



ловие нравственности — желание стать нравственным» [2, 694]. Только с таким желанием все этические понятия, которые должны быть изучены (справедливость, долг, ценности, свободы и т.д.), станут востребованы и понятны для учащегося. Без такого желания — это всего лишь «мертвые знания».

Мы надеемся, что эти рекомендации будут полезны для преподавателей начальной школы, а также станут стимулом для более

глубокой разработки методических материалов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя. 4–5 классы. М., 2012.
2. Душенко К. Большая книга афоризмов. М., 2001.

Чтение — одна из форм получения и усвоения социального опыта, культурных традиций

Д.В. ВАСЁВ,

старший преподаватель, Академия искусства и культуры, г. Пермь

В недалеком прошлом чтение книг считалось одним из значимых показателей общей культуры личности. Понимание литературного произведения, познание его через личные переживания возможно только в том случае, когда с детских лет у ребенка развивают способности видеть, слушать и слышать, владеть словом, речью. Литературные произведения помогают воспитывать в детях доброту, совесть, честность, чувства долга, чести, патриотизма, подчеркивая, что эти человеческие качества ценились, ценятся и будут цениться всегда.

Чтение — одна из форм получения и усвоения социального опыта, культурных традиций. Выбор литературы для чтения определяется потребностями, интересами, территориально-этнической принадлежностью и многим другим, способствует нравственному самоопределению в мире культурных ценностей. Анкетирование и опросы, проведенные в подготовительных группах детских садов во время диагностики по социометрии, в школах, колледжах и институтах, дали определенную картину предпочтений подрастающего поколения в выборе литературы:

На вопрос: «Читали ли вам в детстве?» ответили «да» 802 человека, что составляет 81 % респондентов. Самый низкий показатель получен при опросе учеников начальных классов. Это, очевидно, вызвано тем, что родители считают: научился читать — читай сам! Но получение какого-либо знания детьми не означает, что они будут им пользоваться, еще и получая при этом удовольствие. В этом возрасте и упускают родители момент привития любви к чтению. Сегодня почти утрачена культура чтения книг вслух в семье, не конкретному ребенку, а именно семейное громкое чтение. В семье дошкольникам (по данным Института возрастной физиологии РАН) читают около 10 % родителей, а школьникам всего 0,2 % пап и мам! Не любящие читать взрослые не смогут приохотить детей к чтению. На вопрос: «Почему вы не хотите читать?» ответили следующее: «скучно, неинтересно» — 18 %, «нет времени» — 28 %, «Интернет и телевидение интереснее» — 22 %, «устаю от чтения» — 19 %, «много задают уроков» — 13 %. Только один из 1000 опрошенных признался: «Мама убрала телевизор, и я, сначала неохотно, начал читать книги, потом втянулся, и оказалось, что это очень интересно».



Жанр	6-7 лет	8-13 лет	14-16 лет	17-20 лет	21-25 лет	Всего	%
Сказки	130	11	3	—	1	145	15
Повести, романы	—	8	27	4	7	46	5
Книги по искусству	—	—	2	3	8	13	1
Детективы, фэнтези	3	9	31	42	28	113	11
Учебная литература	11	187	138	143	80	559	56
Специальная литература	—	3	5	31	47	86	9
Нет ответа	19	10	4	—	—	33	3
Итого	163	228	210	223	171	995	100

Первые книги нужно выбирать с крупным шрифтом, с хорошими иллюстрациями, проставленными ударениями. Желательно приучать ребенка читать обязательно вслух. «Чтение дает нам такую силу анализа, какой никогда не будет иметь тот, кто читает про себя. Голос — это такой разъяснитель и наставник, который обладает дивной, хоть и неизвестной силой», — писал французский драматург Эрнст Легуве. Ребенок научился читать, но как он читает? Ему обязательно нужна поддержка взрослого, совместное чтение литературных произведений. Предпочтительнее читать с ребенком по очереди: во-первых, это дает ребенку возможность отдохнуть; во-вторых, у него развивается умение воспринимать информацию на слух; в-третьих, он учится выразительному чтению. «Научись читать медленно, и успехи не заставят себя ждать», — гласит русская поговорка. Читая медленно вслух, «цепляясь» за каждое слово, ребенок лучше постигает смысл прочитанного, зрительно запоминает написание слов. В начальной школе буквально с первых месяцев обучения оценивается скорость чтения, а хотелось бы, чтобы ценилось чтение выразительное, осмысленное. Впечатление от того, что прочли, обсуждение, сравнение мнений важнее, чем скоростное чтение и пересказ. Дискуссия выявит, почему так сложились события, а не иначе, научит детей аргументировать высказывания, связывать воедино сведения, получен-

