



# Хронос и Кайрос. Время, в котором мы живем...

**Н.В. ШОКИНА,**

*учитель начальных классов, Дрезненская гимназия, г. Дрезна, Орехово-Зуевский район, Московская область*

Ритм жизни современного общества требует от человека способности организовывать свою деятельность с учетом многочисленных временных рамок, которым подчинена его повседневная деятельность. Умение тщательно планировать время, как рабочее, так и личное, сегодня становится для нас одним из важнейших: оно позволяет нам решать многочисленные профессиональные задачи и житейские проблемы. Однако желание «подчинить» себе время, распланировать свои дела по секундам может привести и к быстрому эмоциональному опустошению, стать причиной депрессии. Когда вдруг наваливается усталость или же охватывает отчаяние из-за отсутствия видимого результата от длинной цепочки действий, каждый из нас задается вопросом: «Так ли важно все то, чем я занимаюсь большую часть времени?» Порой начинает казаться, что ответа на этот вопрос не существует, потому что за чередой действий забывается, ради чего вообще были затеяны все эти дела. И тогда возникает второй вопрос: «Что же для меня главное в этой жизни?» В поисках ответа на него мы приходим к выводу: «То, что мы делаем, на что тратим свои силы, никак не связано с этим «главным в жизни».

Достижение баланса при решении задачи распределения времени — одна из сложнейших психологических и социокультурных задач. Трудность ее решения связана в первую очередь с тем, что универсального рецепта работы со временем, общего для всех, не существует. Планирование времени — проблема сугубо индивидуальная, связанная с физиологическим метаболизмом конкретного человека, психологическим типом его личности, а также с теми понятиями о времени как разносторонней категории, которые были заложены в его детстве, в ходе воспитания и обучения.

Течение времени — не просто восприятие человеком последовательности явлений и событий собственного бытия. Порой нам кажется, что время течет то быстрее, то медленнее, — это ощущение в конечном счете зависит от нашего отношения к понятию «время». Представления о времени, его интервальности и текучести у человека формируются в процессе накопления им жизненного опыта, на основании тех культурных норм, которые закладывает в него окружающая социальная среда.

Для учителя начальных классов формирование у учащихся правильных представлений о времени — одна из важнейших задач, причем одна из самых сложных. Чтобы регулировать и планировать деятельность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени, младшим школьникам необходимо научиться ориентироваться во времени, чувствовать основные временные интервалы, уметь измерять их длительность. Умения регулировать и планировать деятельность во времени создают основу для развития многих качеств, таких, как организованность, собранность, целенаправленность, обязательность. Все эти качества необходимы младшему школьнику для успешного обучения и решения проблем, возникающих в повседневной жизни.

Абстрактный характер категории времени и наличие у каждого ребенка индивидуальных особенностей восприятия временных интервалов делают весьма затруднительной задачу объяснения младшим школьникам социальной роли времени и формирования у них умений и навыков оперировать этим понятием. Поэтому в педагогической практике встает вопрос: как «показать» учащимся время, которое воспринимается ими опосредованно, через их



Хронос

отношения с регулярно повторяющимися природными явлениями, событиями в их собственной жизни и жизни окружающих людей?

Следует иметь в виду, что влияние времени на жизнедеятельность ребенка происходит в совокупности с массой других факторов, каждый из которых является достаточно значимым. Решение задач воспитания и обучения, связанных с правильными представлениями учащихся о категории времени, в отрыве от этих факторов может дать отрицательный результат. И наоборот, органичное включение категории времени в содержание решаемых учебных задач способствует усвоению связанных с ней знаний, формированию соответствующих умений и навыков. Одновременно с этим существенно улучшается качество практического освоения младшими школьниками окружающего мира.

Наука, рассматривая время как категорию знаний, придерживается одновременно и философской, и физической стороны его представления. Такая дуальность связана в первую очередь с необходимостью использовать понятие «время» и в общей картине мироздания, и в конкретном, прагматическом его применении, связанном с поддержкой описания множества исследуемых процессов и явлений.

