



«Шаг в будущее» были представлены следующие работы: «Крапива — полезное растение?» (Дима Якимов), «Подарок к празднику» (Света Лучининова), «Мой ласковый и нежный зверь — кошка» (Настя Хребтова), «Моя семья» (Наташа Мухотдинова), «Учиться хорошо — выгодно?!» (Яна Задорожная), «Моя первая книжка» (Люба Самойлова), «Что я умею и что я еще смогу» (Вика Потапова), «Роспись по фарфору» (Ира Шишмарева).

Все работы прошли независимую экспертизу, на районной конференции работы «Крапива — полезное растение?», «Подарок к празднику» заняли первые места, а работы «Мои ласковый и нежный зверь — кошка», «Моя семья» заняли вторые места. Остальные проекты были отмечены в разных номинациях, получили положительные характеристики. Проект «Подарок к празднику» был допущен к участию в Республиканской научно-практической конференции и отмечен свидетельством как ре-

зультат научно-исследовательской деятельности автора, что говорит о творческих достижениях ученицы в научной области.

Сейчас учащиеся, которые первыми усваивали быстрое чтение по разработанному курсу, учатся в VIII классе. Учителя-предметники отмечают способности учащихся по всем предметам. Они активно продолжают участвовать в проектной деятельности, в олимпиадах и конкурсах, проводимых не только в районе, но и в республике.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2010.

Иванова Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе. М., 2011.

Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. М., 1991.

Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 1996.

Речевого этикет в современной школе

А.А. БОНДАРЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и восточных языков, Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск

Зачем нужен речевой этикет?

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения среди приоритетных задач формирования личности каждого ученика выделяет «...развитие у детей способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка». Говорение как один из видов речевой деятельности в стандарте характеризуется «в том числе овладением нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)».

Эффективное общение между людьми в принципе невозможно без соблюдения пра-

вил этикета вообще и речевого этикета в частности. Слово *этикет* (фр. *etiquette*) в буквальном переводе с французского означает «клеймо», «знак», такое клеймо удостоверяло происхождение товара. Сейчас вместо слова *этикет* в указанном значении употребляется русское существительное *этикетка*. Термин *этикет* в словаре Ф. Брокгауза и И. Евфрона означал «совокупность форм приличий и обычаев в высшем обществе и придворной жизни». Современные словари иностранных слов объясняют семантику слова *этикет* так: установленный порядок поведения в определенных случаях, например, придворный этикет, дипломатический этикет. Значит, сейчас данное существительное тоже означает совокупность форм приличий и обыча-



ев, только эти обычаи и приличия не ограничиваются высшим обществом и придворной жизнью. Законы этикета, в том числе и речевого, действуют в современной жизни повсюду: от дипломатических приемов до поведения в кругу семьи.

Под **речевым этикетом** понимаются речевые средства (слова, фразы) и установленные правила речевого поведения в тех или иных ситуациях общения.

Речевой этикет в начальной школе призван познакомить каждого учащегося начальных классов с самыми простыми, элементарными нормами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях: обращение к другому, приветствие и прощание, благодарность и извинение, просьба и приказ, согласие и возражение, поздравление и др.

В практике начального образования формированию речевого этикета не уделяется, на наш взгляд, должного внимания. С одной стороны, видимо, эта работа представляется не самой актуальной и важной по сравнению, например, с обучением младших школьников орфографии или грамматике. С другой стороны, учителя не располагают достаточным количеством специальных упражнений по речевому этикету. В букварях и даже учебниках русского языка задания по речевому этикету носят, как правило, единственный характер.

Простейшие нормы речевого этикета (как правильно поздороваться или попрощаться, как обратиться к взрослому, а как к ровеснику и т.п.) требуют, на наш взгляд, постоянного внимания.

Безусловно, знакомство младшего школьника с правилами речевого этикета осуществляется и спонтанно, т.е. без целенаправленного обучения: если учитель сам соблюдает правила речевого этикета, то и его ученики не окажутся в стороне, а за четыре года обучения научатся подражать речевому поведению учителя, чей авторитет именно в начальной школе является, как известно, непререкаемым. Но даже если в начальной школе преподает высококультурный и супервежливый учитель, обучение речевому этикету не может ограничиваться исключительно подражанием учителю, оно должно стать целенаправленным и

составлять обязательную часть работы по развитию речи каждого школьника, формированию у него необходимого уровня речевой культуры.

