



Ученый, методист, педагог

Л.В. БОРЗОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методик начального образования, Балашовский институт (филиал) Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Н.В. ВОЛКОВА,

методист, преподаватель Московского колледжа архитектуры и строительства № 7

В мае 2014 г. исполнилось бы 85 лет со дня рождения Виктора Андреевича Кирюшкина (1929–2002), известного российского ученого, методиста, педагога, автора более 200 научных работ, одного из авторов учебников «Букварь», «Азбука» для шестилеток, «Азбука», «Русская азбука», профессора, на протяжении почти десяти лет возглавлявшего кафедру педагогики и методик начального образования Балашовского института Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.

Виктор Андреевич Кирюшкин родился 11 мая 1929 г. в г. Зарайске Московской области в простой рабочей семье Андрея Михайловича и Валентины Ивановны Кирюшкиных. В 1938 г. семья переехала в г. Орехово-Зуево, где Андрей Михайлович работал помощником мастера на Подгорной прядильно-ткацкой фабрике. В рядах Красной армии прошел всю войну, был награжден орденами и медалями, демобилизовался лишь в 1946 г. После войны Андрей Михайлович продолжил работать мастером на той же фабрике, о нем писали местные газеты как о передовике-стахановце. Мать работала в фабричном клубе.

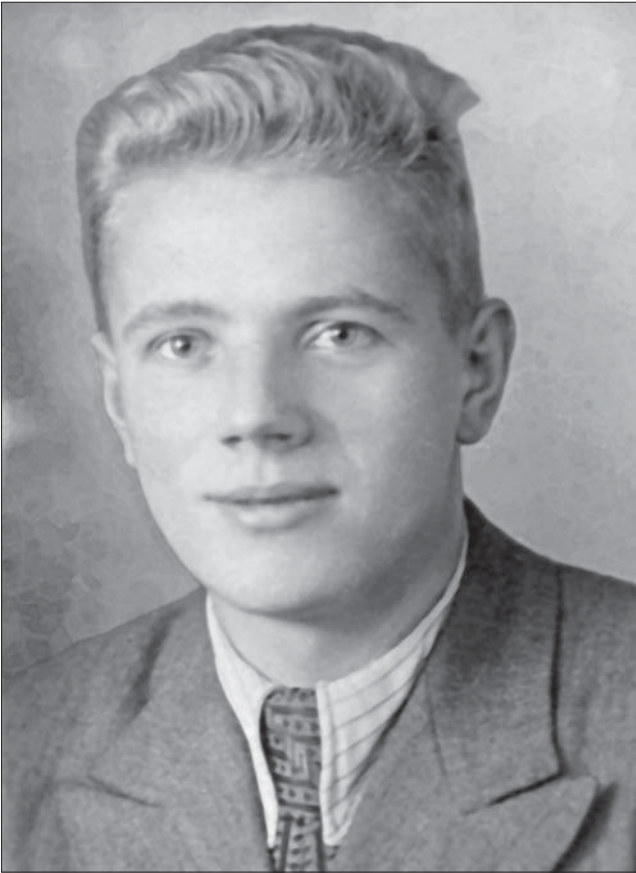
Окончив с золотой медалью среднюю школу, Виктор Кирюшкин в 1947 г. поступил в МГУ им. М.В. Ломоносова на филологический факультет. Именно в этом году на филологическом факультете было создано отделение русского языка, логики и психологии (существовало до 1957 г.). «В школах ввели преподавание психологии и логики, и нужны были учителя психологии. Поэтому было создано отделение психологии на филфаке. Оно имело педагогическую направленность, психологию у



них читала Ольга Ивановна Никифорова. Она занималась психологией в литературе» [9]¹. На отделении работали такие видные ученые, как профессора С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, А.А. Смирнов, доцент А.В. Запорожец. У студентов нового отделения, «психологов», были свои, отличные от других отделений, предметы: психология, ее история, детская психология, педагогическая психология, спецкурсы, спецсеминары, физиология центральной нервной системы и высшей нервной деятельности и т.д. [4].

