



Курс ОРКСЭ рассчитан на 34 ч учебного года и изучается в IV классе с начала учебного года. На изучение курса ОРКСЭ в IV классах нами выделен 1 ч из литературного чтения, так как курс предваряет начинающееся в V классе изучение гуманитарных предметов: истории, литературы.

Для преподавания курса ОРКСЭ в нашем общеобразовательном учреждении был подготовлен кадровый состав: 2 учителя начальных классов и заместитель дирек-

тора по учебно-воспитательной работе прошли подготовку на базе Института повышения квалификации.

Полагаем, что данный курс позволит нам создать все необходимые условия для формирования у обучающихся культуры межнационального и межконфессионального общения, уважительного отношения к культурным, религиозным традициям народов России, поможет развить интерес к морально-нравственным аспектам социальной жизни человека.



2013 ГОД В РОССИИ

Год охраны окружающей среды (Указ Президента РФ от 11.08.2012)

Год голландской культуры в России (и российской культуры в Голландии)

1150 лет со времени возникновения славянской письменности (863)

1110 лет со времени первого упоминания Пскова в летописях (903)

1025 лет Крещения Руси (988)

435 лет «Азбуке» Ивана Федорова (1578)

310 лет «Арифметике» Л. Магницкого (1703)

210 лет кругосветному плаванию И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского (1803)

115 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.)

70 лет Курской битве (1943)

70 лет прорыву блокады Ленинграда (1943)

70 лет Сталинградской битве (окончена в 1943 г.)

КНИЖА-ЮБИЛЯРЫ 2013 года

185 лет — «Полтава» А.С. Пушкина (1828)

180 лет — «Пестрые сказки» В.Ф. Одоевского (1833)

175 лет — «Стойкий оловянный солдатик» Х.-К. Андерсена (1838)

175 лет — «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса (1838)

155 лет — «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова (1858)

150 лет — Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (1863)

145 лет — «Дети капитана Гранта» Ж. Верна (1868)

130 лет — «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона (1883)

130 лет — «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича (1883)

105 лет — «Синяя птица» М. Метерлинка (1908)

90 лет — «Мойдодыр» К.И. Чуковского (1923)

85 лет — «Лесная газета» В.В. Бианки (1928)

85 лет — «Три толстяка» Ю.К. Олеши (1928)

80 лет — «Лето Господне» И.С. Шмелева (1933)

70 лет — «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (1943)

70 лет — «Лесная капель» М.М. Пришвина (1943)



ЯНВАРЬ

01.01 — День былинного богатыря Илья Муромца

01.01 — 395 лет со дня рождения испанского художника Эстебана Бартоломе Мурильо (1618–1682)

02.01 — 55 лет со дня рождения писателя Тима Собакина (Андрей Викторович Иванов) (1958)

«Родился в 1958 г. на Украине. В 1981 г. окончил Московский инженерно-физический институт (МИФИ) по специальности «математик-программист», в 1987 г. — Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, специальное отделение факультета журналистики. Уже с детства писал фантастические повести о полетах к другим планетам. В школе сочинял песни на собственные (разумеется, весьма слабые) стихи. Серьезно заниматься литературой начал с 1982 г., когда пытался сочинять что-нибудь стихотворное для своей двухлетней дочки. Однако поначалу успешно работал в юмористическом жанре для взрослых. <...> Несмотря на то что писал я в основном для взрослых, стихи все чаще и чаще печатались в изданиях для детей. Так незаметно для себя я оказался в числе «детских» авторов. Литературными наставниками считаю Валентина Берестова и Эдуарда Успенского — они во многом повлияли на мою творческую судьбу. Помимо них, мои любимые поэты Николай Заболоцкий, Даниил Хармс (произведения для взрослых), Эмма Мошковская. В 1990 г. я стал сперва заместителем, а потом и главным редактором великолепного детского журнала «Трамвай», который выходил до 1995 г. Затем работал литературным редактором не менее прекрасного журнала «Куча мала» (преемника «Трамвая»). <...>

В настоящее время работаю шеф-редактором в Издательском доме «Веселые картинки», выпускаю детские журналы «Трамплин» (о здоровом образе жизни) и «Филя» (о животных и природе). Активно сотрудничаю со многими другими изданиями. Пытаюсь работать во всех мыслимых жанрах: поэзия, проза, науч-

но-популярные статьи, игровые материалы, песни и пр. Пользуясь современными компьютерными технологиями, создаю музыку на свои стихи, а также отдельные композиции, которые иногда звучат в передачах радио и телевидения. В 1991 г. был принят в Союз писателей» (из автобиографии)¹.