На наш взгляд, необходимы не единичные обращения на уроках к правилам русского речевого этикета, не показ образцов речевой вежливости самим учителем, а практически ежедневная работа по освоению правил речевой вежливости. Заниматься речевым этикетом важно не просто с первых шагов обучения детей в школе, но и систематически в течение всех четырех лет обучения. Только тогда можно надеяться на более или менее эффективные результаты. Важно понимать, что приобщение детей к русскому речевому этикету — это приобщение их к ментальности русского народа, к его традициям, ценностям.

Важно, чтобы при работе над правилами русского речевого этикета ученики уже в начальных классах понимали главное: цель всех упражнений по речевому этикету состоит в том, чтобы облегчить (а не усложнить!) общение, сделать его более эффективным и максимально приятным для обеих сторон. Приятное, удобное, комфортное общение — вот конечный результат соблюдения даже самых простых правил речевого этикета.

Использование в каждодневной жизни элементарных правил речевого этикета даст возможность каждому ребенку повысить свою самооценку и почувствовать себя защищенным. Ученики должны понимать, что вежливый человек — это не просто тот, кто соблюдает правила вежливости, учтивости, а прежде всего тот, при котором другой чувствует себя комфортно и даже защищенно. Как говорят в Англии: «Джентльмен — это такой человек, с которым любой другой чувствует себя джентльменом».

Как правильно обращаться к учителю?

Обращение к учителю — важнейшая часть работы с правилами речевого этикета, особенно на этапе первоначального знакомства. Знакомство с первым учителем, освоение этого простейшего правила речевого этикета — процесс весьма непростой для школьника семи лет. Дети, прошедшие че-



рез детский сад, знакомы с правилом обращения к воспитателю по имени и отчеству. Из дома, из семьи многие современные первоклассники приносят ставшее в последнее время весьма распространенным обращение к любому взрослому просто по имени: не бабушка Катя, а Катя, не дедушка Ваня, а Ваня, не мама Оля, а просто Оля, не папа Сережа, а Сережа.

Ученики, поступающие в I класс школы, вполне могут перенести модель обращения по имени с родных и близких людей на любого взрослого человека, считая такое обращение нормой.

Учитель (как правило, учительница) в первые дни появления ребенка в школе тоже, в сущности, незнакомый первокласснику человек. Учителю важно не просто представиться классу 1 сентября, но и начать работу по освоению элементарнейшего правила русского речевого этикета: *к учителю всегда обращаются по имени и отчеству*.

Кстати, в других языках обращение к учителю отличается намного большей простотой и универсальностью. Так, в японской начальной школе к учителю можно обращаться словом «сэнсэй», что и означает «учитель». Там в принципе можно и не знать имени учителя, в официальном общении вообще используется не имя, а фамилия с прибавлением слова «сэнсэй» (учитель) или «сан» (господин, госпожа). Ученики японской школы могут не запоминать фамилии своих учителей, слово «сэнсэй» становится универсальным обращением к учителю с I по XII класс, более того, это обращение характерно и для взрослой жизни японцев: так обращаются студенты к преподавателям, подчиненные к руководителям.

Повторить и с первого раза запомнить имя и отчество своего учителя для русского первоклассника не всегда простая задача, именно поэтому и в середине учебного года в классе могут быть ученики, которые с трудом вспоминают имя и отчество учителя, тем более если эти имя и отчество представляют определенные произносительные трудности (напомним, что артикуляционный аппарат семилетнего ребенка находится еще в стадии формирования).

Учителю важно с первых дней акцентировать внимание на своем имени и отчестве, и вовсе не из-за внедрения авторитарности или повышения собственной самооценки, а просто для того, чтобы приучить школьников правильно обращаться к взрослому человеку в официальной обстановке общения.

Повторение имени и отчества учителя может стать своеобразной дикционной разминкой на первых уроках обучения грамоте. Скопление трудных для детей младшего школьного возраста согласных звуков, наличие множества слогов в имени и отчестве — все это является отличным дидактическим материалом для принятых в начальной школе дикционных разминок, тренирующих артикуляционный аппарат, например: Екатерина Германовна, Светлана Вениаминовна, Вероника Александровна, Виктория Григорьевна, Маргарита Владимировна, Александр Александрович.

Не стоит стесняться тратить драгоценное время урока на проговаривание имени и отчества учителя, зато после вводных упражнений такого типа ни один первоклассник дома не потупит виновато голову в ответ на вопрос: «Ты знаешь, как зовут твою учительницу?» И не услышит обидное: «Эх ты, уже целый месяц в школе и не можешь запомнить, как зовут твоего учителя!»

