



Методические условия организации орфографической деятельности младших школьников

Л.А. ФРОЛОВА,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания, Магнитогорский государственный университет

Под орфографической деятельностью понимается активное взаимодействие ученика с орфографическим явлением с целью обучения грамотному письму. В современной начальной школе деятельность учеников, в том числе орфографическая, организуется так, чтобы осуществлялось личностное развитие младших школьников и формировались универсальные учебные действия. Методическими условиями успешного обучения правописанию младших школьников можно считать:

- 1) организацию работы с орфограммами при выполнении каждого упражнения;
- 2) взаимосвязь всех видов разбора с орфографическим;
- 3) отражение в Памятке для списывания трех этапов работы с орфограммой;
- 4) использование моделирования орфографических правил и применение «Орфографического справочного бюро»;
- 5) организацию работы с учебно-научным текстом орфографического правила;
- 6) расширение количества творческих заданий при изучении орфографии.

Рассмотрим каждое условие подробно.

I. Организация работы с орфограммами при выполнении каждого упражнения.

Главным в обучении правописанию является решение орфографических задач. Однако их решение возможно при условии, если ученик видит объект применения правила — орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить следующий вопрос — о ее конкретном написании. Следовательно, работа с орфограммами выступает залогом грамотного письма, поэтому важно при выполнении каждого упражнения организовать деятельность учащихся с орфограммами (нахождение,

подчеркивание, выделение орфограмм, определение их типа, объяснение, сравнение, классификация, группировка, подсчет орфограмм).

II. Взаимосвязь всех видов разбора с орфографическим.

Фонетический, словообразовательный, грамматический разбор имеет место на уроках, но в школьной практике каждый из них проводится, к сожалению, сам по себе, вне связи с орфографической работой, поэтому фонетические, орфографические, словообразовательные, грамматические знания никак не «стыкуются» в сознании учащихся, языковая сущность правил оказывается нераскрытой, что приводит к формализму в усвоении орфографической теории. Звукобуквенный разбор заставляет ученика сравнивать произношение и написание слова, учит видеть расхождение между ними, вызывает необходимость объяснять орфограммы. Например: «В слове *совет* слышу гласный [а], но пишу гласную *о*, потому что проверочное слово *зов*. В слове *нос* слышу парный согласный [с], пишу согласную *с*, так как проверочное слово *носик*».

Игровой момент, содержащийся в «выдаче» справки «Что произношу?», «Что пишу?», не снимая его обучающего характера, вызывает неизменный интерес к упражнению: ученики охотно и с удовольствием «выдают» справки друг другу или самим себе при затруднении в произношении или написании слова. Фонетико-орфографический разбор нацелен на совершенствование умения обнаруживать орфограммы на основе их опознавательных признаков.

Особенности проведения фонетико-орфографического разбора в том, что, во-первых, идя от звука к букве, ученик не просто



характеризует звук, но специально объясняет его позицию в данной словоформе (для гласных — место по отношению к ударению, для согласных — перед каким звуком находится); во-вторых, в том случае, если звук не указывает однозначно на букву (может быть обозначен разными буквами при том же звучании), против него ставится знак вопроса, который обозначает наличие орфограммы или, другими словами, постановку орфографической задачи; в-третьих, обоснованно выполняется решение орфографической задачи. Рассмотрим пример.

Обед — 2 слога

[а] — гл., безуд.? словарь	О
[б'] — согл., м., зв. (перед гласным) —	Б
[э] — гл., уд. —	Е
[т] — согл., тв.,	
гл. (на конце слова) — <u>обе</u> ды? —	Д

Постановка орфографических задач и их решение обозначаются в тетради.

Использование графического приема звукового разбора подключает к словесному мышлению еще и пространственное мышление, совершенствующее способность представлять, воображать. Полагая, что фиксация хода звукового анализа с помощью небуквенных моделей является для ученика материальной опорой его действий, с помощью чего он на фонетической основе овладевает грамотным письмом.

При разборе слов по составу (например, слова *просветить*) называется не только часть слова, но и орфограммы в ней: приставка *по-* с безударной гласной *о*, корень *свет-* с безударной гласной *е* и др.

III. Отражение в Памятке для списывания трех этапов работы с орфограммой.

Списывание, особым образом организованное, является механизмом, обеспечивающим совмещение смысловой и орфографической ориентировки в тексте. Алгоритм проведения такого списывания включает в качестве обязательных операций нахождение орфограмм при чтении, выделение их в процессе письма и сверку их с исходным текстом после записи.