Выпускникам этого отделения присваивалась квалификация научного работника в области филологических наук, преподавателя вуза и звание учителя средней школы. Просуществовало отделение недолго, но свой след в науке оставило значительный. В числе его выпускников были такие из-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». – *Ред.*



В.А. Кирюшкин, выпускник школы

вестные отечественные психологи, как В.Д. Небылицын, Т.В. Кудрявцев и др.

Неслучайно дипломную работу Виктор Андреевич Кирюшкин защитил на тему «Взгляды Маяковского в области психологии творческого процесса и работа поэта над стихами» — с психологией и логикой и в дальнейшем были связаны все его научные изыскания.

Виктор Андреевич любил рассказывать о замечательных студенческих годах, о преподавателях, о друзьях, с которыми вместе слушали лекции и спорили на семинарских занятиях, занимались спортом и работали в пионерских лагерях, участвовали в военных сборах. За время своего существования филологический факультет подготовил целую плеяду известных ученых, переводчиков и литературоведов высочайшей квалификации. Не было исключением и выпуск филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова 1952 г. — однокурсниками В.А. Кирюшкина были многие ныне выдающиеся ученые. Вот лишь некоторые имена: Ю.В. Манн — доктор филологических наук, профессор, действительный

член Российской академии естественных наук, известный исследователь творчества Н.В. Гоголя; Т.М. Гарипов — языковед, тюрколог, член-корреспондент АН РБ, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, БАССР, почетный работник высшего профессионального образования РФ, автор многочисленных научных трудов, составитель словарей; И.В. Кузнецов — доктор исторических наук, профессор; Л.А. Пирейко — автор первого Талышско-русского словаря; Ж.З. Витензон — известный сценарист, автор книжек-сказок для самых маленьких.

Годы учебы в МГУ, несомненно, определили весь дальнейший жизненный путь В.А. Кирюшкина как в научном, так и в человеческом плане. Именно здесь, в стенах alma mater, у него появились друзья, с которыми он поддерживал теплые дружеские отношения практически всю жизнь, они переписывались, встречались в Москве. Бывшие сокурсники в письме к его детям пишут о Викторе Андреевиче как об «однокурснике, верном студенческой дружбе, пронесшем через всю жизнь память о товарищах юности, доброжелательном, отзывчивом, открытом людям человеке» [6].

После окончания с отличием университета в 1952 г. свою профессиональную деятельность Виктор Андреевич начал в г. Канске Красноярского края, одном из старейших городов Сибири, с неповторимым обликом и уникальной историей, в педагогическом училище (ныне педагогический колледж) преподавателем литературы и русского языка, а с 1961 г. — заведующим учебной частью. Вместе с ним в далекий сибирский город, оставив перспективную работу в Московском педагогическом институте иностранных языков на кафедре грамматики испанского языка и учебу в аспирантуре, приехала и его жена, Дия Ефимовна Кирюшкина.

В 2012 г. педагогическому колледжу г. Канска исполнилось 85 лет, столько же и отделению начальных классов. На сайте отделения читаем: «Наше отделение и старо, и молодо. Оно — фундамент нашего колледжа, поскольку «школьное отделение», готовящее учителей начальных классов, было открыто первым в 1927 г. В 30-м году был сделан первый выпуск учителей на-



Выпускники филологического факультета МГУ. 1952 г.

чальных классов. <...> Для школьного отделения стали знаменательными 60-е годы. Преподаватель педагогического училища Виктор Андреевич Кирюшкин начал опытно-экспериментальную работу по созданию нового букваря» [8].

Действительно, именно здесь, в Канском педагогическом училище, работая на отделении начальных классов, В.А. Кирюшкин впервые столкнулся с проблемами начального обучения русскому языку, и в первую очередь с вопросом развития мышления младших школьников.

В 1956 г. В.А. Кирюшкин был зачислен в заочную аспирантуру Красноярского педагогического института (теперь КГПИУ) по специальности «Методика преподавания русского языка». Научным руководителем В.А. Кирюшкина была кандидат филологических наук, доцент Анна Алексеевна Скворцова.

