



2014 ГОД В РОССИИ

Год Греции в России и России в Греции.

Год Олимпиады в Сочи.

Год культуры в России.

Года российской культуры в Великобритании и Северной Ирландии и Год британской культуры в России.

320 лет со времени выхода в свет «Лицевого букваря» Кариона Истомина (1694).

150 лет назад вышла в свет учебная книга для детей К.Д. Ушинского «Родное слово» (1864).

КНИГЫ-ЮБИЛЯРЫ

1020 лет — А. Фирдоуси «Шахнаме» (первая редакция завершена в 994 г.)

295 лет — Д. Дефо «Робинзон Крузо» (1719)

205 лет — И.А. Крылов «Басни», первый сборник (1809)

185 лет — А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (1829)

180 лет — П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (1834)

180 лет — А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (1834)

170 лет — Х.-К. Андерсен «Снежная королева» (1844)

130 лет — М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» (1884)

90 лет — В.В. Бианки. Сказки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924)

90 лет — К.И. Чуковский «Мухина свадьба» (1924) (под названием «Муха-Цокотуха» с 1927 г.)

90 лет — Ю.К. Олеша «Три толстяка» (1924)

85 лет — К.И. Чуковский «Айболит» (1929)

80 лет — А.Л. Барто «Мальчик наоборот» (1934)

80 лет — П. Трэверс «Мэри Поппинс» (1934)

75 лет — П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (1939)

75 лет — А.Л. Барто. Сборник стихов «Снегирь» (1939)

75 лет — А.П. Гайдар «Чук и Гек» (1939)

75 лет — А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города» (1939)

70 лет — В.А. Осеева. Сборник рассказов и сказок «Волшебное слово» (1944)

65 лет — А.Л. Барто. Сборник «Стихи детям» (1949)

65 лет — С.И. Ожегов. Словарь русского языка (1949)

60 лет — Я.Л. Аким. Сборник стихов «Всегда готовы!» (1954)

60 лет — Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (1954)

60 лет — А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!» (1954)

60 лет — Л.В. Успенский «Слово о словах» (1954)

55 лет — В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1959)

55 лет — О.О. Дриз «Веселый пекарь» (1959)

50 лет — В.Ю. Драгунский. Сборник рассказов «Сегодня и ежедневно» (1964)

50 лет — Л.А. Кассиль «Будьте готовы, ваше высочество!» (1964)

50 лет — С. Лем «Сказки роботов» (1954)

35 лет — Б.В. Заходер. Сборник стихов, сказок и пьес «Считалия» (1979)

10 лет — Дм. Емец «Таня Гроттер и ботинки кентавра» и «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2004)



ЯНВАРЬ

- 01.01** — в 1905 г. в Санкт-Петербурге основан Литературный музей Института русской литературы РАН («Пушкинский дом»)
- 02.01** — родился живописец В.Г. Перов (1834–1882), один из основоположников жанровой картины, организаторов Товарищества передвижников
- 05.01** — родилась поэтесса С. Капутикян (1919–2006). Поэзию С. Капутикян перевели с армянского языка на русский Б. Окуджава, Ю. Мориц, Б. Ахмадулина
- 06.01** — Рождественский сочельник
- 07.01** — Рождество Христово
- 07.01** — в 1852 г. в Санкт-Петербурге впервые наряжена общественная рождественская елка
- 15.01** — в 2001 г. создан сайт «Википедия» (англ. Wikipedia) — универсальная энциклопедия, находящаяся в свободном доступе Всемирной сети Интернет
- 16.01** — Всемирный день «The Beatles» — самой популярной музыкальной группы всех времен и народов, легендарной четверки из Ливерпуля. Отмечается с 2001 г. по решению ЮНЕСКО
- 17.01** — День детских изобретений
- 19.01** — Крещение Господне
- 19.01** — 110 лет со дня рождения поэта А.И. Введенского (1904–1941)
- 20.01** — Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
- 22.01** — 110 лет со дня рождения писателя А.П. Гайдара (1904–1941)
- 23.01** — День ручного письма
- 25.01** — в 1924 г. открылись I Олимпийские игры в Шамони (Франция)
- 27.01** — День снятия блокады Ленинграда (1944)
- 27.01** — 135 лет со дня рождения писателя П.П. Бажова (1879–1950)
- 31.01** — создан «Государев кабинет» (Кунсткамера)

ФЕВРАЛЬ

- 03.02** — День борьбы с ненормативной лексикой
- 11.02** — 120 лет со дня рождения русского писателя В.В. Бианки (1894–1959)
- 13.02** — 245 лет со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова (1769–1844)
- 21.02** — Международный день родного языка (с 1999 г.)
- 23.02–02.03** — Широкая Масленица

МАРТ

- 02.03** — 190 лет со дня рождения русского писателя и педагога К.Д. Ушинского (1824–1870/71)
- 03.03** — Всемирный день писателя
- 03.03** — 180 лет со дня рождения русского предпринимателя и собирателя живописи С.М. Третьякова (1834–1892)
- 03.03** — 115 лет со дня рождения русского писателя, автора сказки «Три толстяка» Ю.К. Олеши (1899–1960)
- 03.03** — 85 лет со дня рождения детской писательницы И.П. Токмаковой (1929)
- 21.03** — Всемирный день поэзии
«Поэзия — дьявольское вино» (Аврелий Августин, 354–430), «Поэзия — это живопись, которую слышат» (Леонардо да Винчи, 1452–1519), «Поэзия — музыка слов» (Томас Фуллер, 1654–1734)

Слово «поэзия» происходит от греч. ποιέω — творить, создавать, строить, созидать. Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в XXIII в. до н. э. Автор стихов — поэтесса-жрица Энхедуанна, которая была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Энхедуанна писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными.

Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически



единственным инструментом превращения слова в искусство. В русской словесности в «Золотой век» русской литературы, а иногда и в наши дни поэзией часто именовалась вся художественная литература, в отличие от нехудожественной.

В 1999 г. на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии 21 марта. Эта дата — день весеннего равноденствия — была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа. Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже 21 марта 2000 г., где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

В этот день в разных странах мира устраиваются фестивали, викторины и конкурсы знаменитых и начинающих поэтов.

«Поэзия, — говорится в решении ЮНЕСКО, — может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека, но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание. Кроме того, Всемирный день поэзии должен дать возможность шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями в основном доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова». Этот день, считает ЮНЕСКО, призван послужить созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.

В Москве первый День поэзии прошел 21 марта 2000 г. в Театре на Таганке. Его инициатором стало «Добровольное общество охраны стрекоз» (ДООС), возглавляемое поэтом Константином Кедровым. Празднование Всемирного дня поэзии в России ежегодно отмечается различными поэтическими акциями в театрах, литературных клубах и салонах. С 2009 г. мероприятия, посвященные Дню поэзии, организуются в Центральном Доме литераторов при поддержке литературного портала *Стихи.ру* в партнерстве с Бюро ЮНЕСКО в Москве и под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

21.03 — Международный день кукольника

27.03 — Международный день театра

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!

Убедительно просим вместе с материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна. Подпись удостоверяет оригинальность присланного материала и свидетельствует, что автор передает редакции право на публикацию материала в печатном и электронном виде.



КАРТОЧКА — ДОГОВОР

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

(приложить копию свидетельства)

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся в соответствии с действующим законодательством