



# Личностное самоопределение младших школьников в условиях взаимодействия с семьей и социальными партнерами

## Проект «Растим талантливое читателя»

**М.Н. ГРИГОРЬЕВА,**

учитель начальных классов, прогимназия № 421, г. Нижний Новгород

Текущий момент в образовании характеризуется внедрением нового стандарта и реализацией нового Закона «Об образовании в Российской Федерации». В условиях формирующегося информационного общества значительно возрастает необходимость гуманитарного мышления, формируются элементы нового образования, характеризующегося приоритетами нравственных ценностей. Инновационная модель образования четко определяет основные направления литературного развития младших школьников в этих условиях: обеспечение личностной и индивидуальной направленности уроков литературного чтения; усиление гуманитарной составляющей внеурочной и проектной деятельности; использование возможностей взаимодействия с семьей и социальными партнерами. Внедрение стандартов показало, что помимо специальных предметных знаний, которые учащиеся получают преимущественно на уроке, необходимы библиографические умения, способствующие формированию информационной компетенции: умения получать необходимую информацию из справочной литературы, свободно ориентироваться в ней, структурировать. Это возможно только во взаимодействии с профессионалами (работниками библиотеки), при поддержке семьи. Педагогическая диагностика родителей и детей подтвердила необходимость более тесного сотрудничества с библиотекой. Освоение новых базовых педагогических технологий, в частности проектной, способствовало появлению в нашем классе комплексного долгосрочного проекта «Растим талантливое читателя», заказчиками которого выступили родители и учащиеся.

Выбор *идеи проекта* определялся особенностями современной образовательной ситуации: школьное детство — один из решающих факторов индивидуального успеха каждой личности; поиск способов развития и социализации личности и выстраивание системы взаимодействия всех заинтересованных сторон дает на этом этапе обучения наибольший эффект развития; преемственность и целостность в преподавании литературного чтения в начальной школе и литературы в среднем звене позволяют находить наиболее эффективные формы литературного образования младших школьников.

*Концепция проекта* состоит в том, что литературное развитие младших школьников является частью гуманитарного образования, в основе которого лежат культурологические основы, их суть — обращение к мировой культуре, в частности, к литературе как составляющей гуманитарной образовательной среды; ориентируется на выявление, развитие и рост творческих интересов и потребностей обучающихся; формирует способности к самостоятельному творчеству через личностное саморазвитие.

В связи с этим *целью проекта* было определено проектирование и создание комплекса условий для формирования личности младшего школьника, обладающей высоким уровнем литературного развития и самостоятельной читательской деятельности, способной к адекватному восприятию и целостному анализу произведений художественной литературы, обладающей современными способами поиска и отбора информации.

*Главным результатом* реализации проекта должен стать сформированный ресурс-



ный потенциал личности выпускника начальной школы, готовой к участию в социальной жизни и духовном развитии общества, обладающей способностью к творчески преобразующей проектно-исследовательской деятельности и нравственному самосовершенствованию посредством самостоятельного чтения художественной литературы.

*Структура проекта* состоит из трех равнозначных и взаимосвязанных составляющих (подпроектов): «Искусство слова», «Мы — читающая семья», «Школа плюс библиотека». Рассмотрим подпроекты «Мы — читающая семья» и «Школа плюс библиотека», реализованные во внеурочной деятельности.

Целью подпроекта «Мы — читающая семья» является вовлечение семей обучающихся в творческую досуговую и проектно-исследовательскую деятельность, направленную на формирование читательской активности и самостоятельности младших школьников, достижение ими высокого уровня планируемых личностных результатов. Формирование человека читающего невозможно, если таковой не является его семья. В ходе реализации проекта определились приоритетные формы работы с родителями. Классическая и наиболее доступная — родительские собрания. Они помогают выявить, какое место занимает чтение в семье, имеются ли домашние библиотеки, существуют ли традиции семейных чтений, читательские предпочтения родителей. Родительские собрания в I–IV классах проводились по темам: «Как организовать домашнюю библиотеку первоклассника», «Как приучить детей начинать чтение с обложки и титульного листа книги», «Учет индивидуальных интересов детей — залог любви к чтению», «Формы поощрения самостоятельности чтения». Использовалась и такая форма работы, как родительские чтения. Вызвали интерес и активное участие родителей чтения по темам: «К.Д. Ушинский «О пользе педагогической литературы» (I кл.), «В.Г. Белинский «О детских книгах» (II кл.), «П.Ф. Лесгафт «Семейное воспитание ребенка и его значение» (III кл.), «Ш.А. Амонашвили «Созидавая человека», «В.А. Сухомлинский «Рождение граждани-