С философской точки зрения время — категория, позволяющая определить существование материи. Время длится. Это оз-

начает, что материя существует в таких категориях, как прошлое, настоящее и будущее. Причем смысл этих категорий содержит два компонента: абстрактный и конкретный. Абстрактный компонент, остающийся жестким неизменным ядром понятия, является чисто временным, т.е. касается существования. Конкретный компонент относится к событиям, наполняющим прошлое, настоящее, будущее, т.е. к совершающимся процессам. Между тем время принадлежит не только внешнему миру, но и внутреннему миру человека, составляя элемент непреложности в его судьбе. Человек может не только познавать время, но и переживать его и даже отчасти управлять им. Время вплетено во все сферы социально-психологического бытия, потому определенное истолкование времени входит в разные области духовной культуры: грамматику естественного языка, мифологию, философию, теологию, искусство и литературу и просто в обыденное сознание. Социальное время — форма бытия общества, выражающая длительность исторических процессов, их смены, возникающих в ходе деятельности людей.

Наиболее полно двойственность социально-психологического восприятия времени выражена в мифологических представлениях древних греков. В древнегреческой мифологии существовали два бога, отвечающие за разное время. Их имена — *Хронос* и *Кайрос*.

У Стивена Кови читаем: «*Хронос* — это греческое слово, обозначающее *хронологическое время*». *Хронологическое время* видится как линейное и последовательное. Каждая секунда стоит не больше и не меньше любой другой секунды. Ритм нашей жизни, в сущности, диктуется именно хронологическим временем.

Но в мире существуют целые цивилизации, которые подходят к жизни на основе парадигмы *Кайроса* — «подходящего времени», «качественного времени». Время — это нечто такое, что нужно пережить. В нашем языке ссылку на *кайрос* можно найти в таком вопросе: «Хорошо провели время?» Мы не спрашиваем, сколько *хронологического времени* было потрачено, мы спрашиваем о ценности, качестве этого времени. Но



на практике изменить привычку жить в линейном времени не так легко. Ведь мы уже включены в отношения, которые предполагают некую последовательность действий, составление планов и обязательства по их выполнению.

О боге *Кайросе* известно очень мало. В Греции он считался самым младшим из бессмертных сыновей Зевса, а в Риме его часто путали с Фортуной. Известно, что ему поклонялись в древней Олимпии, особенно во время проведения Олимпийских игр. Рядом с входом на стадион находились два алтаря, один из которых был посвящен богу Гермесу, покровителю игр, а другой — *Кайросу*. *Кайрос* считался покровителем шансов, благоприятных моментов и счастливых мгновений. До нашего времени сохранилось лишь несколько изображений *Кайроса*, но даже и в античности его изображали весьма и весьма редко. В одной из своих книг Каллистрат описывает необычайной красоты бронзовую статую *Кайроса*, созданную в IV в. до н. э. греческим скульптором Лисиппом и считающуюся самым лучшим его произведением. Знаменитый мастер изобразил *Кайроса* как юношу, «блистающего расцветом молодости» и очень напоминающего Диониса. Он стоит на шаре, балансируя на кончиках пальцев ног, на его ступнях — крылья. В левой руке он держит весы, а в правой — бритву. На его лоб, бровь и щеку ниспадает длинная густая прядь волос, растущая на макушке. Считалось, что *Кайрос* находится в постоянном быстром движении и что, «порожденный временами года, он непрестанно вращается в Вечности».

Хотя происхождение самого имени *Кайрос* непонятно, в слове этом заключено множество параллельных символических и сокровенных значений. Философ Рубен Сото Ривера определяет его как «изначальное слово» или «слово-семя», поскольку оно является своего рода ключом к разным граням познания, магическим словом, позволяющим открыть многие двери. Больше всего ему подходит свойство зерна, дающего, в зависимости от почвы, в которую оно посеяно, каждый раз новые и удивительные ростки. В древности говорили: «Ты произнеси *«Кайрос»* и смотри, что перед тобой откроется!»



