



Система грамматико-стилистических упражнений при изучении глагола в начальной школе

Н.Д. ГЛИЗЕРИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и образовательных систем, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Обучение грамматике в начальной школе направлено на создание необходимых условий для обеспечения общего и речевого развития младших школьников.

В курсе грамматики сообщаются такие начальные сведения, которые способствуют выработке у детей осмысленного отношения к основным элементам языка. У обучающихся формируются грамматические умения, необходимые для выполнения действий на всех уровнях языковой системы. Изучение элементов грамматики является основой для приобретения детьми как орфографических и пунктуационных умений, так и навыков связной речи, обеспечивающих полноценное общение и возможность дальнейшего обучения русскому языку.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, одной из ключевых грамматических тем в начальных классах является тема «Глагол». В ее содержание входит изучение значения и особенностей употребления глаголов в речи; неопределенной формы глагола; значения вопросов *что сделать?* и *что делать?*; особенностей изменения глаголов по временам, по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение); способов определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение); особенностей изменения глаголов прошедшего времени по родам и числам; выполнение морфологического разбора глаголов [4, 15]¹.

Процесс усвоения младшими школьниками признаков глагола целесообразно ор-

ганизовать на текстовой основе параллельно с обучением тексту-повествованию, поскольку глагольные формы выступают главным языковым средством передачи динамики, создания сообщения о развивающихся, изменяющихся, последовательно сменяющихся друг друга действиях, явлениях [1].

Введение в канву уроков по изучению глагола во II–IV классах грамматико-стилистической работы позволяет формировать не только предметные (учебно-языковые), но и метапредметные (коммуникативные) умения, а также обеспечивает взаимосвязь этих процессов, что положительно влияет на развитие связной речи учащихся. Грамматико-стилистическая работа предполагает решение следующих задач: 1) сформировать у учащихся понятие о повествовании как типе речи в совокупности основных его характеристик: типологической структуры, композиционной формы, языковых особенностей; 2) показать учащимся стилистические свойства видовременных глагольных форм в текстах типа повествования, описания и рассуждения; 3) обучить учащихся выбору и употреблению видовременных глагольных форм как главного средства выражения динамики в тексте типа повествования.

Грамматико-стилистическая работа над текстом-повествованием при изучении глагола в начальных классах строится на практической основе, поэтому ее основным элементом является система грамматико-стилистических упражнений. Согласно оп-

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ределению М.Р. Львова, система упражнений должна удовлетворять таким требованиям, как практический характер работ, самостоятельное их выполнение учащимися, обеспечение закрепления учениками теоретических знаний, применения их на практике и выработки умений и навыков в соответствующей области изучения языка. Упражнения должны предполагать постепенное нарастание сложности решения языковых задач и степени самостоятельности выполнения, разнообразие видов и соответствие темам и поставленным задачам [3, 211].

Грамматико-стилистические упражнения при изучении глагола во II–IV классах предусматривают организацию самостоятельных (под руководством учителя) наблюдений школьников над типологическими признаками повествования (задачей речи, смысловой основой и характерной чертой); стилистическими свойствами глаголов в тексте-повествовании и тексте-описании. Результатом данной работы является ознакомление школьников с речеведческими понятиями «типологические признаки текста», «композиция текста типа повествования», «языковые средства повествования» и последующее их закрепление.

Система грамматико-стилистических упражнений на уроках изучения глагола предусматривает взаимосвязанное формирование предметных (учебно-языковых) и метапредметных (коммуникативных) умений:

- анализировать типологические признаки, особенности строения, языковые средства текстов — повествования, описания, рассуждения; распознавать тексты данных типов;

- строить текст типа повествования в соответствии с его типологической структурой и композиционной формой;

- оценивать, выбирать и уместно использовать в повествовании глагольные формы как главное языковое средство этого типа речи;

- находить и исправлять ошибки в построении и речевом оформлении (употреблении глагольных форм) сочинения-повествования.

Формирование названных умений осуществляется в процессе выполнения разнообразных грамматико-стилистических упражнений: определение типа речи по типологическим признакам; анализ и сопоставление типологической структуры текстов; составление тематической схемы текста и выделение опорных слов; построение композиционной схемы текста типа повествования; анализ видовременной соотносительности глагольных форм и их стилистической функции в текстах (повествование, описание и рассуждение) построение текста типа повествования в соответствии с его композиционной формой и уместное использование глагольных форм с учетом их видовременной соотносительности; нахождение и исправление ошибок в построении текста повествования и др.

Приведем примеры некоторых грамматико-стилистических упражнений.

Тема урока «Понятие о словах, обозначающих действия предметов» (II класс)

1. Прочитайте текст. О чем в нем говорится? Какие действия совершил герой? Одновременно или последовательно (друг за другом) он их совершал? Докажите свою точку зрения с помощью примеров из текста. Определите тип речи: повествование, описание, рассуждение.