Троекратное обращение к орфограммам при списывании формирует особое смыс-

ловое чтение, включающее в себя активную ориентировку в орфографической форме текста и обеспечивающее тем самым интенсивное накопление в памяти орфографических образов единиц языка (слов, словоформ, словосочетаний).

Памятка

Как правильно списывать

1. Читаю слово или предложение, чтобы запомнить.
2. Читаю еще раз, нахожу опасные места — орфограммы.
3. Пишу, диктуя себе по слогам. Выделяю орфограммы.
4. Проверяю, читая по слогам и сверяя подчеркнутые в тетради орфограммы с учебником.

IV. Использование моделирования орфографических правил.

В процессе моделирования учащиеся овладевают умениями обобщать орфографические факты, фиксировать опознавательные признаки орфограмм и каждый этап орфографического действия в графической, знаковой или буквенной форме; умениями преобразовывать графический способ изложения в вербальный, сопоставлять имеющийся комплекс признаков с эталонным, соотносить обобщенное представление об орфограмме с ее конкретной реализацией в слове. Применение моделей преодолевает вербализм обучения, делает лингвистические абстракции наглядными, обеспечивает возможность предметно-практических действий ученика со словом.

Модель-памятка представляет собой краткое описание способа выполнения орфографического действия с помощью условных обозначений. По форме она очень близка графическому описанию правила и образцам рассуждения при мотивировке написаний.

В работе с моделями учащиеся вначале овладевают развернутыми образцами устного и письменного обоснования орфограмм, а затем, в процессе автоматизации умственных действий, переходят на свернутые способы рассуждения.



Таким образом, моделирование занимает важное место в обучении правописанию, так как:

- способствует усвоению опознавательных признаков орфограмм;
- раскрывает способ действия по обнаружению орфографических трудностей;
- помогает учащимся усвоить орфографическое правило;
- обеспечивает открытие общего способа деятельности.

По составленной под руководством учителя или самостоятельно модели орфографического правила учащиеся воспроизводят его и сравнивают с формулировкой правила в учебнике, находят сходство и различие, приводят свои примеры (модели правил приведены в «Орфографическом справочном бюро»).

Орфографическое справочное бюро

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова.

ПРАВИЛО. Чтобы правильно написать буквы безударных гласных *а, о, е, и, я* в корне слова, нужно подобрать проверочное слово так, чтобы буква обозначала ударный гласный.

Модель правила

<u>О</u>	→	<u>Ом</u>
<i>а</i>		<i>а</i>
<i>о</i>		<i>о</i>
<i>е</i>		<i>е</i>
<i>и</i>		<i>и</i>
<i>я</i>		<i>я</i>

Алгоритм проверки

1. Нахожу безударные гласные в корне.
2. Ставлю под ударение.
3. Под ударением пишется...
4. Пишу ту же гласную в безударном слове.

С..сно́вый — сдсны, сдсновы́й

Способы проверки безударных гласных в корне слова

Изменяю слово:

- 1) Один → много: *волна́ — во́лны.*
- 2) Много → один: *па́русá — па́рус.*

3) По вопросу: где? *в лесу́* — что? *лес*; что делал? → что делает? *пи́сал — пи́шет.*

Подбираю однокоренное слово:

1) Большой → маленький: *ко́вер — ко́врик.*

2) Маленький → большой: *площа́дка — плóщадь.*

3) С уменьшительно-ласкательным значением: *зима́ — зимушка.*

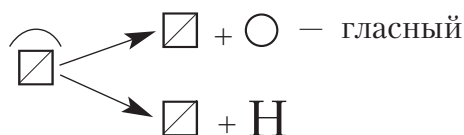
4) Ка́кой? (признак) — что? (предмет) *зе́лёный — зе́лень.*

5) Что делал? (действие) — что? (предмет): *пля́сал — пля́ска.*

2. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.

ПРАВИЛО. Чтобы проверить буквы парных звонких и глухих согласных *б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с* в корне слова, нужно подобрать такое проверочное слово, в котором после буквы согласного стоит буква гласного или буквы *н, м, л, р*.

