



Такое разнообразие конкурсов позволяет решить ряд задач:

а) участники конкурса и его гости заняты во время работы экспертного совета и организационной работы по подготовке к подведению итогов конкурса и награждению;

б) большое количество разнообразных конкурсов, которые отмечаются дипломами и подарками, дает возможность каждому стать победителем, реализовать себя;

в) анализ результатов конкурсов позволяет выдвинуть предположение о наличии признаков одаренности у участника конкурса, дать рекомендации педагогу, включить его в программу Центра по работе с одаренными детьми.

5. В экспертный совет детского конкурса приглашаются ученые ведущих университетов и (в нашем случае) Дальневосточного отделения Российской академии наук. Каждую секцию возглавляет доктор наук, в составе экспертной группы только доктора и кандидаты наук, имеющие опыт руководства исследовательскими работами старшеклассников и студентов, а также эксперт-

ной работы в конкурсах школьников. Индивидуальные консультации для членов экспертного совета проводит координатор конкурса. По окончании работы экспертного совета осуществляется рефлексивная оценка организации конкурса и качества представленных работ, результаты которой необходимы для корректировки программы конкурса на следующий год.

Согласно Федеральным государственным стандартам дошкольного и начального общего образования, идея деятельностного подхода в образовании связана с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. В процессе и результате использования форм, приемов и методов исследовательской и проектной деятельности рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, самореализации.

Профориентация младших школьников: возможности проектной деятельности

З.Б. МУХАМЕДЖАНОВА,

учитель начальных классов, гимназия № 21, г. Тюмень

Профориентационная работа может быть реализована в разных видах деятельности: экскурсиях, тематических классных часах, праздниках, беседах, а также в проектной работе. Младшие школьники любят лепить, рисовать, проявляют интерес и желание заниматься рукоделием. С целью развития талантов учащихся нами была составлена воспитательная программа, один из разделов которой называется «Рукоделие — путь к профессии», ведь рукоделие — это не просто умение делать что-либо своими руками, но и шанс использовать свои умения в профессиональной деятельности. Рукоде-

лие — это отдых и творческий процесс. Оно способствует развитию внимания, координации движения, мелкой моторики руки, умения доводить начатое до конца. Раздел предполагает как изучение профессий, связанных с рукоделием, так и разработку первых ученических проектов, результатом которых должен быть продукт, выполненный руками учеников.

В ходе реализации нашей программы первоклассники познакомились с профессией *дизайнера бисерных украшений* (бисероплетение важно именно для первоклассников, так как развивает мелкую моторику



рук, усидчивость и эстетический вкус). Ученики начали с плетения насекомых: бабочек, стрекоз, пауков. Параллельно они познакомились с историей возникновения бисероплетения, разными способами и приемами плетения, терминами, связанными с ним. Общими усилиями первоклассники сплели фигурки к сказке «Муха-Цокотуха» и объединили их в одну композицию. Эта работа заняла первое место в конкурсе — номинация «Художественный труд». Ученики воодушевились и решили продолжить работу в этом направлении, усложняя изделия. Теперь каждый захотел сплести свою сказочную картину из бисера. И к концу следующего года были представлены индивидуальные творческие проекты — авторские картины из бисера под названиями «Золотой ключик», «Дюймовочка», «Доктор Айболит», «Волк и семеро козлят».

Во II классе учащиеся познакомились с искусством складывания из бумаги — оригами и профессией *мастер бумагопластики*. Группа второклассников создала картины-аппликации к сказкам «Репка», «Зимовье зверей», «Царевна-лягушка» и «Теремок». Ученики подарили их школе к юбилею. Теперь эти поделки украшают школьные коридоры и радуют глаз.

Также к юбилею школы одна талантливая ученица провела исследовательскую работу на тему «Несерьезно о серьезном. Школа глазами второклассницы», в которой описала внешний и внутренний облик школы, изучила кабинеты, сфотографировала учителей, познакомилась с историей школы (поработав с архивом) и создала макет, на крыльцо которого приклеила фотографию нашего класса. Так мы познакомились с профессией *журналист*.

В III классе самые стойкие рукодельницы продолжили работу по бисероплетению. Девочки представили коллекцию украшений из бисера (комплекты — колье, серьги и кольцо), которые были названы в честь мастериц «Арина», «Наталья», «Натали», «Патима», «Валерия».

Один ученик создал проект «Подводный мир морей и океанов», продуктом которого стал аквариум с бисерными морскими жителями. С этими работами школьни-

ки участвовали в конкурсе «Сибирь — мастеровая народов» (в рамках городских детских декад толерантности «Мы разные, но мы вместе!») и заняли призовые места.

В III классе мы участвовали в проекте «Создание коллекции бумажных платьев» на тему «Времена года». На защиту проекта автор платьев нарядила в них своих одноклассниц. Под музыку А. Вивальди «Времена года» девочки устроили демонстрацию платьев. На вопрос жюри: «Кем ты хочешь стать?» создательница коллекции ответила: *художником-модельером*.

В III классе у нас образовалась группа из шести человек, которая увлеклась изучением немецкого языка благодаря бабушке одного из учеников Н.В. Ходюне — преподавателя иностранных языков, заслуженного учителя. С ее помощью третьеклассники создали замечательный проект — «Немецкая дорога сказок». В ходе его защиты ученики на немецком языке рассказали о знаменитых немецких сказочниках. Так учащиеся познакомились с профессией *переводчик*.

В IV классе эта же группа создала проект «Рыцарство в средневековой Германии. Рыцарское поведение сегодня», а рукодельницы сплели декоративные деревья и назвали свои работы «Цветущая сакура», «Яблоня», «Плакучая ива», «Декоративные ягодки-подвески». Одно дерево было оформлено в красивую композицию. В ходе этой работы ученики узнали особенности профессии *дизайнер ландшафтов*.

В это время в нашей школе был организован конкурс «Электронная визитка класса». Ученица с помощью мамы, которая работает фотографом, подготовила презентацию нашего класса. Затем она описала в своей работе, как создавать простейшие презентации. Результатом ее деятельности стал диск с фотографиями из жизни класса за четыре года, который был подарен ученикам на выпускном вечере на память о начальной школе, а четвероклассники познакомились с профессиями *фотограф* и *фотодизайнер*.

Таким образом, уже в начальной школе ученики получили не только представление о профессиях, но и первые навыки.