



...Но дай хоть раз заплакать покаянно, Учитель, перед именем твоим...

24 февраля 2017 г. ушла из жизни **ТАМАРА ЯКОВЛЕВНА ШПИКАЛОВА**, известный ученый-педагог, просветитель, доктор педагогических наук, профессор, создатель научной школы в области художественной педагогики, чья плодотворная научно-педагогическая деятельность получила признание широкой педагогической общественности России.

Не стало Учителя, мудрого руководителя большого авторского коллектива, успешно разрабатывающего и внедряющего идеи этнохудожественной педагогики в условиях многоуровневого образования.

«Если народный мастер создает образы традиционной культуры, ища в них ответы на вечные вопросы мироздания, бытия, то Учитель, являясь проводником новых смысловых и духовных ценностей «Большого времени культуры», стремится донести молодому поколению нравственно-духовную основу образа с такой силой и глубиной звучания, о которой могли и не предполагать творцы народного искусства, живущие в отдаленные века». Эти проникновенные слова, принадлежащие Тамаре Яковлевне Шпикаловой, относятся и к ней самой. Благодаря ей народное искусство вошло как равноправный компонент в единое образовательное пространство России.

Ничто не влияет на учеников так, как личность учителя, его нравственный и духовный облик. В этом мы, ученики Тамары Яковлевны и ее последователи, не раз убеждались, когда встречались с ней, всегда оживленной, бодрой, готовой оказать внимание всем, кто в этом нуждался. Каждая встреча с ней открывала дар педагога, ученого, художника, творца, ее душевную и человеческую щедрость. Куда бы ни забросило Тамару Яковлевну счастливое служение науке, образованию, всегда рядом с ней был постоянный спутник — этюдник. Она находила время для отображения на холсте красоты и гармонии самых разных уголков России. Этюды, картины украшают стены дома — педагогической мастерской на набережной Тараса Шевченко в Москве. В них хорошо просматривается и звучит красочной палитрой лирическое состояние души ученого-педагога.



Доброжелательность, гостеприимство — вот, пожалуй, главные компоненты стиля работы Тамары Яковлевны Шпикаловой. Каждая встреча с ней вносила еще несколько капель в великое море педагогической культуры. Мы всегда стремились на эти встречи, чтобы взбодрить, «тонизировать» себя живым, обнадеживающим прикосновением к творческой тайне ученого-педагога.

Фантастическая работоспособность и самозабвенная преданность профессии были исключительными чертами Тамары Яковлевны, замечательным примером требовательного отношения к делу, доброжелательного отношения к коллегам. Т.Я. Шпикалова была виртуозом педагогического искусства, ей удавались яркие, жаркие встречи со всеми, кто не равнодушен к истории и культуре России, ее будущему, воспитанию подрастающего поколения на лучших традициях народного искусства. Статная, красивая, энергичная, умная... Такой она представала на деловых встречах самых различных уровней: симпозиумах, конференциях, семинарах, заседаниях диссертационных советов, круглых столов и др. Тамара Яковлевна была выдающимся профессионалом, обладав-



шим универсальными знаниями, гибкостью ума, высоким уровнем культуры — словом, тем, что всегда отличало русского интеллигента, ученого, учителя.

Обладая удивительной интуицией ученого, она находила в каждом аспиранте нечто особенное, и это «особенное», с ее помощью взрощенное и развившееся, успешно реализовывалось в кандидатских и докторских диссертациях ее учеников.

Учитывая отдаленность своих учеников от центральных музеев и других культурных учреждений, Тамара Яковлевна, несмотря на свою занятость, находила время для организации экскурсий в музеи, выходов в театры, давая нам возможность соприкоснуться с новыми коллекциями художественных произведений. Научные консультации для нас проводились на территории выставочных залов, во время выездов в такие запоминающиеся места, как Переславль-Залесский и музей-заповедник «Царицыно», Малые Карелы и Палех. Замечательные минуты общения! Нам казалось, что наполненность миром прекрасного расширяла границы восприятия, научного познания.

Мы, бывшие аспиранты, учились у Тамары Яковлевны ненавязчивому, искреннему дидактизму. Требовательная к себе, она могла заставить нас работать, добиваться поставленной цели. С ее помощью мы учились понимать всю сложность таких противоречивых материй, как наука, искусство, дидактика, воспитание... и становились настоящими педагогами. Обладая прекрасными организаторскими способностями, она смогла создать и сплотить хороший авторский коллектив из лучших преподавателей общеобразовательной и высшей школы. На наших глазах рождалась научная школа этнохудожественного образования, и мы с гордостью стали называться «шпикаловцами».

Под руководством Тамары Яковлевны вышли в свет образовательные программы «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства», «Изобразительное искусство и художественный труд», а также обеспечивающие успешную реализацию программ учебно-методические комплексы (УМК), включающие учебники, учебно-методические рекомендации, пособия, рабочие тетради для учащихся, художественно-дидактические таблицы и др. Среди них

можно выделить «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», «Детям о традициях народного мастерства», «Я живу в России», «В мире народного творчества». Главное и последнее детище ее коллектива — УМК «Изобразительное искусство» для начальной и основной школы, вошедший в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ для работы по новым образовательным стандартам.

Сегодня мы, ученики, последователи, коллеги Т.Я. Шпикаловой, претворяем ее идеи в воспитательно-образовательном пространстве практически всех регионов России и за ее пределами: в Архангельской, Ивановской, Орловской, Магнитогорской, Московской, Белгородской, Тульской, Новосибирской и других областях, в Ханты-Мансийском автономном округе, в Республике Дагестан, в Казахстане. Именно Тамара Яковлевна положила начало созданию ее последователями новых проектов на региональном уровне.

Мы скорбим безмерно! Хотим сказать, поклонившись в пояс: «Прими, Учитель, не слова привета, а часть души от благодарных нас!»

Ученики, друзья, коллеги: *С.И. Линник-Ботова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Е.В. Алексеенко, Л.В. Косогорова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова, П.Н. Магомедова, Б.И. Ижанов, О.Ю. Тимонина, Л.Н. Устенко, О.В. Резанова, Л.В. Резанов, В.Н. Банников, Р.Г. Гадиев, М.М. Байрамбеков, Н.В. Евстигнеева, М.Ю. Новицкая, Р.Т. Ибрагимова, З.В. Черная, М.Н. Рябчикова, Л.Э. Лапшина, Е.А. Сысуев, Р.А. Гильман, А.Я. Горошко, О.Ю. Евсеева, О.П. Рашидов, А.Б. Богун*

Тамара Яковлевна Шпикалова долгие годы была заслуженным автором и экспертом журнала «Начальная школа», организатором важных деловых встреч в редакции, посвященных актуальным проблемам начального образования.

Мы благодарны ей за долгие годы сотрудничества.

Всегда будем помнить Тамару Яковлевну и чтить ее вклад в развитие журнала и всего российского образования.

Редакция, редакционная коллегия, редакционный совет журнала «Начальная школа»