Темой диссертационного исследования Виктора Андреевича стали элементарные логические упражнения и их место в общей системе занятий по русскому языку в начальной школе. Экспериментальная работа

проводилась с 1959 по 1964 г. в школах г. Канска (№ 1, 2), г. Орехово-Зуева (№ 10, 12) и г. Москвы (№ 315). В процессе работы над диссертацией была опубликована работа «Логические упражнения в первом классе в системе занятий по русскому языку»; в соавторстве с Н.П. Конобеевским был издан «Дидактический материал для проведения логических упражнений в начальных классах»; опубликован ряд статей в журналах «Дошкольное воспитание», «Начальная школа», «Русский язык в школе».

К этому времени (27 ноября 1960 г.) относится первое упоминание Виктора Андреевича о Всеславе Гавриловиче Горецком — будущем соавторе и друге, который после защиты кандидатской диссертации (1958) перешел на работу в МПГИ им. В.И. Ленина на кафедру методики начального обучения. В письме из Москвы Виктор Андреевич пишет: «В редакции «Просвещение» встретили благожелательно. Этому помог Горецкий, который случайно оказался там же. Он из пединститута им В.И. Ленина и очень высокого мнения о моей рабо-



те. Именно он и готовит сборник! Так что и об этом дотолковались» [5].

В 1964 г. в Москве кандидатская диссертация В.А. Кирюшкина на тему «Логические упражнения в системе занятий по русскому языку» была успешно защищена.

В августе 1965 г. В.А. Кирюшкин был избран по конкурсу на должность старшего преподавателя кафедры методики начального образования Балашовского государственного педагогического института, и семья Кирюшкиных переехала в г. Балашов Саратовской области. С этого времени и на все последующие годы судьбы Виктора Андреевича и Дии Ефимовны были связаны с факультетом учителей начальных классов этого института. Виктор Андреевич читал лекции по методике преподавания русского языка в начальных классах, Дия Ефимовна вела практические занятия по данной дисциплине. Коллеги и студенты с большим уважением и любовью относились к ним, называли не иначе как «наши Кирюшкины» [3].

В начале 60-х годов XX в. идея создания нового букваря витала в воздухе. С критическими статьями в адрес букваря того времени выступил Д.Б. Эльконин, неоднократно высказывал критические замечания в адрес существовавшей в то время системы обучения грамоте Л.В. Занков. «На страницах журнала «Советская педагогика» в 1964 г. прошла дискуссия по методам обучения грамоте, в ней приняли участие такие известные педагоги, как А.В. Янковская, П.А. Грушников, Л.К. Назарова, В.М. Чистяков и др. Дискуссия показала активность творческой мысли в области русской букваристики. В разных республиках и областях страны появляются новые методики, существенно отличающиеся от традиционной. Так, в Белоруссии получил широкое распространение так называемый метод Ильюкевича (по имени учителя — автора методики). Научную разработку этого метода осуществил А.Ф. Шанько, назвавший его «звукословным аналитико-синтетическим методом обучения грамоте» [7]; в 1967 г. он защитил кандидатскую диссертацию «Научно-методические основы звукослогового аналитико-синтетического метода обучения грамоте». Результаты этого исследования сыграли не-

маловажную роль в деле создания теоретических основ нового букваря.

Активная совместная деятельность трех ученых — В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и А.Ф. Шанько привела к тому, что уже в 1969 г. был создан, а в 1971 г. вышел в типографском варианте экспериментальный учебник «Букварь» НИИ школ Министерства просвещения РСФСР, ставший центром дискуссий и обсуждений. Дискуссия шла сразу в двух журналах — в «Начальной школе» и «Советской педагогике», а также на различных конференциях, совещаниях, семинарах. В дискуссии выступают не только ученые-методисты, но и учителя, принимавшие участие в экспериментальной проверке нового букваря.

Было получено много интересных и ценных замечаний, предложений, пожеланий и отзывов в адрес проходившего проверку букваря. Надо отметить, что большинство ученых, методистов и учителей, выступивших на страницах журналов, с большим одобрением отнеслись к созданию нового букваря. Его авторы получили немало ценных замечаний, что позволило им внести в свой учебник ряд изменений и улучшений.

В 1972/73 учебном году Научно-исследовательским институтом школ Министерства просвещения РСФСР была организована широкая опытная проверка обучения первоначальному чтению и письму по букварю авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько.