При работе над обращением формула «имя-отчество» осваивается не только применительно к учителю, но и к себе. Каждый мальчик младшего школьного возраста должен знать, что он не просто Ваня, но и Иван Сергеевич, каждая девочка должна понимать, что она не просто Маша, но Мария Александровна. Важно, чтобы ребенок знал ответ на вопрос: «Как тебя будут звать, когда ты станешь взрослым?» Уважение не только к другому, но и к самому себе и формируется посредством постоянной работы над простейшими правилами речевого этикета.

Процесс первоначального освоения имени-отчества учителя, а также имен учеников-сослассников целесообразно соединить на дальнейших уроках развития речи с освоением еще одного правила речевого этикета: если при разговоре между учениками в классе присутствует третий — учи-



тель или ученик, то о присутствующем человеке нельзя говорить «он» и «она», следует называть его по имени (если это сверстник) и по имени-отчеству (если это учитель). Грубым нарушением русского речевого этикета являются типичные детские высказывания:

— А он (имеется в виду сосед по парте) меня толкнул!

— Она (рядом сидящая одноклассница) сама начала!

— Она (имеется в виду стоящая рядом или просто находящаяся в это время в классе учительница) мне разрешила!

Такого типа отклонения от правил русского речевого этикета характерны не только для внеучебной деятельности, но и для высказываний на уроках, когда один ученик, например, на уроке чтения ссылается на мнение другого или возражает другому.

Игра в обращения на уроке в разных, естественных или искусственно созданных учителем речевых ситуациях станет условием освоения важнейшей формулы речевого этикета — формулы обращения.

Не только уроки обучения грамоте, уроки русского языка, но и уроки литературного чтения могут представить ученикам материал для работы над обращением. Художественные произведения — прекрасный источник упражнений по освоению правил речевого этикета. Например, в ходе работы над пушкинской сказкой о рыбаке и рыбке нельзя не обратить внимания на обращения, которые являются ярким средством речевой характеристики персонажей: с одной стороны, обращение *государыня рыбка*, а с другой — *дурачина ты, простофиля*.

Как обратиться к однокласснику?

Часто дети в качестве обращения друг к другу употребляют неполные формы имен с суффиксом *-к-*: *Ленка*, *Ирка*, *Вовка*, *Димка*, *Сонька*, *Степка*. Суффикс *-к-* в русском языке далеко не так прост, как кажется, и если в паре *мышь* — *мышка* суффикс *-к-* имеет уменьшительное значение, то в паре *Ваня* — *Ванька* суффикс вносит в имя оттенок пренебрежительной фамильярности, характерный для просторечия (речи малограмотных или недостаточно грамотных

людей). Суффикс *-к-* выступает в качестве суффикса субъективной оценки, придающего именам различные оттенки значения. Например, в паре *Ирина* — *Иришка* суффикс *-к-* имеет ласкательное значение, в паре же *Ира* — *Ирка* тот же самый суффикс придает имени оттенок пренебрежения, уничижения, презрения.

На занятиях по речевому этикету важно дать ученикам именно почувствовать разные оттенки значения. Начать работу можно с обращения к самому близкому человеку — маме. Не секрет, что есть дети, которые приходят в школу, владея просторечной формой обращения к маме: *мамка*.

Полезным будет сравнение родственных слов с корнем *мам-*.

— Сравните слова *мама* и *мамочка*. Какое обращение понравится вашей маме? Объясните почему.

Сравните слова *мама* и *мамка*. Какое обращение будет вежливым? Какое обращение не понравится вашей маме? Почему?

Такого рода работа уместна не только при изучении состава слова. Не нужно ждать темы «Суффикс», чтобы начать работу над обращениями, языковое чутье формируется с первых шагов обучения, в период обучения грамоте. Именно там, например, при изучении буквы *м* возможно начало работы над данным правилом речевого этикета.

Кому говорить *вы*, а кому — *ты*?

Какой опыт общения — на *ты* или на *вы* — получают наши ученики до поступления в школу? До школы дети приобретают в основном опыт общения на *ты*: так они говорят с родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами, ровесниками.

Русские народные сказки также оставляют в памяти ребенка дошкольного возраста модель обращения на *ты* — к одному лицу и на *вы* — ко многим. Приведем некоторые примеры обращений из текстов русских народных сказок.