* * *

Она поразила меня с первой же встречи. А было это давным-давно. Она попала в мой западок. Я взял ее в руку, и она... умерла! Только что была живая и резвая, щипала с вывертами за пальцы — и вот умерла. Я растерянно разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись белым. Я подержал ее, подержал — и положил на пенек. И только руку отвел — синичка вскрикнула и улетела! (Н. Сладков)

2. Прочитайте тексты. Заполните таблицу. Сделайте вывод, каких слов больше в повествовании, каких — в описании. Определите их роль в тексте.



* * *

Все началось с неприятности. Ваня и Маша пришли к соседу Художнику посмотреть его рисунки. Вдруг Маша нечаянно опрокинула баночку с тушью прямо на альбом. Получилась большая безобразная клякса. Ребята заплакали, а Художник сказал: «Ничего, сейчас достану кляксывыводитель, и мы ее...»

Художник ушел в другую комнату, а Клякса, представьте себе, ожила, захихикала и спряталась где-то среди страниц альбома (В. Сутеев).

* * *

Оледенелая, натруженная, набитая копытами лошадей и полозьями саней, занавоженная дорога уходила прямо в чистое море воды и оттуда, в прозрачности, показывалась вместе с весенними облаками, преобразованная и прекрасная (М. Пришвин).

Тип речи	Ключевые слова
Повествование	
Описание	

Тема урока

«Слова, отвечающие на вопросы что делает? что делают?» (II класс)

Прочитайте текст.

* * *

Однажды, когда в Москве строили метро, случилось вот что.

Вели под землей тоннель и вдруг натолкнулись на водянистую вязкую землю — настоящее болото. Мягкая почва, а не возьмешь никак. Ползет. Обваливается. Вода кругом сочится, ручьями бежит.

Что делать? Стали думать, как дальше в таком грунте тоннель вести. Разные способы предлагали строители, но то дорого выходило, то не очень надежно.

Заморозили тогда подземное болото с помощью холодильных машин, оно стало совсем твердым. А потом вели тоннель, как обычно, только стены укрепляли прочнее.

Когда земля оттаяла и снова распустилась, то вода уже не смогла просочиться внутрь тоннеля.

Так впервые мороз помог московским метростроителям (по М. Садовскому).

Продолжите схему.

Начало: строили → случилось → . Основная часть: вели → натолкнулись → ползет → обваливается → ... Концовка: ...

Перескажите текст, опираясь на схему.

Тема урока

«Настоящее, прошедшее и будущее время» (III класс)

1. Прочитайте текст. Определите его тип. Глаголы в какой временной форме помогают рассказать о сменяющихся друг друга событиях, описать одновременные действия, признаки?

* * *

Тихи, задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, светлее становится старый парк. В темных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клены, и они сделались золотыми. А потом задули ветры, потек листопад.

По утрам дворник Архип подметает аллеи парка. Однажды за ним увязался пятилетний внук Митька. Сперва он бойко махал веником, но вскоре это ему надоело; мальчик спрятал веник в кусты и глянул по сторонам. У забора он приметил холмик листвы и вообразил, будто это терем, в котором живет серебряный еж. И Митька решил построить разноцветные дома (А. Барков).

2. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Определите время глаголов. Каких глаголов в тексте больше: в форме настоящего, прошедшего или будущего времени? Почему?

* * *

Когда бурундук убежал, посмотрел я — всюду орешки напиханы, крупные, желтые. Вижу, бурундук в моем чуме устроил кладовую.



Какой хитрый этот бурундук! В лесу белки да сойки все орешки у него растащат. А бурундук знает, что в мой чум ни одна сойка-воровка не полезет, вот и притащил ко мне свои запасы. И я уже не удивлялся, если находил в чуме орешки. Я знал, что со мной живет хитрый бурундук (по Г. Снегиреву).

Тема урока
«Изменение глаголов по временам»
(IV класс)

Прочитайте названия текстов. Предположите, к какому типу речи относятся. Подберите опорные слова. На какие вопросы они отвечают? Определите время глаголов.

- «Как мы однажды собирали грибы».
- «Съедобные и ядовитые грибы».
- «Почему нужно беречь лес».

Тема урока
«Изменение глаголов
прошедшего времени» (IV класс)

Прочитайте фрагменты текстов. Правильно ли употреблены в них формы слов-глаголов? Исправьте ошибки.

* * *

1) *Медведица до того вымуштровала Борца, что, как только медвежата приближались к нему, он пустился наутек.*

2) *Мать-медведица дремала. Борец подбирается к пню и так ударил по дереву, что медвежонок с криком пролетел несколько метров.*

3) *Медведица мигом проснулась. Она угощала такой затрепачной великана-папашу, что он немедленно виновато отправился спать.*

Таким образом, система грамматико-стилистических упражнений, вводимых при изучении глагола в начальных классах, позволяет объединить процесс формирования учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков, что способствует повышению эффективности обучения младших школьников связному высказыванию.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Арефьева С.А.* Синтактико-стилистическая подготовка учащихся к сочинениям разных типов. М., 1998.
2. *Глизерина Н.Д.* Реализация преемственно-перспективных связей в формировании коммуникативной компетенции школьников при изучении грамматики: Учеб. пос. Йошкар-Ола, 2014.
3. *Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М., 1999.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч. Ч. 1. М., 2010.