Кайрос

Чаще всего в трудах античных философов встречаются такие значения имени *Кайрос*: «подходящий и благоприятный момент (время, место) для действия», «особо благоприятное дерзновение», «справедливая мера всех вещей», «миг вне времени и предшествующий времени», «время *Кайроса* коротко — оно не ждет», «мгновение великого счастья».

В метафизике Плотина есть понятие *Онто-Кайроса* — Единого Сокровенного Божественного Начала, находящегося у истоков всего сущего и одновременно дающего первый импульс для любого цикла Космического Сотворения. Плотин ссылается на Платона, утверждая, что *Кайрос* — это также и Высшее Благо; а Арцесилай из Питаны говорит: «Самое большое достоинство Философии состоит в том, что она помогает понять суть *Кайроса* — подходящего момента для каждой вещи». Орфики (представители религиозно-мистического течения в Древней Греции) называли *Кайроса* «временем для посева» и связывали его с Афродитой — силой проявленной Любви, порождающей времена года.

О *Кайросе* еще говорили, что «подходящий момент» — это тот миг, когда Судьба откликается на особые и постоянные усилия человека.

Важно понять, чем отличается *хронологическое время*, известное всем, от *кайротического*





ческого, о котором люди просто не думают либо не берут во внимание.

Профессор Йельского университета Джон Е. Смит описывает различие между *кайросом* и *хроносом* следующим образом: «Вот вопросы, относящиеся к *Хроносу*: «Как быстро?», «Как часто?», «Какого возраста?». Ответы на них могут быть даны в виде количественных числительных. По контрасту с этим термин *кайрос* указывает на качественный характер времени, на особое положение, событие или действие.

Исследования современных психологов показывают, что дети до момента их осознанного вступления в социальную жизнь живут по *кайротическому времени*. Они не имеют представления о рассмотренных выше аспектах времени, поскольку не обладают ни историческим, ни социальным опытом. Между тем на психологическом, субъективном уровне они воспринимают время как совокупность естественных биологических событий, имеющих циклический характер, и наиболее ярких явлений в их жизни, воздействующих на центры удовольствия или тревоги (и соответственно оставляющих сильный эмоциональный след, влияющий в дальнейшем на формирование их психики и интеллекта).

Это следует иметь в виду, подходя к вопросу формирования методической базы изучения времени младшими школьниками. Основная задача педагога — объяснить им многокатегорийность понятия времени с точки зрения его представления точными науками, историей и философией, учитывая при этом их внутреннее *кайротическое* представление о времени. Однобокий подход в обучении, закрепляющий только *хронологические* аспекты времени и подавляющий естественное, *кайротическое* его восприятие детьми, является методически неверным подходом. Однако же и опора только на *кайротические* аспекты восприятия времени ребенком, не позволяющие ему освоиться с миром абстракций, к которым относится категория времени, также является крайне неправильным педагогическим приемом.

Как научить ребенка определять время? Время — удивительная вещь. Что это? Река, в которую дважды не войти? Или спираль,

идя по которой мы возвращаемся всегда в одно и то же место, но на новом ее витке? Время может «бежать», «тянуться», оно может остановиться, его даже — страшно сказать — можно «убить». Вспомните безумное чаепитие в сказке про Алису! До конца осмыслить это явление непросто даже взрослому, что уж говорить о детях! Как ребенка научить определять время? Этим вопросом рано или поздно задаются все. Попробуем поразмышлять на эту тему.

