



Рассказ В. Осеевой «Просто старушка»¹

Л.Б. КОЛЫЧЕВА,

учитель начальных классов, Фатежская средняя общеобразовательная школа № 2, Фатежский район, Курская область

Цели и задачи урока: формировать нравственные понятия «зло — добро»; учить правильно называть произведение (книгу); совершенствовать навыки чтения; развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы; выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематичный план; соотносить пословицы с произведением.

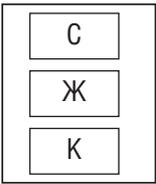
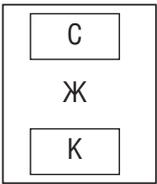
В ходе урока формируются различные *универсальные учебные действия*: умения ставить учебную задачу и добиваться ее выполнения; осуществлять самоконтроль; сравнивать, анализировать; осуществлять действие по образцу и заданному правилу, видеть ошибку и исправлять ее, контроли-

ровать свою деятельность; работать в паре и группе, адекватно воспринимать оценку взрослого (учителя) и сверстников; слушать собеседника, договариваться, убеждать.

Учитель в ходе занятия организывает общение учащихся, стимулирует их к выражению собственного мнения, создает условия для проявления способностей учеников, формирования у них ответственности за свою деятельность, эмоционально-положительного восприятия учения, конкретного предмета (литературное чтение).

Проведение физкультминуток возможно перед третьим и седьмым этапами урока.

Ход урока.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Мотивация к учебной деятельности.	
<p>— Доброе утро! Давайте настроимся на работу. Мы умные! Мы дружные! Мы внимательные! Мы старательные! Мы отлично учимся! Все у нас получится! Покажите готовность к уроку при помощи сигнальных квадратов.</p>	<p>Ученики настраиваются на работу; сигнализируют о своем настроении.</p>
2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.	
<p>1) Выявление читательского опыта. — Назовите как можно больше произведений, соответствующих какой-нибудь из этих моделей.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>В. Осеева «Кто хозяин?»</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>С. Востоков «Кто кого?»</p> </div> </div>	<p>Учатся находить общее и различное, распознавать жанры произведений, определять тему, грамотно называть произведение работать с моделями, выделять главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

¹ УМК «Начальная школа XXI века». I класс.



Продолжение

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Е. Пермяк «Самое страшное»</p> <p>В. Берестов «Сережа и гвозди» и т.д.</p> <p>— Что объединяет все эти произведения? (Тема, они о детях.) Почему авторы учебника поместили все эти произведения в один раздел «Учимся уму-разуму»? (Эти произведения учат нас быть умными, внимательными, заботливыми и т.д.)</p> <p>2) Проверка домашнего задания. — Так чему учит произведение В. Осеевой «Кто хозяин?», которое вы читали дома? (Настоящей дружбе.) О чем спорили мальчики? Прочитайте их разговор. Как закончился спор мальчиков? Почему? Перескажите рассказ по плану:</p> <p style="padding-left: 40px;">Находка → Спор → Хозяин нашелся</p> <p>Прочитайте пословицы. Подчеркните ту, которая подходит к рассказу В. Осеевой «Кто хозяин?».</p> <p>Сделав добро, не хвались. Смелый там найдет, где робкий потеряет. За друга умей постоять. Приходилось ли вам, как и героям произведения В. Осеевой, делать выбор?</p>	<p>Отстаивают свою точку зрения.</p> <p>Пересказывают по плану, читают по ролям, соотносят главную мысль произведения с пословицей.</p>
3. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности (постановка учебной задачи).	
<p>— На календаре уже весна. И хотя солнышко пригревает, еще холодно, морозно и очень скользко. Расскажите, как вы добирались до школы. Прогнозирование по заголовку. — Прочитайте заголовок. Как можно сказать по-другому? Укажите стрелкой.</p> <p style="padding-left: 40px;">Просто старушка → Незнакомая старушка Родственница Знакомая женщина</p> <p>— Что может рассказать В. Осеева о незнакомой старушке? (Ответы учеников.)</p>	Обмениваются мнениями, строят предположения.
4. Построение проекта выхода из затруднения, «открытие» учащимися нового знания.	
<p>1) Чтение рассказа учителем. 2) Беседа после чтения. — Чему удивилась девочка? Почему?</p>	Слушают рассказ; обмениваются впечатлениями; высказывают свое мнение.
5. Реализация построенного проекта.	
<p>1) Моделирование первой страницы обложки. — Кто автор этого произведения? (В. Осеева.) Прочитайте заголовок. («Просто старушка».) Это рассказ, стихотворение или сказка? (Рассказ.) Как мы обозначим рассказ на модели? (Прямоугольником.) О ком этот рассказ? (О людях.)</p>	Моделируют обложку; определяют жанр и тему произведения; читают название рассказа.



Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Какой цвет выберем для обозначения темы рассказа? (Желтый.)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>В. Осеева</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px 0;">Ж</div> <p>Просто старушка</p> </div>	
<p>6. Первичное закрепление во внешней речи.</p>	
<p>1) Повторное чтение рассказа школьниками. — Что вы можете сказать о мальчике? О девочке? Расскажите о них так, чтобы другие почувствовали, кто вам нравится.</p> <p>2) Аналитическое чтение и моделирование. — С чего все начиналось? (Чтение начала рассказа вслух.)</p> <p style="text-align: center;">(М) и (Д) → (С)</p> <p>Что случилось дальше?</p> <p style="text-align: center;">(С.У.) ← (М.П)</p> <p>Какой разговор состоялся между мальчиком и девочкой? Прочитайте.</p> <p style="text-align: center;">(Д) ⇔ (М)</p>	<p>Читают и анализируют произведение; моделируют взаимоотношения героев; читают диалоги.</p>
<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	
<p>— Пользуясь схемой, перескажите рассказ друг другу.</p>	<p>Осуществляют действие по образцу; сохраняют заданную цель; учатся работать в парах.</p>
<p>8. Включение в систему знаний и повторение.</p>	
<p>1) Чтение по ролям. — С какой интонацией мы будем читать слова мальчика? (Сначала с испугом (крикнул), затем спокойно.) С какой интонацией будем читать слова девочки? (С удивлением.)</p> <p>2) Работа в тетради на печатной основе. — Каким был мальчик? Допишите предложение, выбрав слова из «Подсказки».</p> <p style="padding-left: 20px;">Мальчик был _____.</p> <p>Слова подсказки: <i>внимательный, вежливый, сильный.</i> — Еще какой?</p> <p>3)* — Прочитайте пословицу. Запишите ее.</p> <p style="text-align: center;">(Че) (ло) (ве) (ка) (у) (зна) (ют) (по) (де) (лам).</p> <p>4)* — Вспомните и запишите пословицу о дружбе.</p>	<p>Учатся организовывать диалог друг с другом; слушать собеседника, договариваться, убеждать его.</p> <p>Учатся обобщать и делать выводы.</p>

* Задания по выбору.



Деятельность учителя	Деятельность учащихся
9. Рефлексия деятельности (итог урока).	
1) Итог урока. — Как вы думаете, стоял ли мальчик перед выбором, как поступить? Почему? Как вы понимаете пословицу «Жизнь дана на добрые дела»? 2) Домашнее задание. — Расскажите о каком-либо добром деле. 3) Самооценка. — Оцените свою работу по шкале «Я внимательный».	Учатся контролировать свою деятельность по результату; адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Рассказ Л.Н. Толстого «Котенок»¹

В.В. РИБИНСКАЯ,

учитель начальных классов, пос. Эссойла, Пряжинский район, Республика Карелия

Цель: познакомить с новым произведением Л.Н. Толстого «Котенок»; совершенствовать технику чтения; учить делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план для пересказа; создание условий для самостоятельной постановки учащимися учебной задачи; развитие способности полноценно воспринимать текст и эмоционально откликаться на прочитанное; развитие умений выполнять логические операции (анализа, сравнения, классификации, обобщения); расширение словарного запаса.

Оборудование: учебник; компьютер; мультимедийный проектор; выставка произведений Л.Н. Толстого; презентация PowerPoint «Л.Н. Толстой «Котенок»; конверты с заданиями для групповой и парной работы; карточки для словарной работы; рабочая тетрадь; рисунки учащихся; слайд-фильм «Котенок» (http://www.rusedu.ru/detail_12181.html).

Тип урока: открытие новых знаний.

Ход урока.

I. Организационный момент.

— Всем — доброе утро.

Придумано кем-то просто и мудро:

При встрече здороваться

«Доброе утро!».

Доброе утро деревьям и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,

И стало вокруг все добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера.

Давайте проведем наш урок так, чтобы он стал для нас интересным, полезным и добрым.

II. Подготовка к изучению нового материала.

Актуализация опорных знаний

Работа с выставкой книг Л.Н. Толстого.

— На перемене вы рассматривали книги. Что общего у этих книг? (Их написал Л.Н. Толстой.)

На слайде портрет писателя.

— Чем они отличаются? (В них разные произведения; разные рисунки, книги, разные по размеру.)

Для кого писал Л.Н. Толстой? (Он писал для детей и взрослых.)

Для детей Л.Н. Толстой написал 625 произведений. Вспомните, с какими из них

¹ УМК «Школа России». II класс.