03.01 — День часов (празднуется в Швейцарии)

08.01 — День детского кино

10.01 — 130 лет со дня рождения писателя А.Н. Толстого (1883–1945)

10.01 — 150 лет метрополитену. Первая подземная железная дорога была построена в Лондоне в 1863 г. компанией «Метрополитен рейлуэй» (англ. *Metropolitan Railway* — букв. «столичная железная дорога»)

11.01 — Всемирный день слова «спасибо»

Этот день один из самых вежливых дней в году: весь мир отмечает праздник волшебного слова «спасибо». Инициаторами утверждения праздника стали ЮНЕСКО и ООН. Цель события — напомнить жителям планеты о высокой ценности вежливости, хороших манер и умения благодарить окружающих за добрые поступки.

12.01 — 385 лет со дня рождения писателя Ш. Перро (1628–1703)

14.01 — 185 лет со дня рождения финского писателя С. Топелиуса (1818–1898)

Младшие школьники могут прочитать такие произведения писателя, как «Кнут-Музыкант» и «Сампо-лопаренок».

Кнут-Музыкант (отрывок)

Жил на свете мальчик по имени Кнут. Отца и матери у него не было, и жил он у своей бабушки в бедной хижине на берегу моря.

Берег назывался Жемчужным, хотя, по правде говоря, никто никогда не находил здесь даже самой маленькой жемчужины.

У Кнута была одна рубашка, одни штаны, одна куртка и одна шапка. Летом он бегал босиком — и это не так уж плохо. А на зиму у него были шерстяные чулки и деревянные башмаки — это уж совсем хорошо.

Кнут редко был сыт, но зато всегда был весел. А ведь не так-то просто смеяться, когда от голо-

¹ Использован материал Интернета. — *Ред.*



да все время сосет под ложечкой! Не всякий может этим похвастаться!

Бабушка Кнута прjala шерсть, а Кнут носил продавать ее в усадьбу господина Петермана.

На деньги, которые приносил Кнут, бабушка покупала ржаную муку, а из муки пекла лепешки. Если выручка была хорошая, на столе появлялось даже кислое молоко. Но чаще всего приходилось сидеть на картошке со своего огорода. Правда, ее тоже хватало ненадолго — весь огород был не больше бабушкиного одеяла. Много ли соберешь с такого клочка земли!

Однажды поутру Кнут сидел на Жемчужном берегу и перебирал желтоватые круглые камешки, которые были очень похожи на теплые варенные картофелины. Только, к сожалению, их нельзя было есть, и Кнут забавлялся тем, что ловко закидывал их в воду.

И вдруг он увидел среди камней маленькую камышовую дудочку. Это была самая обыкновенная дудочка. У Кнута было таких с десяток — и подлиннее, и покороче, и потолще, и потоньше. Но эта дудочка, конечно, тоже не была лишней.

Кнут приложил дудочку к губам и легонько дунул.

— Тра-ла-ла! Тра-ла-ла! — весело залилась дудочка.

Кнут дунул еще раз, и дудочка жалобно зянула:

— Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!

Кнут дунул в третий раз, и дудочка ласково запела:

— Баю-бай! Баю-бай!

Кнут снова и снова прикладывал дудочку к губам, но никакой другой песенки она не знала.

Кнут спрятал дудочку в карман, а сам уселся на камень возле воды. В этот день Кнут был очень голоден. На завтрак у бабушки не нашлось ничего, да и на обед, наверно, будет немногим больше.

«Ах, как было бы хорошо попасть сейчас на кухню господина Петермана!» — подумал Кнут, и ему даже показалось, что он слышит запах жареной салаки.

Чтобы не сидеть сложа руки, Кнут решил закинуть удочку. Но рыба, как назло, не клеваала.