Знакомить ребенка с понятием времени, обращать внимание на его свойства можно и нужно с самого раннего возраста. А вот стоит ли учить ориентироваться по часам дошкольника — вопрос спорный. Многие специалисты считают, что до семи лет у детей слабо развито абстрактное мышление, так что торопиться не стоит. С другой стороны, многие дошкольники прекрасно справляются с этой задачей, значит, это возможно. Но все же куда интереснее искать проявления времени в повседневной жизни и обращать внимание детей на это. Сама природа здесь приходит взрослым на помощь. Важная характеристика времени — его ритмичность. *День сменяется ночью, весна — летом. За буднями приходят выходные*, и вся семья идет на прогулку. *Сначала* мы завтракаем, а *потом* обедаем. *Вчера* мы были в гостях, а *сегодня* гости будут у нас. Эти вещи хорошо замечает даже очень маленький ребенок, ведь с ритмичностью он хорошо знаком: еще до своего рождения он слышал стук сердца мамы, потом — ее колыбельные, в конце концов, он питается в определенном режиме! Вот это и можно обсуждать, активно используя слова *сначала* и *затем*, *раньше* и *позже*, *сейчас* и *потом*.

Хорошо бы еще уточнить, что есть действия, которые мы выполняем каждый день: *сначала* умываемся, *затем* завтракаем, *потом* идем гулять. А еще есть действия последовательные, но не циклические: в сказке баба с дедом *сначала* слепили колобка, *потом* положили остывать, *затем* он убежал от них и т.д. Надо обратить на это внимание ребенка. И вот уже он понимает такие свойства времени, как *циклическость*, *ритмичность*, *последовательность*. Это — лишь первый шаг в освоении понятия времени. Но не нужно спешить, ведь у каждого



ребенка свое время для понимания и осознания каждого явления!

Дальше необходимо знакомить с названиями дней недели, календарем, циферблатом. Разумнее для начала работать с самодельными календарем и циферблатом. На первых порах циферблату хватит только часовой стрелки.

Куда ушло *вчера*? Все задаются этим вопросом в детстве, а став взрослыми, многие не понимают, как могут дети этого не знать? Родители часто озадачивают своих детей, обещая поиграть с ними *через пять минут* или купить игрушку *послезавтра*. Ребенок плохо осознает понятие времени, для него *часы* и *годы* — это почти одно и то же.

Для того чтобы выработать умение пользоваться календарем, необходимо объяснить значение слов *вчера*, *сейчас*, *потом*. *Вчера*, *сегодня*, *завтра* — самые запутанные термины. Для детей удивительно то, что *сегодня* становится *вчера*, а обещанное *завтра* не наступает, а вновь приходит *сегодня*.

Следует начинать с усвоения последовательности «*было — есть — будет*». Этот этап — самый простой. Необходимо всегда проговаривать с дошкольниками последовательность их действий и комментировать происходящее с ними в настоящем, будущем, прошедшем временах: «*Сейчас* мы пойдем завтракать, *потом* помоем посуду», «*Сначала* подбери с пола машинку, а *затем* возьми солдатиков». Полезно просматривать альбомы с семейными фотографиями, рассказывать ребенку, каким он был *раньше* и каким он стал *сейчас*, каким он будет *потом*, когда повзрослеет. Следует вовлекать в разговор и самого ребенка («*Чем мы занимаемся сейчас? Чем займемся позже?*»). Необходимо приучать его соблюдать порядок действий. Полезно раскладывать картинки в определенной последовательности, собирать простые пазлы. Можно взять также рисунки В. Сутеева и поработать с ними, задавая ребенку вопросы: «*Что было раньше?*», «*Что было потом?*».

Понятия *дня* и *ночи* дети усваивают легко. Эти слова в речи взрослых повторяются довольно часто, и они их понимают. Однако им все же стоит объяснить, что такое *день* и *ночь*, ведь первое из этих понятий взрослые

используют и для подсчета *суток* (два дня, три дня и т.д.). В этом случае опускается факт, что ночь тоже прошла. *Сутки* — *день* и *ночь*, при этом *день* делится на *утро*, снова *день* и *вечер*. Надо рассказать ребенку, что члены его семьи делают утром, днем, вечером, ночью. Рассматривая вместе картинки, спрашивать его, какое время суток на них изображено. Необходимо также объяснить, что день, который прошел, называют словом *вчера*, тот, который еще идет, — словом *сегодня*, а тот, что будет потом, — словом *завтра*.