Ты-модель

Я мышка-норушка! А ты кто? («Теремок»)

Колобок-колобок! Я тебя съем! («Колобок»)



О чем ты, зайнышка, плачешь? («Заюшки-на избушка»)

О чем ты, Снегурушка, плачешь? («Снегурушка и лиса»)

Вы-модель

Козлятушки, ребятушки!

Отворитесь, отопритесь!

Ваша мать пришла —

Молока принесла.

(«Волк и семеро козлят»)

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками! («Маша и медведь»)

Дети дошкольного возраста подсознательно убеждаются в том, что в русских народных сказках на *ты* обращаются не только к близкому и знакомому, но и к совершенно незнакомому персонажу.

Вот, например, как выглядит встреча главного героя русской народной сказки «Царевна-лягушка» с незнакомым «возрастным» персонажем — Бабой-ягой:

«Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? Дело пытаешь или от дела лытаешь?»

Иван-царевич ей отвечает:

Ах ты, старая хрычовка, ты бы прежде меня напоила, накормила, в бане выпарила, тогда бы и спрашивала».

Как видите, обращение на *ты* к незнакомому лицу использует и отрицательный персонаж — «старая хрычовка», и положительный герой — Иван-царевич.

Интересно отметить, что в народных сказках других стран встречается и другая модель — обращение к незнакомому (старшему по возрасту!) лицу не на *ты*, а на *вы*.

Вот отрывок из чешской народной сказки «Мельничка и сума»:

«Шел-шел мужик... Навстречу ему — старая бабушка. Пожелал он ей здоровья. Она поблагодарила и спрашивает:

— Далеко ли путь держите?

— Да почто это вам, бабушка? Вы же мне все одно ничем помочь не сможете.

— А вы почему знаете? Скажите мне, какие у вас заботы? Может, я вам и помогу».

Наиболее яркий контраст по сравнению с русской народной сказкой «Царевна-лягушка» можно увидеть в отрывке из японской народной сказки «Две лягушки»:

«Наконец, обе лягушки добрались до са-

мой вершины. Тут-то они и встретились. Удивились. Помолчали. Потом, как настоящие японские вежливые лягушки, поздоровались:

— Привет! — сказала лягушка из Киото.

— Привет! — сказала лягушка из Осаки.

— Я лягушка из Киото и скачу в Осаку. А вы? — спросила первая лягушка».

Может быть, неслучайно именно японцев во всем мире считают порою даже излишне вежливыми? Японские дети с малых лет черпают речевую вежливость из любимого ими сказочного фольклора.

Итак, современные русские дети в дошкольном возрасте непроизвольно осваивают модель обращения к собеседнику на *ты*. Модель обращения на *ты*, принятая в современной русской семье и типичная для русского фольклора, переносится ребенком на общение со всеми окружающими его взрослыми людьми: с родными, знакомыми и незнакомыми (значительно более старшими по возрасту и статусу).

Русский речевой этикет требует разграничивать ситуации употребления личных местоимений *ты* и *вы*. Перечислим типичные ситуации речевого общения, требующие употребления местоимений *ты* и *вы*.

Ты:

- обращение к хорошо знакомому адресату;
- обращение в неофициальной обстановке общения;
- обращение при дружеских, интимных отношениях между партнерами коммуникации;
- обращение к равному и младшему по возрасту, статусу собеседнику.

Вы:

- обращение к незнакомому или мало знакомому собеседнику;
- обращение в официальной обстановке общения;
- обращение при подчеркнута вежливым, сдержанным отношении к адресату;
- обращение к равному и старшему по возрасту и статусу адресату.

При работе над *ты*- и *вы*-обращениями в начальной школе важно приучать учеников разграничивать две ситуации общения: общение младшего по возрасту и статусу со старшим, где от ребенка требуется выбор *вы*-



формы, и общение равных по возрасту и статусу, диктующее выбор *ты*-формы.

Что из двух форм обращения выбирается, если речь идет о коммуникации на уровне учитель — ученик?

Безусловно, младший школьник осваивает одну форму обращения к своему учителю и ко всем другим учителям — только на *вы*. А вот вопрос об обращении учителя к отдельному учащемуся начальных классов, думается, в настоящее время является открытым.