После вчерашней бури море было беспокойно. Волны, как большие стеклянные горы, набегали на берег и, коснувшись песка, снова отбегали назад.

И вдруг одна волна — самая большая, самая высокая — подкатилась к ногам Кнута, и в шорохе воды ему послышались слова:

— Кнут, не нашел ли ты дудочку морской царевны? Она поет только три песенки. Когда она поет «Тра-ла-ла!» — все смеются; когда она поет «Баю-бай!» — все засыпают; когда она поет «Ой-ой-ой!» — все плачут.

— Вот как! — сказал Кнут. — Значит, это волшебная дудочка? Да, я нашел ее, но теперь-то уж ни за что не отдам. Ступай-ка своей дорогой, волна!

Волна что-то сердито пророкотала, но что — нельзя было разобрать, и отхлынула от берега.

А Кнут достал дудочку из кармана и принялся ее разглядывать.

— Так, значит, ты умеешь колдовать? А ну-ка наколдуй, чтобы рыба от меня не уходила!

Кнут дунул в дудочку, и она протяжно запела: — Баю-бай! Баю-бай!

И вот — не прошло и минуты — у самого берега всплыл один окунь, за ним другой, за другим третий, потом всплыли лососи, щуки, сиги, а там пошла плотва, салака, корюшка и прочая быстroxвостая мелочь, какая только водится в море.

Вся рыба, скованная сном, лежала на боку, тихонько покачиваясь на волнах. И уж столько ее было, что хоть руками выбирай!

«Ого! Сегодня у меня будет богатый улов!» — подумал Кнут и побежал домой за корзинкой.

Но когда он вернулся, к берегу нельзя было подойти. Дикие утки, гуси, лебеди и другие незваные гости слетелись сюда, почуяв добычу, и с жадностью пожирали сонную рыбу.

Самыми ненасытными, самыми горластыми были чайки.

— Хватай! Хватай! — кричали они наперебой так, что было слышно на полмили вокруг.

И вдруг прямо в гущу этого крикливого птичьего базара врезался морской орел. Он схватил из воды самого большого лосося и полетел прочь.

Кнут чуть было не заплакал от обиды.

— Вот я вам покажу, воры! — закричал он и, схватив полную пригоршню камней, стал швырять в птиц.

Кому он подбил крыло, кому зашиб лапу, но птицы все равно не разлетались.

Кто знает, чем бы это кончилось, но тут со стороны залива ударил выстрел, потом еще и еще. После каждого выстрела птицы замертво падали в воду.



Скоро почти все они были перебиты, а те, которых не настиг выстрел, с громким криком разлетелись в разные стороны.

В это время из-за мыса выплыла лодка с тремя охотниками. Это был господин Петерман со своими друзьями. Сегодня охотники были очень довольны. Еще бы! Такой охоты у них в жизни еще не было!

— А, это ты, Кнут! — крикнул господин Петерман. — Как это тебе удалось подманить столько птицы?

— Да я вовсе не подманивал этих птиц, — сказал Кнут. — Я играл на своей дудочке рыбам, а птицы, как видно, тоже захотели послушать мою музыку!

— Видно, ты очень искусный музыкант, — сказал господин Петерман. — С сегодняшнего дня я так и буду называть тебя: Кнут-Музыкант.

— Что ж, я согласен, — сказал Кнут.

Да и почему бы он стал спорить? Ведь Кнут-Музыкант звучит ничуть не хуже, чем, например, Кнут Андерсон, или Кнут Седелунд, или Кнут Маттсон.

— Послушай, Кнут-Музыкант, — сказал господин Петерман, подбирая из воды убитую птицу, — что это с тобой случилось? Ты стал тощий, как жердь.

— На что же мне быть похожим, если обедать мне приходится вприглядку? — весело сказал Кнут.

— Пожалуй, ты прав, — согласился господин Петерман. — Но сегодня я приглашаю тебя к себе на обед. Ведь если бы не ты, мы никогда бы не настреляли столько дичи. Только приходи не раньше четырех, а то птицу не успеют зажарить. Но смотри не опаздывай — я не люблю ждать.

— Благодарю вас, — сказал Кнут, — я приду ровно в четыре.