на» (IV кл.). Каждую четверть проводились родительские вечера. Темы вечеров определялись вместе с родителями: «Прежде узнать, потом воспитывать» (I кл.), «Любовь передается по наследству» (II кл.), «Когда рождается личность» (III кл.), «Доверие к детскому уму» (IV кл.). Проблемы взаимодействия библиотеки — семьи — школы являются предметом рассмотрения родительских конференций. На первых этапах реализации проекта темами конференций стали: «Воспитание книгой в младшем школьном возрасте», «Как пробудить желание ребенка читать хорошие книги», «В одной семье — два поколения воспитателей», «Семейная среда и жизненный путь ребенка». Формирование культуры быть родителем происходит на родительских тренингах. Это активная форма работы педагога и психолога с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Тесно связан с первым и второй подпроект — «Школа плюс библиотека». Его цель — активная социализация личности школьника путем организации эффективного партнерства и сотрудничества с библиотекой, направленного на повышение уровня информационной и коммуникативной культуры, библиографических умений, повышение уровня духовно-нравственного развития.

Формы взаимодействия с библиотекой разнообразны: часы общения с книгой, занятия по внеклассному чтению, литературные праздники, читательские конференции, устные журналы, литературные гостиные, литературные ринги, библиотечно-библиографические часы, книжные выставки, конкурсы сочинений и рисунков («Лучший читатель года»), читательской симпатии («Моя любимая книга»). Распространение библиотечно-библиографических знаний, развитие культуры чтения и информационной грамотности происходит на библиотечных уроках. Это основной вид взаимодействия библиотекаря и классного руководителя по формированию информационной культуры учащихся, подготовке школьника к продуктивной самостоятель-



ной работе с источниками информации. Наряду с традиционной формой занятий, актуальны и активные формы: викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные, устные журналы, информины и т.д. Усложнение содержания библиотечных уроков от класса к классу прослеживается по их темам: «Посвящение в настоящие читатели» (I кл.), «Познакомимся со строением книги» (II кл.), «Умеешь ли ты выбирать книгу в библиотеке» (III кл.), «Простые правила работы с научно-познавательной книгой» (IV кл.).

Промежуточные итоги работы в рамках проекта «Растим талантливую читательницу» показали, что реализация всех составляющих проекта позволила значительно совершенствовать навык чтения: по результатам диагностики на начало III класса 87 % детей владеют технически правильным способом чтения, 90 % читают выразительно, 83 % — осознанно.

Заметно вырос уровень общего литературного развития учащихся. Около 63 % обучающихся овладели восприятием на уровне «идеи», почти 17 % — способны воспринимать художественный текст как произведение словесного искусства. Проведены исследования по выявлению уровня творческого воображения учащихся. Результаты мониторинга подтвердили, что 85 % ребят могут воссоздать в воображении

картины жизни героев, созданные автором, 92 % способны оценить поступки героев, увидеть последствия и выяснить причины их действий.

В результате мониторинга родителей выявлено, что 42 % из них хотят, чтобы дети посещали библиотечные часы, 53 % являются участниками родительских вечеров и конференций.

Эффективность от реализации проекта подтверждена и результатами участия в конкурсах обучающихся, родителей и педагога.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Мульдаров В.К.* Психологический анализ действия моделирования в процессе решения школьниками учебно-познавательных задач: Канд. дис. М., 1987.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 2000.

*Романовская З.И.* Чтение и развитие младших школьников. М., 1982.

*Харитонов Н.П.* Основы проведения школьниками исследовательских работ / Н.П. Харитонов // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Метод. сб. М., 2001.

*Чечель И.Д.* Метод проекта или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. 1998. № 3.

*Юрковский В.С.* О новом методе работы с одаренными детьми // Начальная школа. 2000. № 1. С. 16–22.