



правленным на раскрытие духовных и нравственных качеств личности. Проект «Не разлить водой» нацелен на воспитание добрых чувств, умения дружить и бережно относиться друг к другу, способствует формированию дружного коллектива. Одной из целей проекта «Весна на подоконнике» (выращивание тюльпанов в подарок мамам и бабушкам) является формирование потребности дарить радость близким.

Тюльпаны — нежные цветы,
Хрупки, красивы и просты.
Мы вырастим их сами,
Потом подарим маме.
Пусть мама улыбнется,
Пусть звонко засмеется!
«Спасибо», — скажет нам в ответ.
Меня сейчас счастливей нет!
Несут так много доброты
Эти весенние цветы!

С. Быков

Внеклассная работа над житийными произведениями в начальной школе

Н.А. КЛИНШОВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования, Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево, Московская область

Жития святых были излюбленным чтением наших предков, которые списывали или заказывали для себя житийные сборники. В древности к чтению житий святых относились почти с таким же благоговением, как и к чтению Священного Писания. К житиям обращались в любых жизненных ситуациях, в них искали наставление о том, как вести праведную жизнь.

Современные дети плохо знают имена и историю жизни святых. Без восстановления в содержании школьного образования материалов, раскрывающих духовную основу русской истории и культуры, понимания в ней феномена святости невозможно решать задачи нравственного воспитания подрастающего поколения. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Изучение житийных произведений в начальной школе — один из самых трудных для учителя разделов программы — как в теоретическом плане, так и в методи-

ческом его решении. Возникающие сложности связаны с недостаточным изложением в методической литературе материалов по истории создания, жанровым особенностям житий, их классификаций. Изучение таких произведений требует от учителя свободного владения обширным запасом религиозной лексики, церковно-славянским языком, знаний по основам русской православной культуры. Следует также принять во внимание еще и то, что объем житийного материала, представленного в учебниках литературного чтения, недостаточен и изучается он поверхностно. А ведь главная задача жития — назидательная, дидактическая: жизнь и подвиги святого должны рассматриваться как пример для подражания.

Мы предлагаем знакомить с житиями святых в форме внеклассного мероприятия — праздника со всей его атрибутикой. Праздник — это яркая, красочная, запоминающаяся форма воздействия на духовно-нравственную сферу всех участников действия (учащихся, родителей, педагогов), которая предоставляет широкие возможности для использования музыки и поэзии, танцевального искусства, хорового пения и



декламации. Его подготовка требует достаточно больших усилий не одного учителя, а группы единомышленников, в которую могут входить представители духовенства, учителя-предметники, родители детей. Рассмотрим методические особенности организации такого мероприятия на примере праздника, посвященного житиям святых Кирилла и Мефодия.

После изучения учителем житийного материала он должен адаптировать его для учащихся начальной школы. Это достаточно трудная работа: требуется не только сократить материал, но и выбрать методически целесообразную форму изложения житий, доступную и запоминающуюся. Адаптации житий Кирилла и Мефодия и обличению материала в форму праздника способствует традиция празднования 24 мая в России Дня славянской письменности и культуры.

В рамках подготовки к празднику учителя проводят экскурсии в православные храмы, организуют посещение открытых занятий в воскресных школах и встречи со священнослужителями, которые знакомят учащихся с атрибутикой празднования этого дня в Русской Православной Церкви, рассказывают о праздничном богослужении и крестном ходе. В дни славянской письменности и культуры во многих школах проводятся научные конференции, чтения, тематические уроки, выставки и концерты. Школьники принимают участие в конкурсах сочинений и рисунков.

Важным моментом является подготовка аудитории, где будет проходить праздник. Учащиеся вместе с родителями оформят выставки книг, рисунков, поделок, подготовят национальные костюмы славянских народов, в которых будут выступать на празднике.

Такая разнообразная и интересная подготовительная работа будет способствовать тому, что учащиеся свяжут подвиг живших в другую историческую эпоху святых Кирилла и Мефодия с современной жизнью. Они увидят связь времен, культурных традиций славянских народов и конечно же осознают величие подвига этих святых, значение

празднования Дня славянской письменности для русской национальной культуры.

Учителю необходимо составить сценарий праздника с учетом возрастных особенностей младших школьников. Поскольку основу сценария составляет житие, очень важно сохранить композиционную структуру житийного произведения, выделив самые важные моменты в жизни и деятельности солунских братьев. При разработке сценария праздника мы использовали жития святых Кирилла и Мефодия в переводе П.А.Лаврова¹.

Когда основные компоненты жития будут выделены, необходимо подобрать аудио-, видео- и фотоматериалы, слайды. Здесь большую помощь окажут родители учащихся, которые вместе с детьми подберут серию фотографий мест, связанных с житием, найдут слайды икон святых, иллюстрации с картин, видеофильмы и т.д. Задача учителя: на основе представленных материалов создать мультимедийную презентацию, отобрав из них только те, которые будут способствовать восприятию детьми младшего школьного возраста сложного житийного материала. Такая презентация может включать слайды:

- «Икона святых Кирилла и Мефодия»;
- «Город Солунь»;
- «Св. Климент Римский»;
- «Церковная служба»;
- «Базилика Св. Климента в Риме»;
- «Церковные книги»;
- «Велеград. Базилика Успения Пресвятой Девы Марии и св. Кирилла и Мефодия»;
- «Храм Св. Софии»;
- «Славянская азбука»;
- «Азбучная молитва»;
- «Крещение Руси святым князем Владимиром»;
- «Храмы России»;
- «Русские пейзажи»;
- «Представители разных славянских народов в национальных костюмах»;
- «Празднование Дня славянской письменности и культуры»;
- «Крестный ход».

