



## Организация занятий по русскому языку во внеурочной деятельности

**Л.Г. ПОДГОРНАЯ,**

*учитель начальных классов, с. Коротояк, Острогожский район, Воронежская область*

Одна из насущных задач учителя начальной школы — прививать учащимся любовь к русскому языку, добиваться прочных знаний по грамматике и высокой грамотности. В младших классах решению этой задачи помогает введение в уроки русского языка элементов занимательности, грамматических игр и задач, содержание которых помогает усваивать изученные правила, запоминать написание трудных слов, вырабатывает у школьников навыки в разграничении языковых явлений.

Однако время на уроке ограничено, и не всегда учитель располагает возможностью провести ту или иную игру, решить занимательную задачу или просто побеседовать с учащимися по вопросам языка. Многие учителя начальной школы организуют систематические внеклассные занятия по языку, справедливо считая, что внеклассная работа играет огромную роль в общей подготовке младших школьников — в обогащении их словарного запаса, развитии орфографической зоркости и улучшении культуры речи.

Известно, что ученики младшего школьного возраста интересуются происхождением названий предметов и явлений, стремятся разобраться в значении сходных и противоположных словах, придумывают свои слова для обозначения предметов и действий, любят упражняться в считалочках, скороговорках, разгадывают загадки, основанные на игре слов, заучивают шуточные стихи. М. Горький в свое время отмечал, что «именно на игре словом ребенок учится тонкостям русского языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют «духом языка». Отсюда следует, что внеклассная работа по языку с младшими школьниками должна строиться на игровой основе. Игра требует от участников сообразительности, внимания, воспитывает в де-

тях настойчивость и выдержку, вырабатывает у них навык быстро ориентироваться и находить верное решение. При подборе игр следует руководствоваться тем, что, во-первых, игровой материал должен соответствовать программе класса, во-вторых, игры должны быть массовыми, в игре желательно не иметь исполнителей и зрителей. В игру важно вовлекать даже самых пассивных учеников, что будет развивать их и приобщать к коллективу.

В процессе внеклассных занятий возможно сообщать школьникам и дополнительный материал о языковых явлениях, который не изучается на уроке, например, дать им элементарное представление о «словах-тезках» (омонимы), «словах-друзьях» (синонимы), «словах-противниках» (антонимы), провести ряд дидактических игр и занимательных упражнений с этими словами; можно познакомить учеников с устойчивыми сочетаниями слов в языке и т.д. Новый материал следует вводить в ограниченной мере и подавать с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их развития.

Внеклассные занятия возможно проводить уже с I класса, начиная со второго полугодия, когда пройден букварь и ученики приобрели определенные навыки в чтении и письме. Занятия организуются после уроков со всем классом в форме «часов занимательной грамматики» продолжительностью 30–40 минут. Такой час проводится раз в две недели, это позволяет учителю лучше подготовиться к нему, подобрать содержательный литературный и игровой материал: сказки, шуточные рассказы и стихи, загадки, скороговорки, шарady, ребусы и т.п. По каждой теме целесообразно проводить два-три занятия, поскольку младшим школьникам требуется значительное время для усвоения материала внеклассных занятий. Учащиеся любят играть в одну и ту же



игру, пока не усвоят ее полностью, поэтому вполне допустимо в одном и том же классе через несколько занятий повторять понравившиеся ученикам игры и упражнения. Последние проводятся в таких случаях на более сложном материале.

Кроме «часов занимательной грамматики», с учащимися начальной школы можно практиковать другие формы внеклассной работы по русскому языку, которые обычно используются в старших классах. Например, грамматические бои, викторины, КВН между параллельными классами, беседы по культуре речи, оформление классных уголков русского языка, альбомов загадок, пословиц, собранных учащимися, и др. В каждом классе один-два раза в год можно готовить и проводить утренники по русскому языку, приглашая на них учеников из других младших классов. Тематика таких утренников может быть разнообразной, например: «Хорошо знай русский язык», «Слово русское родное», «Сколько у тебя слов про запас?», «Наша азбука», «Веселое путешествие от А до Я», «Русские загадки и пословицы», «Почему мы так говорим?», «Волшебные слова», «Мы грамотными стали», «Что портит нашу речь?», «Говори и пиши правильно».