При изучении *времен года* детей знакомят с календарем: показывают разные календари, рассказывают о их назначении, читают названия месяцев, объясняют, из каких месяцев состоят времена года. Можно провести игру: взять календарь (на плакате), кубик, разноцветные фишки и «пройти» по всему году, начав с 1 января. Дополнительные ходы в такой игре делаются в субботу, а пропуски ходов (отдых) — в воскресенье. Числа на таком календаре можно также раскрасить, чередуя цвета.

Определение времени по часам опирается на знание числа, поэтому изучение *часов*, *секунд*, *минут* нужно отложить до усвоения необходимых понятий. Когда ребенок будет готов сосчитать *дни* и сложить их в *неделю*, можно начинать учиться пользоваться часами. Для этого нужен специальный циферблат, на который нанесены числа: не только от 1 до 12, но и от 13 до 24, и, самое главное, проставлены минуты в большом круге (над числом 1 (часы) — число 5 (минуты) и т.д.). Необходимо рассказать детям, как называются стрелки, объяснить, что показывает каждая из них и по какому из кругов идет. Эту работу нужно связать с режимом дня ребенка, его занятиями. При знакомстве с *секундой* ребенок узнает, что можно сделать за этот очень короткий промежуток времени. Скажешь «раз» — и секунда прошла. Что же еще можно успеть за одну секунду? Можно сделать шаг, подпрыгнуть, нажать на клавишу клавиатуры. Надо обязательно проделать эти действия вместе с детьми.

*Минута* больше секунды. Что же можно сделать за это время? Гораздо больше, чем за секунду. Например, шестьдесят раз хлоп-



нуть в ладоши, шестьдесят раз моргнуть глазами. А сколько можно сделать за час... Например, во время часовой прогулки — пообщаться с друзьями, побегать и попрыгать, поиграть с собакой, покачаться на качелях, порисовать мелом на асфальте.

Полезно предлагать детям выполнять ту или иную работу за определенное время (не медленнее, но и не быстрее), ориентируясь по часам. Можно экспериментировать с секундомерами, песочными и водяными часами.

Время — одна из наиболее сложных категорий для познания детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Работа по формированию временных представлений предусматривает использование специальных игр, моделирования, системы последовательно усложняющихся задач.

И в заключение. Не старайтесь успевать всегда и везде. Это совсем не нужно. Гораздо важнее делать лишь те дела, которые приближают к достижению цели. Выполняйте меньше дел, но при этом уделяйте каждому максимум внимания. Умейте правильно определять подходящий момент. Это очень важно. Тут нельзя опаздывать или спешить. Старайтесь «ухватиться» за возможность до того, как она окажется упу-

щенной. Развивайте в себе чувство правильного момента, прислушивайтесь к своей интуиции!

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Бабаева А.В.* Философия: самое необходимое. М., 2006.

*Истомина Н.Б.* Теоретические основы методики обучения математики в начальной школе. М., 2001.

*Клименченко Д.В.* Время. Меры времени, календарь // Начальная школа. 1993. № 6.

*Козлова В.А.* Обучение дошкольников и младших школьников математике: Метод. пос. для родителей и воспитателей. М., 2002.

*Леушина Л.М.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., 1974.

*Михайлова О.И., Бондаренко В.Р.* Материал к изучению темы «Меры времени» // Начальная школа. 1990. № 1.

*Спиркин А.Г.* Основы философии. М., 1988.

*Тихоненко А.В.* Технология изучения понятия величины на уроках математики в начальной школе / А.В. Тихоненко. Ростов н/Д, 2006.

*Фридман Л.М.* Психолого-педагогические основы обучения математике. М., 1999.

*Эрдниев П.М.* Преподавание математики в школе. М., 1978.