А сам подумал: «Тому, кто ничего не ел со вчерашнего дня, не так-то легко ждать до четырех часов».

Наконец лодка, нагруженная дичью, отчалила от берега, а Кнут с пустыми руками пошел домой.

— Ну, Кнут, много ли ты наловил рыбы? — спросила бабушка.

— Наловить-то я ничего не наловил, а видеть много видел. Но рыбу съели птицы, а птиц подстрелил господин Петерман.

— Плохо дело, Кнут! — сказала бабушка. — Сегодня на обед у нас только и есть что четыре картофелины, две салаки и пол-ломтя хлеба.

— Пусть все это останется вам, бабушка, —

сказал Кнут. — Я сегодня дома обедать не буду. Господин Петерман пригласил меня к себе на обед, и я принесу вам в кармане кусочек сыру.

— Смотри только не ходи через Киикальский лес, Кнут, — сказала бабушка. — Там живут эльфы. Там находятся владения горного короля, снежного короля и королевы лесов. Самое лучшее — идти берегом.

— Берегом — очень далеко, бабушка, а я ведь со вчерашнего дня ничего не ел.

— Ну, иди как знаешь. Да не думай о еде, а то еще больше захочется есть.

— Не беспокойтесь, бабушка. По дороге я буду повторять правила грамматики, — сказал Кнут и отправился в путь. *(Пересказ А. Любарской).*

24.01 — 165 лет со дня рождения художника В.И. Сурикова (1848–1916)

27.01 — День снятия блокады Ленинграда (1944)

ФЕВРАЛЬ

02.02 — 70 лет со дня победы Красной Армии в Сталинградской битве (1942–1943)

Дедовы награды

За окном парады,
За окном весна.
Я достал награды —
Деда ордена.
Будапешт и Прага,
Мужество и честь,
Доблесть и отвага —
Все в наградах есть.
Всю войну сапером,
Ранен был в боях.
И домой майором —
«Иней» на висках.
Я похож на деда
Синевой в глазах,
И его победа
У меня в руках.
Пусть гремят парады
И цветов не счесть!
Сберегу награды,
Доблесть твою, честь!

Г.П. Сычева

02.02 — Всемирный день водно-болотных угодий (с 1991 г.)

**УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!**

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна.

Настоящая карточка-договор свидетельствует, что автор передает редакции право на публикацию материала в печатном и электронном виде.

**КАРТОЧКА - ДОГОВОР**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

(приложить копию свидетельства)

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся в соответствии с действующим законодательством

04.02 — 140 лет со дня рождения писателя М.М. Пришвина

08.02 — 185 лет со дня рождения французского писателя Ж. Верна (1828–1995)

09.02 — 75 лет со дня рождения писателя Ю.И. Ковалева (1938–1995)

09.02 — 230 лет со дня рождения писателя В.А. Жуковского (1783–1852)

13.02 — японский праздник фонарей

19.02 — Всемирный день защиты млекопитающих (с 1986 г.)

21.02 — Международный день родного языка.

21.02 — 230 лет со дня рождения скульптора Ф.П. Толстого (1783–1873)

28.02 — китайский праздник День дракона

ШАРТ

01.03 — День кошек в России

03.03 — Всемирный день писателя

07.03 — 135 лет со дня рождения художника Б.М. Кустодиева (1878–1927)

12.03 — 100 лет со дня рождения писателя С.В. Михалкова (1913–2009)

12.03 — 90 лет со дня рождения писателя С.В. Сахарнова (1923–2010)

16.03 — 90 лет со дня рождения писателя В.В. Медведева (1923–1997)

19.03 — 115 лет со дня открытия для публики Русского музея (1798)

20–21.03 — День Земли (с 1971 г.), день весеннего равноденствия

21.03 — Международный день леса

21.03 — Всемирный день поэзии

22.03 — Всемирный день воды (с 1993 г.)

24.03 — День планетариев (с 1996 г.)

26.03 — 105 лет со дня рождения поэта М.С. Петровых (1908–1979)

27.03 — Международный день театра

30.03 — 160 лет со дня рождения голландского художника В. Ван Гога (1853–1890)

24.03–31.03 — Неделя детской книги и музыки