



Развивающее обучение игре в волейбол на основе теории учебной деятельности

Н.В. ПАШКОВА,

кандидат педагогических наук, руководитель физкультурно-спортивного клуба «Факел», средняя школа № 115, тренер-преподаватель ДЮСШ по волейболу, г. Красноярск

М.Д. КУДРЯВЦЕВ,

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры физического воспитания, Сибирский государственный аэрокосмический университет им. академика М.Ф. Решетнева, заведующий кафедрой валеологии, профессор, Торгово-экономический институт Сибирского федерального университета, г. Красноярск

Основные теоретические положения технологии

В отличие от традиционного обучения, которое в основном осуществляется путем перехода от «частного к общему», обучение на основе теории учебной деятельности построено путем перехода от «общего к частному» [1]. Чтобы глубже понять различия этих направлений, мы попытаемся обобщить все известное нам о теории учебной деятельности в виде трех выводов, сформулированных В.В. Давыдовым [1]¹.

Усвоение школьниками теоретических знаний и развитие соответствующих им умений и навыков происходит при решении учебных задач.

Решение таких задач позволяет школьникам усваивать нечто «общее», т.е. находить общий способ решения целого класса двигательных задач еще до освоения его частных проявлений (отдельных элементов техники игры в волейбол).

Главным методом школьного обучения должен стать метод введения детей в ситуацию незнакомых ранее учебных задач и организации соответствующих учебных действий, т.е. метод решения школьниками учебных задач.

Эти выводы противоположны теории традиционного школьного обучения, ос-

новные черты которой заключаются в двух основных положениях:

1) дети первоначально усваивают предложенные им в готовом виде частные эмпирические знания и умения и лишь затем переходят к их обобщению и их применению в различных конкретных ситуациях;

2) главный метод такого обучения — иллюстративно-объяснительный, который является одним из пассивных методов, применяемых в сегодняшнем школьном обучении.

В волейболе обучение двигательным действиям по традиционному направлению также построено на том, что ребенок обучается по заранее сформулированным схемам. Дети изучают отдельные элементы техники, после освоения пробуют их соединить и только затем выполняют двигательное действие в целом. При этом они усваивают знания и осваивают умения, которые даются учителем уже в готовом виде, а в их содержании отсутствуют моменты происхождения и развития (генезиса) изучаемого предмета.

Согласно теории учебной деятельности Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова [1, 5], необходимо объединять схожие по видам и структуре двигательные действия в определенные блоки, находить для них общие закономерности, осваивать их и затем переходить к более продуктивному обучению

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



конкретным видам движений, идя в обучении от «общего к частному». В результате такой организации обучения повышаются положительная мотивация к занятиям волейболом, результативность учебно-тренировочного процесса, усиливаются творческая активность занимающихся и интерес к изучению техники движений в волейболе как к способу достижения результата.

На основе психолого-педагогической теории учебной деятельности Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова [1, 5] была разработана технология обучения начинающих спортсменов младших школьников элементам игры в волейбол. Основная ее особенность заключается в том, что при освоении двигательных действий обучающиеся учатся осмысливать сущность этих движений, что обеспечивает развитие их личности, а также помогает им значительно быстрее и глубже овладеть техническими элементами игры и впоследствии добиваться больших успехов в спортивной деятельности.

Обучение строится таким образом, что вначале осваиваются общие закономерности всего класса движений, предварительно выявленные самими обучающимися совместно с тренером [2]. Таким общим движением для технических элементов в волейболе является последовательное пружинящее движение ногами, руками и корпусом. После изучения этого общего движения, основополагающего и присущего для всех отдельных элементов техники игры в волейбол, и овладения им предполагается освоение основ техники конкретного двигательного действия в волейболе (подачи, передачи, нападающего удара и т.д.).

Такой подход к обучению повышает интерес учащихся к занятиям волейболом, развивает самостоятельность и творческое отношение к уроку и процессу игры в целом, а также повышает результативность обучения и прочность усвоения материала.

Продолжением обучения детей младшего школьного возраста двигательным действиям в волейболе по данной технологии является этап решения учебной задачи. Надо заметить, что любая полноценная учебная деятельность состоит из решения учащимися учебных задач (частных или более общих). При этом особенностью учеб-

ной задачи является то, что школьник, решая ее, ищет и находит общий способ подхода ко многим конкретно-частным задачам определенного класса, которые в последующем решаются им как бы с ходу и сразу правильно [3].