С целью развития у школьников самостоятельности и инициативы учитель может давать им и домашние задания. Например, выучить определенное стихотворение, подготовить карточки с буквами для намечаемой игры, найти и выписать из учебника по литературному чтению или других книг в специально заведенную тетрадь нужные слова, загадки и пр.

Желательно отмечать и поощрять тех, кто победил в игре, раньше и лучше других справился с загадкой, ребусом, шарадой. Значительно оживляет внеклассную работу соревнование по рядам. За победу в игре, грамматическом бое, КВН, викторине победителей можно поощрять вымпелами, грамотами, открытками и другими призами.

Внеклассные занятия будут идти успешнее, если учитель сумеет привлечь к этой работе учащихся старших классов. Они окажут значительную помощь учителю в подготовке утренников, викторин, в проведении игр на занятиях.

Приведем несколько примеров отдельных внеклассных занятий с учащимися начальных классов по русскому языку.

### Занятие «Каждой букве свое место»

В беседе с учениками учитель говорит, что иногда они при чтении заменяют один звук другим. На письме пишут вместо одной буквы другую. От этого искажается слово, трудно понять, что написано. Каждый звук, каждая буква должны стоять на своем месте. Иначе может получиться неприятность, как это вышло с девочкой Параской.

Учитель говорит Параске:

— Какие ты читала сказки?

Параска думает: «Ой-ой,

Я не читала ни одной!»

А сзади кто-то шепчет: «Репка!»

Параска завопила: «Кепка!»

*Э. Огнецвет*

Далее идет работа по рассказу писательницы Н. Гернет «Что случилось?».

Когда Надя и Сережа пошли первый раз в школу, мама подарила им по разрезной азбуке. Они уже давно выучили все буквы и очень любят из них складывать разные слова. Сережа сложил даже целый рассказ. Правда, у него, как нарочно, куда-то задевались все буквы *е*. Но только он и без них обошелся. Взял и поставил вместо буквы *е* разные другие буквы.

Вот что получилось у Сережи. Прочитайте его рассказ и поставьте букву *е* в те слова, где ей полагается быть.

*Лото*

*В полу было жарко. Мы охало долго, пока увидели лис и сало. Нас ждали в соли. Тётя Луна и дядя Соня были нам рады. Мы хорошо провьели лото. Ловили рыбу на руку. Кувыркались на лугу в сани. А потом поохали в город.*

Текст рассказа записывается заранее учителем на доске. Ученики читают текст вслух, затем желающие выходят к доске и подставляют букву *е* там, где она нужна. После исправления читают получившийся рассказ.



### Лето

В поле было жарко. Мы ехали долго, пока увидели лес и село. Нас ждали в селе. Тётя Лена и дядя Сеня были нам рады. Мы хорошо провели лето. Ловили рыбу на реке. Кувыркались на лугу в сене. А потом поехали в город.

Занятие продолжается. Учитель знакомит учеников с решением метаграмм (сам термин учащимся не сообщается). Метаграмма — это загадка, в которой зашифрованы два или более слов, различающихся одной буквой, например:

Чтоб отгадать, имей терпенье:

С л — часть лица,

А с б — растение.

(Лоб — боб)

После чтения метаграммы учитель записывает на доске буквы, указанные в загадке, и точками обозначает недостающие: л.. — б.. После разгадывания оба слова дописываются, ученики еще раз читают их, называя буквы, которыми слова различаются.

### Метаграммы

\*\*\*

В классе нужный я предмет.  
Первую букву переменишь —  
На мне найдешь ты целый свет.

(Парта — карта)

\*\*\*

С л я слезы проливаю,  
С ж — по воздуху летаю.

(Лук — жук)

\*\*\*

С е я жаркая пора,  
С о — настольная игра.

(Лето — лото)

\*\*\*

С м — я в море,  
С в — я в поле,  
С п — я в доме,  
С г — в футболе.

(Мол — вол — пол — гол)

### Игра «Трехбуквенные слова»

На доске вывешивается плакат, на котором нарисованы трехбуквенные слова с пропущенными в середине гласными буквами. Нужно подставить гласные и прочесть слова.

Б : К В : Л Д : М К : Т Л : К  
М : Х С : К С : Н П : Р С : Р

(Бак — бок — бук — бык; вал — вол; дом — дым; кат — кит — кот; лак — лук — люк; мех — мох; сак — сок — сук; сон — сын; пар — пир; сор — сыр.)