С одной стороны, учитель, казалось бы, имеет право обращаться к любому ученику, тем более начальной школы, на *ты*, поскольку ученик практически после первой недели обучения становится для него хорошо знакомым, подчас даже близким адресатом. С другой стороны, надо все-таки признать, что общение учителя с учеником осуществляется не в интимной, бытовой, домашней (где и уместно *ты*-обращение), а в официальной сфере, в стенах школы и класса, что требует выбора соответствующей формы обращения — на *вы*.

Заметим, что в нашей стране до революции и школьные учителя, и профессора университетов обращались к своим учащимся на *Вы*, более того, к студентам обычно еще и по имени-отчеству. Так, Малиновский, директор первого русского лицея в Царском Селе, всех своих воспитанников знал по имени и отчеству и обращался к ним только на *вы* (заметим, что воспитанники становились лицеистами в 11–12 лет!).

В повести Л.Н. Толстого «Детство» учитель рисования к десятилетнему Николеньке (а это возраст современного ученика начальных классов) обращается на *вы*: «Ну, а вы, Николенька, ...откройте наконец нам ваш секрет, что вы поднесете бабушке? Право, лучше было бы тоже головку. Прощайте, господа», — сказал он, взял шляпу, билетик и вышел».

Может быть, раньше требования к употреблению обращений на *ты* и *вы* были более жесткими, а сейчас они смягчились и современный русский речевой этикет стал более демократичным, тем более что учителя

начальных, да и средних и старших классов общаются со своими учениками не только в учебное, но и во внеучебное время, между ними за много лет сотрудничества устанавливаются подчас теплые, по-настоящему дружеские отношения.

Каковы же современные правила русского речевого этикета? Как рекомендуется обращаться к современному школьнику? Русский речевой этикет по-прежнему рекомендует обращаться к любому учащемуся (школьнику, студенту) не на *ты*, а на *вы*. Одна из книг по речевому этикету, изданная уже в XXI в., на вопрос: «Допустима ли форма обращения на *ты* к подчиненным и учащимся?» дает однозначный ответ: «Нет, следует обращаться на *вы*»¹.

Вероятно, данная рекомендация не встретит одобрения у подавляющего большинства наших учителей начальных классов, многие учителя будут категорически возражать против использования местоимения *вы* в качестве обращения к одному лицу — ученику или ученице, тем более к учащимся начальных классов, но, думается, закрывать глаза на данное действующее (никем не отмененное!) правило русского речевого этикета тоже не стоит. Безусловно, каждый учитель вправе поступать так, как ему представляется целесообразным (при условии, что он сам хорошо знаком с требованиями современного русского речевого этикета). Но хочется отметить, что сейчас многие учителя современных лицеев и гимназий уже с I класса приучают себя (действительно, это не просто!) обращаться к каждому своему ученику именно на *вы*.

Как обратиться к незнакомому человеку?

Наше современное проблемное общество заставляет многих наших детей относиться к незнакомым людям не просто с предубеждением, но с недоверием и даже опаской. Вот типичные ответы ребенка дошкольного возраста:

— Как нужно вести себя с незнакомыми людьми?

¹ Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. С. 63.



— Плохо.
 — Почему?
 — Вдруг они тебя обманут. Или яда дадут.

Конечно, страховать детей от нежелательных контактов в наше время необходимо, но каждый ребенок в то же время должен понимать, что у него в жизни обязательно встретятся такие ситуации, когда он вынужден будет обратиться с вопросом или за помощью именно к незнакомому человеку: на улице, вокзале, автобусной остановке, в магазине и т.д. И конечно же далеко не все незнакомцы должны ассоциироваться у наших малышей со страхом, иначе жизнь ребенка будет полна не радостей и улыбок, а тревог и боязни.

Обращение к незнакомому человеку вообще труднейшая часть русского речевого этикета, поскольку именно в русском языке нет универсальной общепринятой формулы обращения к чужому, как, например, в английском или французском.

Как известно, именно дети дошкольного и младшего школьного возраста к незнакомым людям часто обращаются со словами *тетя (тетенька), дядя (дяденька)*. Говоря о незнакомых людях в третьем лице, дети часто употребляют формулы «эта тетя», «вон тот дядька».

Вообще нужно отметить, что гендерные обращения (по половому различию) характерны именно для русского языка: мужчина, женщина, парень, девушка и т.п. Ни в одном другом языке мира, кроме русского, к незнакомым людям не обращаются по гендерному признаку.

