



тему «Организация театрализованной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста во внеурочной и самостоятельной деятельности», показав при этом хороший уровень профессиональной подготовки.

При существующем многообразии технологий, форм, методов и приемов художественно-творческой деятельности в начальной школе к компетентностным и личностным характеристикам педагога предъявляются особые требования. Современная начальная школа нуждается сегодня в чутких, внимательных к интересам учащихся учителях, открытых всему новому и умеющих создать особую атмосферу удивления, увлеченности, радости открытий, занимательного общения.

Активное освоение студентами в стенах вуза разнообразных развивающих технологий, основанных на игровой мотивации учащихся, позволит им успешно реализовать свои профессиональные компетенции в практической деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, 2005.

Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2003.

Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. М., 2004.

Румянцева Е. Делаем игрушки сами. М., 2004.

Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. Ростов н/Д, 2003.

Нетрадиционный урок в системе обучения иностранному языку в начальной школе

Т.Г. ЮСУПОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра методики преподавания иностранных языков

Государственный стандарт предусматривает обязательное включение учебного предмета «иностранному языку» в число дисциплин начального среднего образования. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск путей повышения эффективности обучения этому предмету с учетом особенностей учащихся младшего школьного возраста.

Целью урока иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Эта цель достигается путем развития способности к межкультурной коммуникации. Коммуникативное обучение подразумевает реализацию готовности и способности к речевому общению, «вхождение» в иное культурное пространство. Для такого обучения необходимы нетрадиционные формы проведения занятий, а именно нестандартный урок.

Понятие нестандартного (нетрадиционного) урока появилось в педагогике в последние десятилетия XX в. Нестандартный урок формально

сохраняет признаки классического урока (постоянный состав учащихся, точно определенное время и т.д.). Основными отличиями нетрадиционного урока от традиционного являются гибкость структуры, отсутствие шаблона, наличие проблемных ситуаций; целенаправленное воздействие на эмоционально-ценностную составляющую личности школьника.

Правильно подобранные и хорошо организованные формы обучения иностранному языку способствуют всестороннему, гармоничному развитию школьников. При обучении иностранным языкам, включая обучение в начальной школе, методически высокоэффективными являются уроки-проекты, интегрированные уроки, уроки-праздники, уроки-экскурсии, уроки-спектакли.

Нестандартные уроки по иностранному языку в младших классах обычно проводятся после изучения какой-либо большой темы. (Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса не-



целесообразно.) Такие уроки проходят в необычной обстановке. Очень важно создать атмосферу праздника, что позволит снять у школьников психологический барьер.

Применение игровых технологий помогает педагогу реализовать элементы методики погружения, развивающего, личностно-ориентированного, проблемного обучения, уровневой дифференциации и т.д. Положительной стороной игровых упражнений является их гибкость в отношении комбинирования с другими технологиями и приемами обучения, доступность даже для слабых учеников.

Эмоциональный настрой, сказочность, присутствие игре, пробуждают интерес к изучению иностранного языка.

Так, для закрепления знаний по теме «Времена года» на уроке французского языка можно использовать игру «Les saisons de l'année»:

М. (учитель): Après l'hiver vient le printemps.

Е. (ученик): Après le printemps... etc.

Для подстановки: названия всех времен года.

Аналогичную игру можно использовать, например, для запоминания дней недели:

М.: Après lundi vient mardi. Continuez.

Е.: Après mardi...

Для подстановки: названия всех дней недели.

Куклы — лучшие помощники учителя на уроке иностранного языка в младших классах. Они рассказывают учащимся о стране изучаемого языка, своих семьях, друзьях, беседуют, спорят с детьми, устраивают праздники.

Немаловажная роль на уроке иностранного языка принадлежит подвижным играм, которые позволяют снять физическое утомление, способствуют тренировке в назывании цветов, овладении счетом, различными командами.

На уроке французского языка во время физкультминутки учитель может давать разные команды, которые школьники должны выполнить. Например: Tenez-vous droit (immobile)! Elevez les bras horizontalement! Sautez! И т.д.

Для сохранения у младших школьников положительной мотивации при изучении иностранного языка используются рифмовки, считалки, пословицы, грамматические сказки, песни.

Песни-игры, песни-упражнения широко используются на уроках иностранного языка для введения и закрепления материала,

являются опорой для дальнейшей активизации знаний об изучаемых явлениях, так как для песен характерна высокая частотность повторения грамматических структур и лексического материала.

Специалисты в области методики обучения иностранным языкам (Е.И. Пассов, И.Л. Бим, Г.А. Китайгородская и др.) обращают внимание на необходимость привлечения музыки для более успешного овладения иностранным языком. Музыка занимает одно из центральных мест в методике интенсивного обучения благодаря способности оказывать глубокое эмоциональное воздействие на слушателя.

Итак, нетрадиционные уроки — одна из важных организационных форм обучения в начальной школе. Такие уроки способствуют формированию устойчивого интереса к учению, развитию творческих способностей школьников. Нетрадиционные уроки, оказывая глубокое эмоциональное воздействие на учеников, дают учителю возможность развивать их творческую самостоятельность. Важная роль нетрадиционных уроков в повышении эффективности обучения иностранному языку в начальной школе проявляется в том, что школьники, ощущая рост языковых умений и навыков, становятся активными участниками образовательного процесса, а учебное творчество, представленное на уроках в различных видах, позволяет ученикам с разными способностями и склонностями найти возможность самореализации.

Нетрадиционный урок органично сочетает формирование предметных и метапредметных знаний и умений учащихся, развивает и воспитывает личность школьника.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. М., 2004.

Педагогика начального образования / Под общ. ред. В.С. Кукушина. М., 2005.

Поташиник М.М. Требования к современному уроку: Метод. пос. М., 2008.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2000.

Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М., 2002.