Практическая реализация основных положений технологии

Проанализировав все технические приемы спортивной игры «волейбол», взаимосвязь пространственных, силовых и временных параметров движений, мы попытались выявить то начальное звено, изучив которое обучающиеся получают возможность овладеть техническими приемами гораздо быстрее и с наименьшей вероятностью появления ошибок. Данным звеном является пружинящее движение корпусом, ногами и руками во время выполнения всех технических приемов в волейболе.

Младшим школьникам предлагается наглядное пособие в виде пружины, прикрепленной к неподвижной опоре одним концом, к ее свободному концу прикрепляются металлическая пластина (вертикально или горизонтально — по необходимости) и небольшая корзинка размером чуть больше легкого мячика, который находится над пружиной на веревке, прикрепленной к штативу. Мячик можно опустить, поднять выше, снять с веревки.

С помощью пружинки обучающиеся пытаются отбить мячик в разных направлениях. Когда мяч опущен на веревке до уровня нижней трети пружины, они используют металлическую пластину, которая крепится на середину пружины горизонтально поверхности стола. Когда мяч висит высоко, чуть ниже верхнего края пружины, используется корзинка, прикрепляемая к вершине пружины. Совместно с учителем физической культуры младшие школьники вспоминают, с какого элемента техники начинается игра (с подачи) и как она выполняется (одной рукой над головой бьют по подброшенному мячу). С помощью макета, прикрепив металлическую пластину вертикально, нужно пытаться задать мячу такое же направление, как при верхней подаче, — для этого надо отклонить пружину назад,



параллельно необходимому направлению, и отпустить ее. Далее обучающиеся пытаются выполнить подачу. Если она по какой-либо причине не получается, они совместно с учителем физической культуры находят и исправляют ошибку, мешающую выполнению подачи.

Подобным образом происходит освоение передачи и приема волейбольного мяча снизу. После того как ученики вспомнили, каким образом развивается игра после подачи (мяч принимают снизу), на макете устанавливается пластина горизонтально поверхности опоры. Обучающиеся пытаются придать мячу нужное направление, отбивая его с помощью этой пластины; выясняют, что, сжав пружину и отклонив ее в сторону, можно придать мячу разные направления (вверх-вперед, вверх-назад, в сторону). Они видят, что угол между пластиной и пружиной (руками и корпусом) остается неизменным, — это позволяет им избежать одну из самых распространенных ошибок при передаче волейбольного мяча снизу. Получив правильное представление после наблюдений за передачами мяча снизу в исполнении игроков на площадке, упражнений с пружиной и мячиком, показа учителя физической культуры, начинающие спортсмены пытаются выполнить передачу самостоятельно, отбивая мяч вверх, вперед, назад, в стороны.

Совместно с учителем физической культуры они играют, подбрасывая мячик вверх, вверх-вперед, вверх-назад, сжимая и отпуская пружину в необходимом направлении, используя корзинку, прикрепленную к вершине пружины. Далее следует вопрос: «На какой прием из техники волейбола похоже данное действие?» Необходимо подвести обучающихся к ответу, что это передача сверху, которую используют при выполнении второй передачи (паса) перед нападающим ударом через волейбольную сетку. Далее необходимо дать им возможность самим попробовать отбить мяч, пытаясь направить его в разные стороны, чтобы попасть в мишени, находящиеся на различном расстоянии. Если у них не получается тот или иной прием, следует проанализировать возникающие ошибки и рассмотреть правильную технику его выполнения с по-

мощью макета и процесса моделирования изучаемого двигательного действия. В результате этой работы обучающиеся могут представить себя пружинкой (которая сжимается, готовясь встретить мяч, и резко выпрямляется, как только касается мяча), и понять, каким образом можно отправить мяч дальше или ближе, выше или ниже (это зависит от силы сжатия пружины). Затем они на практике используют полученные в процессе моделирования знания: пытаются отбивать мяч (дальше или ближе, больше или меньше, сгибая при этом ноги и руки), за счет усилия рук, корпуса и ног регулировать движения, менять направление, определяя взаимосвязь этих параметров. Действия учителя физической культуры должны быть направлены на то, чтобы научить младших школьников различать пространственные, временные и силовые параметры. Необходимо, чтобы начинающие спортсмены овладевали способами их оценки, умением сопоставлять их при выполнении движений с оздоровительной направленностью.