Отгадывание слов можно проводить коллективно или по рядам. В последнем случае за каждый правильный ответ ряду начисляется очко.

### Занятие «Ударение над гласной может букву сделать ясной»

Для начала можно прочитать и разобрать два рассказа из книги «Занимательная грамматика» Е. Мережинской.

\*\*\*

Ваня хорошо учится, грамотно пишет. Он любит пошутить. Объясните, какое правило Ваня сознательно «путал» в этих шутках.

В гостях у Оли

Пришел Ваня к Оле. В сенях стоял небольшой бак, куда собирали дождевую воду. Оля предложила: «Сядь пока на бачок, а я пока закончу убирать комнату». А Ваня, улыбнувшись, говорит: «Я, Оля, на боку сидеть еще не научился».

На охоте

Отправился Ваня с отцом на охоту. Впереди был густой лес. Оба заметили там лису. Она прыгнула, взмахнув большим хвостом. Отец воскликнул: «Ну и лиса! А что за хвост!» Ваня удивленно сказал отцу: «В первый раз слышу, что бывают леса с хвостом!»

Учащиеся вспоминают правила правописания безударных гласных, приводят свои примеры. Учитель предлагает это правило в стихотворной форме, читает им отрывок из стихотворения О. Высотской «Серьезный разговор».

Ударение над гласной

Может букву сделать ясной:

Коса — косы,

Коза — козы,

Глава — главы,

Трава — травы!

Затем учащимся предлагается несколь-



ко задач на это правило, они объясняют написание сходных по звучанию слов.

*Деревенский старожил сад колхозный сторожил.*

*Ходят по берегу волы. О берег плещутся валы.*

Потом учитель читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Багаж» и предлагает установить, в каких словах безударные гласные проверяются ударением и какие нужно запомнить.

Дама сдавала в багаж  
Диван,  
Чемодан,  
Саквояж,  
Картину,  
Корзину,  
Картонку  
И маленькую собачонку.

### Игра «Проверь слово»

*Цель игры:* закрепить навык проверки безударных гласных в корнях слов.

**Первый вариант.** Играющие делятся на две команды. Один из игроков первой команды произносит слово с безударным гласным. Игрок второй команды должен назвать проверочное слово для данного звука. Он же и задает следующее слово, а отвечает игрок первой команды.

Команда, которая три раза не сумела придумать за условленное время (полминуты) проверочное слово, считается проигравшей.

**Второй вариант.** Участники становятся в круг. Ведущий говорит слова с безударной гласной, следующий по кругу должен назвать проверочное слово. Если он медлит, должен выйти из игры (становится в центре круга и слушает других), а проверочное слово говорит следующий игрок.

### Игра «Цепочка»

Участники игры садятся в круг. Ведущий называет слово с безударной гласной *о*. Каждый из играющих поочередно говорит свое слово с этой безударной гласной, например: *кора, гора, молоко, корова* и т.п. Разорвавший цепочку считается проигравшим и выбывает из игры.

В заключение учитель читает рассказ С. Баруздина «Трудное слово» и подводит итог занятию, отмечает тех, кто активно работал.

### Трудное слово

Ребята писали диктант. Много слов уже написала Света в свою тетрадь. Диктант подходит к концу. Учительница продиктовала последнее слово *помидор*. Света написала *помидор*, а потом вдруг задумалась: правильно или неправильно?

Решила к своему соседу Виталику заглянуть: а как он это слово написал? У него написано так: *памидор*. Света взяла ручку и исправила *о* на *а*.

— А теперь еще раз проверьте слова и сдавайте тетради, — сказала учительница.

Светлана стала проверять слова, дошла до *помидора* и опять задумалась. Решила у Вовы проверить. А у него это слово совсем иначе написано. Света взяла ручку и исправила *и* на *е*.

— Так всегда получается, — сказала учительница, — когда человек на себя не надеется.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ушаков Н.Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. М., 1967.

Черноусова Н.С., Иванютина В.И. Внеклассная работа по русскому языку. М., 1975.

Глязер С.В. Игры со словами. М., 1985.

Корчиц М.А. Грамматические игры. Липецк, 1981.