ные при изучении разных явлений жизни. Увлечшись компьютерными играми, телевизионными мультисериалами, младшие школьники перестали читать русские сказки, в которых отражены все стороны жизни: природные явления, сведения по географии, ботанике, истории и т.д. Чтение сказок, особенно со взрослыми, оказывает мощнейшее познавательное, нравственное, эмоциональное, образное воздействие на детей. Сказки дают представление об окружающем, пробуждают к нему интерес, развивают воображение, предостерегают от возможных опасностей. Особое место в сказках отведено понятиям добра и зла, корысти и бескорыстия, справедливости, храбрости, правдивости и лукавству. Почти во всех сказках скрыта назидательность — «сказка — ложь, да в ней намек, добру молодцу урок». Нравоучения облечены в такую тонкую, поэтическую форму, что усваиваются незаметно, на примерах поступков героев. Великолепен и язык сказок! Медвежата *толстопятые*, цветы *лазоревые*, волк — *зубами щелк*, избушка *лубяная* или *ледяная* и т.п. Первые сказки: «Маша и медведь», «Три медведя», «Гуси-лебеди» и т.д. — настоящие учебники жизни. В них говорится о послушании, уважении старших, границах дозволенного поведения в обществе, отношении к собственности, взаимоотношениях между людьми, допустимости уступок и многом, многом другом. Герои сказок, былины, исторических повестей



учат мужеству, верности, доблести, великодушию, сопереживанию; впервые дают почувствовать героическое, будят и изменяют мечты, а «русскость» героя даст непоколебимую веру в духовные силы своего народа; «национальный герой ведет свой народ даже из-за гроба». Сказки помогают развить речь ребенка, сделать ее богаче, образнее, выразительнее, красочнее; приучают его сравнивать, обобщать, развивают мышление. Очень важно после прочтения сказки, рассказа, стихотворения побеседовать с ребенком, обменяться впечатлениями, растолковать значения слов, может быть, что-то перечитать, чтобы лучше уяснить содержание, что-то заучить наизусть, а если возможно, то и поиграть в то, о чем прочитали. При этом в общении с ребенком надо быть мягче, человечнее, терпимее, размышлять вместе с ним, принимая его индивидуальность, пробуждая в нем уверенность в себе, своих силах.

Наличие практически во всех семьях домашнего компьютера не является гарантией качественной подготовки детей к активному участию в образовательном процессе. Часто родители на вопрос: «Увлечения ваших детей?» отвечают: «компьютер», т.е. дети к I классу отлично освоили «бродилки», «стрелялки», однако использование компьютера для игр не всегда способствует развитию памяти, внимания, аналитическому мышлению, и это впоследствии скажется на учебной деятельности в школе.

Школьники обычно получают на лето список книг, которые им надо прочитать. Эта обязательность и не всегда удачно подобранные в соответствии с возрастом произведения многих отвращают от чтения. Летнее чтение книг без предварительной подготовки приводит к тому, что если нет правильно расставленных акцентов, то произведение кажется скучным, неинтересным. Может быть, список литературы, рекомендованный к прочтению в каждом классе, сделать короче, но к подбору произведений подойти более тщательно, обязательно включив произведения писателей, воспевающих родной край, отдавая предпочтение русской литературе, которая развивает чуткость к русскому слову, способствует формированию гражданской позиции личнос-

ти. В организации летнего чтения велика роль детских библиотек, которые помогают в выборе литературы, ведении читательского дневника, организуют совместные читательские конференции для детей и родителей. Оснащенность библиотек техническими средствами позволяет скопировать информацию из разных источников (бумажных и электронных), поработав с которой ученик получит полное представление об изучаемом явлении, предмете. Основными требованиями, предъявляемыми к информационным источникам, являются объем, достоверность, надежность, быстрота, точность. По мнению опрошенных, таким требованиям, как объем и быстрота, отвечает Интернет, а вот достоверность, надежность и точность больше соответствуют книге. Компьютер в основном дает уже готовую адаптированную информацию, а чтение требует времени, воображения, внимания, сосредоточенности, самостоятельного осмысления, оно развивает аналитические способности, которые влияют на процесс познания, усвоения и накопления знаний.