Обучающиеся приобретают навыки выработки в двигательных действиях точности оценки времени и мышечных усилий. Они учатся решению двигательных задач, приобретают умение регулировать величину мышечных усилий [4]. Открыв для себя общий способ подхода к целому классу движений — техническим приемам в спортивной игре «волейбол», они теперь могут правильно решать более частные задачи по освоению данного вида спорта из школьной программы.

При построении обучения «от общего к частному» весь учебный процесс на уроках должен строиться от самого общего — самой игры в волейбол пока по упрощенным правилам. От этого первого этапа будет зависеть последовательность изучения технических приемов. С первых занятий младшие школьники учатся игре пионербол. Это происходит поэтапно:

- пионербол с волейбольной подачей;
- пионербол с волейбольной подачей и приемом подачи;
- пионербол с ловлей после приема подачи и выполнением передачи сверху нападающему игроку;



- пионербол с выполнением нападающего удара по подброшенному мячу;
- пионербол с использованием блокирования и системы игры в защите (углом вперед) и т.д.

Игра пионербол, с одной стороны, проста («бросай и лови»), а с другой, если изучать ее, сразу используя технические приемы, схожие с техническими приемами волейбола (например, подачу только броском сверху одной рукой, а не снизу-сбоку, как детям легче), — довольно сложна. В пионерболе бросок сверху одной рукой схож с верхней прямой подачей при игре в волейбол, поэтому применение такой подачи является хорошим подводящим и подготовительным упражнением к обучению в волейбол. Также следует обучать и выполнению нападающего броска в пионерболе. Необходимо сразу выполнять бросок мяча двумя руками сверху в прыжке с разбега, который включает в себя стопорящий шаг. Это впоследствии поможет при обучении нападающему удару. Тактические действия также проще изучить в игре пионербол, так как здесь есть время остановиться с мячом в руках и подумать, куда лучше отдать пас, куда выполнить нападающий бросок, куда переместиться при игре в защите. Тем не менее необходимо сразу объяснить младшим школьникам, что думать о продолжении игры надо еще до того, как получен мяч. С помощью игры пионербол можно постепенно пройти все этапы исторического развития тактики волейбола.

Этапы развития тактики волейбола

1. Игра с пасующим игроком, находящимся в зоне 3, после перехода пасующий игрок меняется.
2. Специализация игроков, игра с расстановкой.
3. Перемещение пасующего игрока из зоны 3 в зону 2, чтобы он, во-первых, не загораживал подающего игрокам защиты, во-вторых, чтобы облегчить пас, который в

данной позиции будет даваться только вперед.

4. Появление функции игрока, нападающего из зоны 3.
5. Появление блокирования.
6. Появление обманных ударов (скидок).
7. Появление систем игры в защите «углом вперед» и «углом назад».

Все это можно освоить еще на начальном этапе, пока идет изучение и закрепление технических приемов волейбола.

Таким образом, при обучении младших школьников игре в волейбол мы придерживаемся принципа «от общего к частному» — основного в развивающем обучении двигательным действиям [4], где самым первым и общим этапом будет сама игра в волейбол, а частными ее проявлениями — технико-тактические двигательные действия, используемые для достижения победы. (Напомним, что в традиционной методике обучения общим и главным звеном являются технические приемы, из которых потом при их освоении строится (собирается) игра «волейбол».)

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986. 374 с.
2. Кудрявцев М.Д. Методика обучения младших школьников двигательным действиям в баскетболе и формирования у них двигательных навыков в учебном процессе / М.Д. Кудрявцев, Н.В. Пашкова // Начальная школа. 2004. № 4.
3. Кудрявцев М.Д. Особенности применения методики обучения младших школьников двигательным действиям на основе теории учебной деятельности // Теория и практика физической культуры. 2003. № 7.
4. Кудрявцев М.Д. Обучение младших школьников двигательным действиям // Начальная школа. 2003. № 7.
5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М., 1974.