Обсуждение экспериментального букваря и результатов его опытной проверки выявило существование различных точек зрения как в отношении самого букваря и его принципиальных основ, так и вообще относительно других вопросов теории и практики современной букваристики. Большое значение для совершенствования букваря имели данные, полученные в результате проверки его пробного варианта, который был издан в 1977 г. трехсоттысячным тиражом в цветном исполнении и позволил провести опытное обучение в большом количестве школ различных территорий РСФСР. Все эти данные были учтены при подготовке стабильного варианта учебника.

Решением Коллегии Министерства просвещения РСФСР от 17 апреля 1980 г.



учебник «Букварь» (авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько) был утвержден в качестве стабильного учебника. Работа по нему в школах Российской Федерации началась с 1982/83 учебного года.

С 1986 г., параллельно с системой I–III, стала функционировать новая система начальной школы — I–IV, с началом обучения с шести лет. С этого времени стабильным учебником стала «Азбука», экспериментальная проверка которой велась уже несколько лет.

Авторов — Горецкого, Кирюшкина и Шанько — часто спрашивали, как им удается работать, живя в разных уголках тогда еще огромной страны: Москва — Балашов — белорусский город Витебск... А работа была очень активной, напряженной; когда не получалось встретиться, вся нагрузка ложилась на почту. В те времена не было электронной почты, и из одного конца страны в другой отправлялись бандероли с вариантами страничек букваря, а затем «Азбуки»... Собраться в одном месте им удавалось во время творческих отпусков, а чаще всего это были научные командировки, сопряженные с чтением лекций или проведением спецсеминаров, во время которых выкраивалась возможность поработать над своим «детищем».

О самом процессе работы В.А. Кирюшкин рассказывает в письме из Витебска (это был творческий отпуск по доработке учебника «Букварь» в сентябре — ноябре 1979 г.): «Разорвали два букваря на листки, выложили ими весь пол в комнате. Так можно обзирать наше детище с птичьего полета. На каждый лист прицепили ярлык, где указаны замечания к этой странице. Одновременно на столе в миниатюре воспроизвели все 120 букварных страниц и закрываем их зашифрованными фишками: какие виды работ представлены, на какой странице, в какой последовательности они идут, как постепенно усложняются. То же самое — по содержанию, чтобы ясно представлять, какие темы и как представлены. Только после этого завтра собираемся начинать что-то в букварике перделывать, убирать, добавлять...» [5].

И еще: «Вот уже почти неделя — на земле Белоруссии. Понемногу входим в рабочую колею. С утра сидим за буквариком. Правда, пока особых успехов нет. Выясняем позиции

друг друга. Обсуждаем, что урезать, что добавить...» [5]. 14 октября: «Методичку оказалось писать труднее, чем перерабатывать букварь и прописи из-за постоянного столкновения мнений: что и как давать? Иногда больше спорим, чем пишем... Такие вот дела» [5].

21 октября: «Снова сидим за работой. А работу — просто лопатим, так как времени остается все меньше и меньше. О темпах нашей работы, надеюсь, говорит то, что на сегодняшнее утро уже сделали 100! страничек машинописных методички. Остается чуть поменьше — страниц 80. Готовую продукцию Толя (А.Ф. Шанько. — *Прим. авт.*) тут же отвозит машинистке — 10–20 страничек. Машинистка, шутя, называет нас Кукрыниксами и довольно быстро перепечатывает все на нормальной машинке. Так что мы думаем, что все будет о'кей!» [5].

Тексты они набирали сами на двух, а иногда трех печатных машинках, рисунки тоже делали сами (затем уже в готовых печатных вариантах их делали известные художники издательства; примечательно, что для первого, ротапринтного, варианта «Азбуки» рисунки делал известный мультипликатор Вячеслав Михайлович Котеночкин).

Сохранились черновики совместных работ. Они также являются своеобразными показателями сотворчества ученых. Так, например, на странице будущей статьи — «Поиски нужно продолжить» — первые три абзаца написаны рукой Всеслава Гавриловича Горецкого, остальные — Анатолия Филипповича Шанько, а значок *нота бене* на полях сделан Виктором Андреевичем Кирюшкиным. Вот такое триединство.