Модель правила



<i>б — п</i>	<i>д — т</i>
<i>в — ф</i>	<i>ж — ш</i>
<i>г — к</i>	<i>з — с</i>

Алгоритм проверки

1. Нахожу парные звонкие и глухие согласные на конце слова.
2. Изменяю слово так, чтобы после согласного слышался гласный или [н].
3. Перед буквой гласного или перед буквой *н* пишется...
4. Пишу эту букву согласного на конце слова.

Способы проверки парных согласных

Изменяю слово:

- 1) Один → много: *утюг — утюги.*
- 2) Что → много чего? *или где?* *доро́жка — доро́жек; юг — на юге.*

Подбираю однокоренное слово:

1. Большой → маленький: *горо́д — горо́док.*



2. Маленький → большой: шубка — шуба.

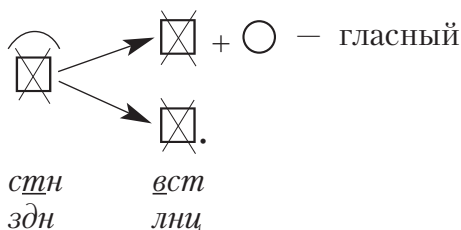
3. С уменьшительно-ласкательным значением: клюв — клювик.

4. Что? (предмет) — какой (признак): мороз — морозный.

3. Непроизносимые согласные в корне слова.

ПРАВИЛО. Чтобы правильно написать слово с непроизносимыми согласными [д, т, в, л] в опасных сочетаниях [стн, здн, вст, лнц, рдц, стл], нужно подобрать проверочное слово так, чтобы в опасное сочетание поставить гласный или опасное сочетание поставить в конец слова.

Модель правила



Алгоритм проверки

1. Нахожу в корне опасное сочетание.
2. Подбираю проверочное слово так, чтобы после непроизносимого согласного стоял гласный звук, или ставлю опасное сочетание на конец слова.
3. Слышу согласный звук.
4. Пишу букву согласного в опасном сочетании.

звездный — звезда, звездный.

4. Правописание приставок.

ПРАВИЛО. Буквы безударных гласных и буквы парных звонких и глухих согласных в приставках пишутся одинаково независимо от произношения: подпись — подошёл, подошёл — подпись.

ЗАПОМНИ!

Словарь приставок

С буквой **а**: за-, на-, над-

С буквой **о**: о-, по-, под-, про-, до-, об-, от-

Другие: в-, вы-, с-, пере-, пред-

5. Раздельное написание предлогов.

Отличие предлога от приставки

Предлог:

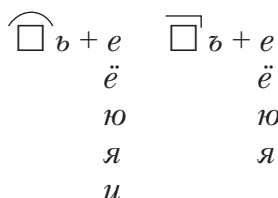
- 1) слово;
- 2) с другими словами пишется раздельно;
- 3) между предлогом и словом можно вставить другое слово или вопрос;
- 4) не бывает перед словом, обозначающим действие предмета.

Приставка:

- 1) часть слова;
- 2) пишется слитно;
- 3) нельзя вставить слово или вопрос;
- 4) при переносе нельзя отделять от приставки одну букву.

6. Разделительный мягкий и твердый знак.

Модель правила



Алгоритм проверки

Разделительный мягкий знак пишется внутри слова не после приставок перед гласными *е, ё, ю, я, и*.

Разделительный твердый знак пишется после приставки, оканчивающейся на букву согласного, перед гласными *е, ё, ю, я*.

7. Безударные родовые окончания имен существительных.

Безударные родовые окончания имен существительных можно проверить ударными окончаниями существительного того же рода или запомнить.

М. р. (он, мой) стол□, — стола́.

Ж. р. (она, моя) берёза — река́.

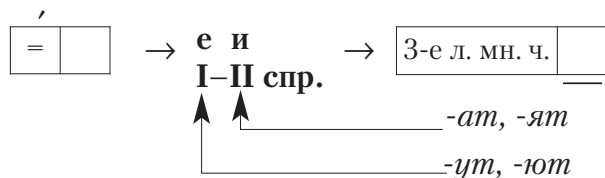
Ср. р. (оно, мое) зе́ркало — окно́,
море — копье́

8. Безударные личные окончания глаголов.

