговорота воды и веществ в природе, смены дня и ночи и т.д.



На этапе рефлексии можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно». Работа выполняется как устно, так и письменно. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» — «плюс» — записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» — «минус» — записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» — «интересно» — учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и все, что еще хотели бы узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

При использовании вышеперечисленных приемов ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают, вспоминают, рассуждают, читают, пишут, обсуждают прочитанное. У школьников уже с I класса формируются приемы понимания текста, используемые при чтении текстов на различных уроках. Тем самым закладывается одно из важных в начальной школе умений — умение учиться. В процессе такой работы у учащихся появляется потребность соучаствовать, создается новое коммуникативное пространство урока. Таким урокам в большей степени свойственна диалогичность, открытость, импровизированность.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом, использование разнообразных приемов работы с ним позволяет младшему школьнику добывать из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт, заставляет думать, познавая окружающий мир.

От понимания текста к метапредметному результату

Т.В. МАРАХОВСКАЯ,

учитель начальных классов, МОУ «Кудиновская средняя общеобразовательная школа», пос. Кудиново, Малоярославецкий район, Калужская область

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) требуют осознанного чтения как результата, а современные исследования подтверждают, что большинство учащихся начальной школы его не показывает. Есть ли выход из этой ситуации? На мой взгляд, *технология продуктивного чтения*, разработанная Н.Н. Светловской, является системной и универсальной для формирования осознанного чтения.

Названная технология результативно работает при изучении всех учебных предметов и на любой ступени образования.

Технология включает три этапа работы с текстом и помогает «вычитывать» три вида информации: *фактуальную* (то, о чем в

тексте говорится в явном виде), *подтекстовую* (то, о чем в тексте говорится в неявном виде, между строк), *концептуальную* (содержит основной смысл текста, отражает замысел автора). Покажем это на примере изучения во II классе стихотворения К.И. Чуковского «Радость».

I. Работа с текстом до чтения (антиципация).

Цель: развитие такого важнейшего читательского умения, как смысловая догадка, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Задача учителя: формирование положительной мотивации к чтению.