О характере их взаимоотношений свидетельствует и то, как соавторы обращались друг к другу — и в письмах, и при непосредственном общении: «Дорогой Всеслав!», «Дорогой Витенька!», «Дорогой Анатолий!», «Толенька!», «Дружище!»...

Они были такие разные: спокойный, рассудительный, сдержанный Анатолий Филиппович; добрый, веселый, бесконечно обаятельный Всеслав Гаврилович; прямой, открытый, независимый Виктор Андреевич... Но всех их объединяло отменное чувство юмора, простота и доступность в общении, будь то студенты, учителя или коллеги по работе; интеллигентность истинных ученых.



В 1995 г. вышла «Русская азбука», в 2011 г. — «Азбука» [2], которая в настоящее время остается одним из самых популярных учебников по обучению грамоте в нашей стране. Учебник полностью соответствует требованиям Концепции Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения [10].

Научно-исследовательскую и методическую работу В.А. Кирюшкин успешно сочетал с напряженной преподавательской деятельностью, многие годы заведовал кафедрой педагогики и методик начального обучения, был многолетним автором журнала «Начальная школа», членом его общественного редакционного совета. За большую и плодотворную работу в 1976 г. он был награжден медалью «За трудовую доблесть», в 1980 г. — значком «Отличник народного просвещения», в 1989 г. — медалью К.Д. Ушинского. Решением Государственного комитета СССР по народному образованию от 26 июля 1990 г. Виктору Андреевичу Кирюшкину было присвоено ученое звание профессора по кафедре методик начального обучения.

В.А. Кирюшкин был человеком самых разносторонних интересов — это и фотографии, и рыбалка, и походы в лес за грибами, и разведение кактусов. Как и многие талантливые люди, Виктор Андреевич был увлеченным коллекционером, причем в самых разнообразных областях: филателия, нумизматика... Любил стихи, интересовался современной музыкой, был большим поклонником творчества Александра Вертинского, Булата Окуджавы, с интересом следил за творчеством Аллы Пугачевой.

Самым главным его увлечением всегда были книги. Оно было родом из детства — самым большим сокровищем в простой рабочей семье Кирюшкиных была домашняя библиотека. Собственную библиотеку Виктор Андреевич создавал всю жизнь. В ней и собрания сочинений классиков русской и зарубежной литературы, и произведения современных авторов — Владимира Высоцкого, Бориса Акунина, Александры Марининой, много психологической, философской, исторической литературы. Трепетное отношение к книге он передал своим детям и внукам.

Немаловажное место среди книг занимает коллекция букварей и книг о букварях. Она росла и расширялась в процессе работы авторов над собственным «детисцем». Творческий анализ букварей прошлого, учебников различных стран и народов позволил им создать собственную стройную научную концепцию первого школьного учебника.

Говоря о семейных традициях, можно сказать, что династия преподавателей в семье Кирюшкиных не обрывается: старшая дочь, Надежда Викторовна, — преподаватель колледжа, младшая дочь, Любовь Викторовна, — преподаватель вуза, внучки Елена и Валентина — преподаватели музыкального училища, внучка Мария — воспитатель в детском саду...

Виктор Андреевич Кирюшкин продолжает жить в своих детях и внуках, в благодарных учениках — учителях, методистах, ученых, в своих учебниках, во множестве методических пособий.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Большие проблемы маленького моря. URL: <http://www.myshared.ru>.
2. *Горецкий В.Г.* Азбука / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. М.: Просвещение, 2011.
3. Из воспоминаний об учителе // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения: Сб. науч.-метод. ст. / Под ред. Е.Н. Ахтырской, Л.В. Борзовой, Е.В. Сухоуровой. Саратов: Наука, 2009. С. 12–20.
4. Из книги «Выдающиеся психологи Москвы». URL: <http://www.ipras.ru>.
5. Из личного архива В.А. Кирюшкина.
6. Из личного архива Л.В. Борзовой.
7. *Рамзаева Т.Г.* Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. М.: Просвещение, 1979.
8. Канский педагогический колледж. URL: <http://www.cross-kpk.ru>.
9. *Сохина В.П., Жигарьков А.А.* История психологии глазами очевидца // Психологическая газета: Мы и Мир. 2006. № 1 [113].
10. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/14 учебный год. URL: <http://www.rg.ru>.