Лицо	Число	
	ед.	мн.
1-е	-у, -ю	-ем
2-е	-ешь	-ете
3-е	-ет	-ут, -ют



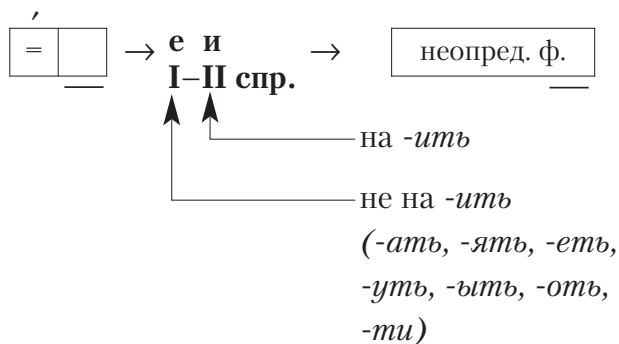
II спряжение	Лицо	Число	
		ед.	мн.
	1-е	-у, -ю	-им
	2-е	-ишь	-ите
	3-е	-ит	-ат, -ят

Модель правила (№ 1)**Алгоритм проверки**

1. Нахожу глагол с безударным личным окончанием.
2. Ставлю его в форму 3-го л. мн. ч.
3. Смотрю на окончание.
4. Определяю спряжение: если окончание *-ут; -ют* — I спр., пишу *е*; если окончание *-ат, -ят* — II спр., пишу *и*.

Пиш..шь — пишут, I спр., пишешь.

Хвал..шь — хвалят, II спр., хвалишь.

Модель правила (№ 2)**Алгоритм проверки**

1. Нахожу глагол с безударным личным окончанием.
2. Ставлю его в неопределенную форму.
3. Смотрю, на что она оканчивается.
4. Определяю спряжение: если неопределенная форма оканчивается на *-ить*, II спр., пишу *и*; если не на *-ить*, I спр., пишу *е*.

Пиш..шь — писать, I спр., пишешь.

Хвал..шь — хвалить, II спр., хвалишь.

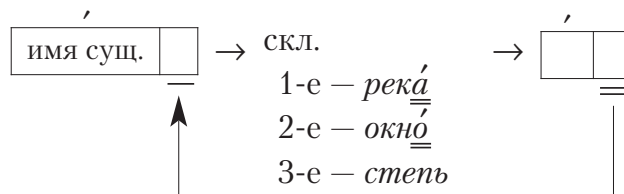
9. Безударные падежные окончания имен существительных.

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р. п.	-е		-и
Д. п.	-и		-и
П. п.	-е	-е	-и

Алгоритм проверки

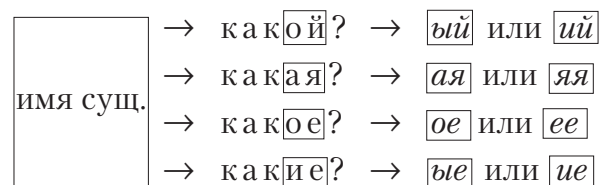
1. Нахожу безударное падежное окончание имени существительного.
2. Определяю тип склонения.
3. Определяю падеж.
4. По соотношению склонения и падежа определяю окончание.

В учебник.. — 2-е скл., в П. п., *в учебнике.*

Модель правила**Алгоритм проверки**

1. Нахожу безударное падежное окончание имени существительного.
2. Определяю тип склонения имени существительного по Им. п. ед. ч.
3. Подставляю слово-помощник того же склонения с ударным окончанием в том же падеже.
4. По ударному окончанию слова-помощника определяю безударное окончание проверяемого слова.

В учебник.. — 2-е скл., в окне, в учебнике.

10. Безударные падежные окончания имен прилагательных.**Модель правила****Алгоритм проверки**

1. Нахожу имя прилагательное с безударным падежным окончанием.
2. От существительного, с которым связано это прилагательное, задаю вопрос.
3. Смотрю на ударное окончание вопроса.



4. Пишу ту же гласную в безударном окончании прилагательного (см. правило).

В син_нм (ясн_нм) небе — в небе к а к ом? — син_нем (ясн_ном).

V. Организация работы с учебно-научным текстом орфографического правила.

Для обучения грамотному письму важно организовать работу по усвоению формулировки орфографического правила. В связи с тем что формулировка правила является учебно-научным текстом, необходимо развить у школьников умение читать и понимать учебно-научный текст на основе специальных упражнений.

Основными приемами работы с учебно-научным текстом являются:

- построение логичных, доказательных ответов на вопросы учителя;
- постановка вопросов к тексту правила учащимися;
- составление заголовка к правилу;
- нахождение ключевых слов, предложений;
- создание плана, схемы, таблицы к правилу;
- подготовка вторичного текста на основе прочитанного;
- сопровождение рассказа собственными примерами.