Во время обучения школьника в начальных классах интерес к школе у родителей достаточно высок. Этим надо пользоваться, привлекая их к внеклассной работе: совместно с детьми посещению театров, музеев, выставок, проведению спортивных игр, соревнований и т.п. Надо наглядно в динамике показать родителям, как влияют организация режима дня, выполнения домашних заданий, проведение совместно досуга на результаты, достигнутые детьми в обучении. Хорошо, когда в семье есть традиции проведения семейных советов и праздников, совместных путешествий, просмотров фильмов, громкого чтения и обсуждения книг, жизненных ситуаций. Воспитательная сила традиций в том, что заключенный в них опыт воспринимается подрастающим поколением естественным путем, в общении со взрослыми дети усваивают и закрепляют все свои будущие «модели поведения», в том числе отношение к книге и чтению. Чтение укрепляет связь поколений через слово, развивает образное мышление, обогащает язык, прививает грамотность, развивает кругозор, вкус, расширяет жизненный опыт. Читая вместе с ребенком, мы



не только обогащаем его речь и развиваем интеллектуально, но и формируем духовные качества: «Нет чтения — нет и духовного единства — воспитателя и воспитанника» (В.А. Сухомлинский). И самое главное: с помощью литературы юный человек, по выражению Поля Элюара, «...поднимается в своем мирознании от горизонта одного к горизонту всех». Качество жизни детей, отношение их к себе и миру, уровень развития всех сфер их психического состояния являются своеобразным, но весьма точным показателем жизни родителей. Школа может и должна из центра обучения стать

культурно-образовательным центром, притягательным для детей, корректирующим негативные явления в семье, объединяющим родителей и учителей в воспитании подрастающего поколения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.

Легуве Э. Чтение как искусство. СПб., 1896.

Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М., 1981.

Ушинский К.Д. Наука и искусство воспитания. М., 1994.

Влияние семейных традиций на становление культуры детского чтения

М.Н. ГАРЧЕНКО,

учитель начальных классов, школа № 100, г. Волгоград

М.Б. ПОЛТАВСКАЯ,

кандидат социологических наук, доцент кафедры экономики и управления,
Волгоградский институт бизнеса

На протяжении всей жизни человек испытывает на себе влияние семьи, где формируется его восприятие мира, людей и самого себя. Тенденции к сокращению количества семей, увеличение числа неблагополучных и неполных семей резко снижают роль семьи в социализации детей, в воспитательном воздействии на формирование их личности. Именно семья является социальным институтом формирования личности.

Семья, родственные чувства, спланивающие ее членов, не утрачивают своего огромного значения на протяжении всей жизни человека. Любовь и поддержка особенно нужны детям, так как дают им чувство уверенности, защищенности, что необходимо для их гармоничного развития [2]¹. Семья оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные и первые школьные годы жизни ребенка.

Одним из важных условий создания высоко нравственной атмосферы в семье явля-

ются семейные традиции — основы уклада семьи дружной, крепкой, у которой есть будущее. Следовательно, нужно возрождать семейные традиции, поскольку они способны сближать членов семьи, укреплять их любовь, взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Велика роль семейных традиций и в воспитании детей. Они обеспечивают ребенку, который ежедневно сталкивается с непонятным и далеко не всегда приветливым окружающим миром, стабильность уклада жизни, уверенность в том, что близкие люди рядом. Традиции помогают сделать детство по-настоящему сказочным и праздничным, учат детей воспринимать жизнь позитивно, сохраняя гордость за себя и свою семью [1].

Одной из важных традиций является традиция семейного чтения.

Взгляды на детское чтение как явление культуры сегодня противоречивы. Одни

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.