В сценарии праздника могут быть использованы отрывки из фильмов «Памяти

¹ См.: Тахиаос А.-Э.Н. Святые Кирилл и Мефодий, просветители славян. Сергиев Посад, 2005.



святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Солунский пролог» (фрагменты о Магнавской школе и поднятии мощей Климента Римского) и «Буква в духе. Церковно-славянская азбука».

При подготовке к празднику учитель совместно с учащимися выбирает те моменты из житий святых, которые будут представлены в стенгазете «Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий».

Большое внимание следует уделить поэтическому материалу, который внесет определенный ритм в изложение неукротимого бега житийного потока:

Так вот они — наши истоки —
Плывут, в полумраке светясь,
Торжественно-строгие строки,
Литая славянская вязь.
Так вот где, так вот где впервые
Обрел у подножия гор
Под огненным знаком Софии
Алмазную твердость глагол.
Великое таинство звука,
Презревшее тленье и смерть,
На синих днепровских излуках
Качнуло недвижную твердь.
И Русь над водой многопенной,
Открытая вольным ветрам,
«Я есмь!» — заявила вселенной,
«Я есмь!» — заявила векам.

В. Сидорова

Воздействующая на чувства учащихся поэзия, включенная в канву житийного материала, поможет учащимся воспринять знакомство со святыми Кириллом и Мефодием как духовный переворот, как очень важный момент собственной жизни.

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы,
Слава вам, правды Христовой учителя,
Слава вам, грамоты нашей творцы!
Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые — Мефодий, Кирилл!
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил!

М.П. Розенгейм

Особое место в поэтическом материале занимает «Азбучная молитва» — одно из са-

мых ранних славянских стихотворений, которое в удобной для запоминания форме излагает основные вопросы православного вероучения:

Аз словом сим молюся Богу:
Боже, всея твари Зиждителю,
Видимым и невидимым,
Господа Духа послѣ Живущаго,
Да вдохнет в сердце ми слово,
Еже будет на успех всем,
Живущим в заповедех Ти.
Село во есть свѣтильник жизни
Закон Твой, свѣт стезям,
Иже ищет евангельска слова
И просит дары Твоя прѣяти.
Ко крещенню обратишася вси,
Люди Твои нарецися хотяще,
Милости Твоя, Боже, просят зело.
Но мне ныне пространно слово даждь,
Отче, Сыне и Пресвятый Духе,
Просящему помощи от Тебе.
Руци во свои выспрь воздею прѣсно,
Силу прѣяти и мудрость у Тебе.
Ты во даеши достойным силу,
ипостась же всякую целиши.
Упование всех концев земли.
Фараона мя злобы избави,
Херувимску ми мысль и ум даждь.
О, Честная Пресвятая Троице,
печаль мою на радость переложѣ.
Целому дренно да начну писати
Чудеса Твои предивные зело,
Шестокрылатых силу восприму.
Ществую ныне по следу учителю,
имени его и делу последую,
Бвным сотворю евангельское слово,
хвалу воздая Троице в Божествѣ,
Юже поет всякий возраст,
юн и стар своим разумом,
Азык нов, хвалу воздая прѣсно
Отцу, Сыну и Пресвятому Духу,
Ему же честь и держава и слава
От всея твари и дыхания
От вся веки и навеки. Аминь

Особое настроение празднику придадут стихотворения, воспитывающие у учащихся любовь к своей православной стране.

Путь наш — полями, лесами...
Все наше милое здесь:



Мы и душой, и глазами
Смотрим на все, что тут есть.
— Что же, — нам скажут, — за диво
Сосны, да ели, да рожь...
Так ли уж это красиво,
Так ли уж край ваш хорош?
Вместо ответа над рожью
Благовест вдруг пропоет:
Все здесь святое, все Божье —
Небо, природа, народ!..
В правде стоит, а не в силе
Этот намоленный край;
Дивны просторы России:
Здесь начинается рай.

Монах Лазарь (Афанасьев)

* * *

Все тут мило: от березы
До высоких облаков.
То ли росы, то ли слезы
На стогах твоих веков.
Край родной: твои дубравы,
Нивы, села, города —
Память подвигов и славы,
Войн, молитв, любви, труда.

Е. Санин

* * *

<...> Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На дугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,

Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

С. Есенин

Благоприятному воздействию житийных событий на эмоциональную сферу учащихся способствуют включенные в сценарий праздника музыкальные произведения. Особенно торжественно звучит исполняемый духовным хором на церковно-славянском языке гимн святым Кириллу и Мефодию. Очень лиричны и мелодичны акафист святым Кириллу и Мефодию, песни «У моей России» (сл. Н. Соловьева, муз. Г. Струве) и «Уголок России» (сл. Е. Шевелевой, муз. В. Шаинского).

Сценарий предполагает выступление на празднике духовных лиц (священников, монахов), руководителей воскресных школ и православных храмов, представителей православных общин города или села. Они могут рассказать о праздновании Дня славянской письменности и культуры в том или ином православном храме, о значении подвига святых просветителей для современного мира.

Заканчивается праздник концертом художественной самодеятельности. Его программа может включать выступления чтецов, вокалистов, хора учащихся, танцевальных коллективов и т.д.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ! Подписаться на журнал «Начальная школа» можно в любом отделении связи по трем каталогам:

- «Газеты, журналы». Агентство «Роспечать»
- Каталог Российской прессы
- «Подписные издания». Официальный каталог Почты России. ➤ **НОВЫЙ ИНДЕКС (П5332) В НОВОМ КАТАЛОГЕ**

Внимание! С марта 2017 г. журнал «Начальная школа» можно выписать on-line. <http://podpiska.pochta.ru/press/П5332>

Подписные индексы представлены на с. 76 и 4-й стороне обложки.