Как же все-таки учить младших школьников обращаться к незнакомым людям, например, в том случае, если, например, нужно узнать, который час или где находится нужная улица, вход в метро? наших детей следует учить так называемым бездресным формулам обращения: *простите, пожалуйста; скажите, пожалуйста; извините, будьте добры*.

Сценки «На улице», «В метро», «В трамвае» можно разыгрывать с распределением ролей: школьник и незнакомец/незнакомка, к которому предстоит обратиться с вопросом или просьбой:

— Скажите, пожалуйста, который час?

— Извините, как пройти на вокзал?
 — Простите, где находится кукольный театр?

Ученику важно понимать, за что он извиняется при обращении к незнакомцу (часто спешащему по своим делам), потому что отрывает и отвлекает незнакомого человека от его личных дел и мыслей, вынуждая тратить время на другого.

При работе над языковой формулой «скажите, пожалуйста» следует предупреждать возможную ошибку просторечного характера, часто встречающуюся на практике: вместо *скажите* многими сейчас активно используется глагол *подскажите*: *подскажите, пожалуйста, который час*.

Такая замена является неграмотной и расценивается специалистами по культуре речи как просторечная, ведь у глаголов *сказать* и *подсказать* разное лексическое значение.

Как правильно поздороваться и как попрощаться?

Не секрет, что в начальной школе есть дети, которые заходят в класс не здороваясь и уходят не прощаясь. Формирование умения поздороваться и попрощаться не начинается и не завершается в I классе, этот процесс должен продолжаться весь период обучения в начальной школе, только в таком случае мы можем приучить наших школьников к элементарным нормам русского речевого этикета.

Для учащихся начальных классов умение поздороваться и попрощаться далеко не такое простое, как кажется нам, взрослым. Неслучайно, например, многие учителя начальных классов констатируют такой факт: школьники умеют здороваться в школе только со своим учителем, игнорируя при этом присутствие любого другого учителя школы, даже учителя соседнего класса.

Кроме универсальной формулы приветствия (*Здравствуйте!*) и прощания (*До свидания!*), важно дать понять каждому ученику, что слова приветствия и прощания можно выбирать в зависимости от той или иной ситуации общения. Выбор зависит от разных условий: близкий — незнакомец; взрослый — ровесник; утро — день — вечер.



Если другу, однокласснику, ровеснику можно сказать «Привет!» и «Пока!», то взрослому — «Здравствуйте» и «До свидания!». Нам, учителям, важно учить каждого младшего школьника грамотно переключать регистры — переходить от одного стиля речевого общения к другому. Тогда наш ребенок, став взрослым, также грамотно начнет переходить от одного регистра к другому, например, те табуированные (запретные, бранные) фразы и выражения, которые он может себе позволить в разговоре с другом, он ни за что не употребит в общественном месте (в маршрутном такси, на автобусной остановке, в метро, магазине и др.). Вообще культура речи — это культура грамотного переключения с одного речевого регистра на другой.

Юмор — хороший помощник в работе над формулами приветствия и прощания. Предложите, например, такой нестандартный тест по речевому этикету:

Как поздороваться утром с мамой?

- а) С добрым утром!
- б) С легким паром!

Отвергнутая детьми формула «С легким паром!» даст возможность не только посмеяться, но и поговорить о традиционном русском приветствии после бани.

Формулы «Доброе утро!» и «С добрым утром!», как утверждают специалисты по речевому этикету, носит дружеский, даже домашний характер, для школы наиболее уместный и частотный вариант приветствия — «Здравствуй!», «Здравствуйте!». Формула «С добрым утром!» имеет характер приветствия с нотками поздравления, сравните: «Доброе утро!» — «С добрым утром!». По аналогичной языковой модели дети учатся выстраивать поздравления: «С Новым годом!», «С первым снегом!», «С началом учебного года!», «С Днем знаний!», «С днем рождения!».

Обобщим все изложенное. Требуемое ФГОС «овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения» должно стать обязательной частью постоянной работы по развитию речи каждого ученика — такой же обязательной, как знакомство с орфографическими правилами или таблицей умножения.

В данной статье мы остановились на характеристике лишь некоторых форм работы с правилами русского речевого этикета, систематические упражнения по речевому этикету представлены в наших рабочих тетрадях по развитию речи в разделе «Учимся общаться»¹.

¹ Бондаренко А.А. Развитие речи: рабочая тетрадь для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2006; Бондаренко А.А. Развитие речи: рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2007; Бондаренко А.А. Развитие речи: рабочая тетрадь для 3 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2009.