При изучении правила о написании букв безударных гласных в корне слова сначала учитель, а затем и учащиеся формулируют следующие вопросы:

- Какие буквы безударных гласных нужно проверять?
- Почему буквы безударных гласных в корне слова нужно проверять?
- Как нужно проверять буквы безударных гласных в корне слова?
- Каким должно быть проверочное слово для написания букв безударных гласных в корне слова?
- Какие буквы нельзя проверить? (Не проверяемые безударные гласные.)
- Что общего и чем отличается правило о написании букв безударных гласных от правила написания букв парных звонких и глухих согласных?

Систематическое и целенаправленное проведение специальных упражнений обеспечивает полноценное восприятие, понимание

и усвоение формулировки орфографического правила, что является важным условием обучения учащихся его применению.

VI. Расширение количества творческих заданий при изучении орфографии.

Приведем примеры заданий.

1. При изучении темы «Имя прилагательное» с целью обогащения словарного запаса целесообразно составить «Азбуку нравственности», а затем предложить учащимся найти слова с указанными орфограммами, выделить орфограммы или подобрать проверочные слова. (*Артистичный, аккуратный, активный, благодарный, благородный, бережливый, безотказный, бесстрашный, бескорыстный.*)

2. Личностное развитие младших школьников осуществляется в работе с любым текстом из упражнений учебника. Добиваясь выразительного чтения пословицы, загадки, отрывка из рассказа, сказки или басни, учитель и ученики определяют интонацию, чувство или настроение, с каким нужно прочитать строки из текста упражнений. В этом случае можно воспользоваться «Словарем настроений» из пособий Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской. (*Беспокойное, бодрое, боязливое, бурное, веселое, возбужденное, возмущенное, волшебное, воспевающее, восторженное, высмеивающее.*)

3. При изучении темы «Суффикс» возможно применить «Словарь профессий». Сначала ученики составляют «Словарь профессий», а затем указывают суффиксы, с помощью которых образуются названия профессий. (*АптекарЬ, бетонЩИК, водитЕЛЬ, грузЧИК, горнОВой, журналиСТ, комбайнЁР, монтЁР, охранНИК, кассир.*)

4. Составление синквейна (о родной школе, о нашем классе, о друге, о маме, о Родине, о родном городе и др.) способствует личностному развитию учащихся и формированию универсальных учебных действий. На первой строчке записывается данное слово, на второй строчке — два имени прилагательных, на третьей строчке — три глагола к данному слову, на четвертой строчке — предложение к слову, на пятой строчке — слово-обобщение, слово-девиз. В заключение проводится орфографическая работа: выделение, объяснение орфограмм и др.



5. Урок изучения нового орфографического правила можно завершать творческим домашним заданием: сочинить стихотворение или сказку об орфограмме. К концу учебного года может быть составлен сборник «Наши сказки и стихи об орфограммах» в подарок второклассникам или третьеклассникам.

Ценность любой системы обучения определяется тем, в какой степени формируются универсальные учебные действия учащихся. Разработанная нами модель орфографической деятельности младших школьников обеспечивает достижение важнейших метапредметных результатов работы, к которым относятся: во-первых, регулятивные универсальные учебные действия, т.е. умения и навыки планирования и организации учебной деятельности (сюда входит осознание и постановка учебной задачи, выбор рационального и оптимального пути ее решения, построение модели правила или понятия и алгоритма общего способа деятельности); во-вторых, познавательные универсальные учебные действия, т.е. умения и навыки восприятия информации, для которых важными являются: организация работы с учебно-научным текстом с целью усвоения и активного

использования научных знаний; организация наблюдения за орфографическими фактами для выявления закономерностей; осознание учащимися необходимости использовать справочную литературу; умения и навыки мыслительной деятельности, которые формируются при выделении главного, при анализе и синтезе орфографических явлений, их классификации, обобщении, в процессе построения аргументированных и доказательных ответов, формулирования выводов и умозаключений; а также умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий, которые проявляются в само- и взаимоконтроле, в умении проверить правильность и прочность теоретических знаний, практических умений, а также в самооценке младших школьников, формируемой при систематическом использовании тестов, памяток, при организации коллективно-распределенной деятельности.

Соблюдение на уроках изучения правописания названных условий будет способствовать успешному формированию орфографических умений младших школьников, обеспечит личностное, коммуникативное и познавательное развитие учащихся.