



Формирование коммуникативной компетенции на основе преемственно-перспективных связей

Н.Д. ГЛИЗЕРИНА,

кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Развитие речи, наряду с языковым образованием, в настоящее время выступает как одна из подсистем в начальном курсе русского языка. Т.Г. Рамзаева рассматривает развитие речи как «овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме» [5, 7]¹. Совокупность речевых умений обучающихся рассматривается в современной методике как составная часть коммуникативной компетенции. Согласно определению Т.М. Воителевой, *коммуникативная компетенция*, формируемая в процессе обучения речевой деятельности, «...характеризует знания, умения и навыки учащихся, необходимые для речемыслительного процесса: понимания, порождения и воспроизведения речи в соответствии с целевой коммуникативной установкой» [2, 35]. В Примерной программе по русскому языку для начальной школы (ФГОС) формирование коммуникативной компетенции предусматривается как социокультурная цель обучения русскому языку и включает такие метапредметные результаты, как умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (в диалоге, устных монологических высказываниях, письменных текстах) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы [4].

Преемственность в обучении русскому языку как дидактический принцип предпо-

лагает опору на изученное и перспективность изучения материала. Одним из условий обеспечения преемственности является, по мнению М.Р. Львова, согласованность программ и учебников разных ступеней обучения. Н.А. Пленкин связывает реализацию принципа преемственности и перспективности преподавания с созданием единой системы работы по развитию связной речи для начальной и средней школы. При этом подчеркивается, что в системе обучения детей созданию высказывания должны, прежде всего, учитываться типовые, стилевые и жанровые разновидности текста [3]. Усвоение указанных особенностей текста способствует овладению школьниками коммуникативной компетенцией, проявляющейся в сформированных умениях создавать высказывание на основе оценки, выбора и уместного использования средств языка.

В системе обучения сочинению как на начальной, так и на средней ступенях важное место занимает работа над текстом типа повествования.

Обучение созданию текста типа повествования начинается в младших классах с пересказов, составления небольших рассказов по серии сюжетных картинок, далее расширяется, углубляется и приобретает теоретическую основу на средней ступени обучения.

В V–VI классах целесообразной, на наш взгляд, является работа над повествованием как типом речи во взаимосвязи с изучением глагола. Основным средством формирования коммуни-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — Ред.



кативных умений и навыков учащихся выступает грамматико-стилистическая работа, проводимая на уроках изучения темы «Глагол» и специальных уроках развития речи. В ее содержание входит сообщение дополнительных теоретических сведений о повествовании как типе речи путем введения понятий «типологические признаки текста», «композиция текста типа повествования», «языковые средства повествования» и выполнение грамматико-стилистических упражнений. Подобная работа направлена на решение следующих задач: 1) сформировать у учащихся понятие о повествовании как типе речи в совокупности таких его характеристик, как типологическая структура, композиционная форма, языковые особенности; 2) показать учащимся стилистические свойства видовременных глагольных форм в текстах типа повествования, описания и рассуждения; 3) обучить школьников выбору и употреблению видовременных глагольных форм как главного средства выражения динамики повествования.

Построение системы работы над повествованием как типом речи при изучении глагола в V–VI классах предусматривается с опорой на знания и практические умения учащихся в области построения и речевого оформления сочинения-повествования, сформированные в начальной школе. При этом в младших классах необходимо обеспечить перспективный характер усвоения школьниками типологических, композиционных и языковых особенностей текста-повествования. Одним из условий эффективности обучения учащихся работе над текстом выступает ориентация их на овладение коммуникативной функцией языка. Работа ведется на основе поэтапного усвоения знаний о глаголе как части речи, повествовании как типе речи во II–IV классах и формирования коммуникативных умений и навыков. Перечислим коммуникативные умения по классам.

Во II классе:

- проводить наблюдения над текстами типа повествования, описания, рассуждения и определять в них задачу речи (рассказать, описать, доказать) на основе соотнесения текста с вопросами что произошло?, какой?, почему?;

- выявлять смысловую основу повествования (последовательность действий, событий) при составлении плана текста типа повествования;
- выявлять и устранять нарушения последовательности путем соотнесения плана и текста;
- пересказывать текст-повествование с соблюдением его смысловой основы — последовательности действий, событий;
- проводить наблюдения над построением текста-повествования и выделять его части (начало, основную часть, концовку);
- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей;
- проводить наблюдения над языковой стороной текстов типа повествования, описания, рассуждения и выявлять в них частотность употребления и роль слов со значением предмета, признака предмета, действия предмета.

В III классе:

- распознавать тексты типа повествования, описания, рассуждения по их типологическому признаку — задаче речи;
- проводить наблюдения над текстами типа повествования и описания и определять их типологические признаки: смысловую основу (последовательность — в повествовании, одновременность — в описании) и характерную черту (динамизм — в повествовании, статичность — в описании) на основе «приема фотографирования» (В.И. Капинос, М.С. Соловейчик), т.е. путем определения возможности соотнесения текста с одним или несколькими кадрами;
- анализировать содержание сюжетных картин и картин, предполагающих описание, с точки зрения возможности / невозможности предположить, что было до и что случится после момента, изображенного на картине;
- совершенствовать умение устанавливать связи между частями текста и восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей;
- проводить наблюдения и выявлять частотность употребления в текстах



типа повествования, описания и рассуждения слов определенных частей речи;

- проводить наблюдения над употреблением в текстах типа повествования и описания временных глагольных форм определенной видовой принадлежности и анализировать их роль в тексте;
- соотносить языковые средства (видо-временные глагольные формы) повествования и описания с их типологическими признаками и определять типовую принадлежность текста;
- соотносить опорные слова-глаголы с содержанием серии сюжетных картинок, одной сюжетной картины и исправлять ошибки в употреблении видо-временных глагольных форм;
- восстанавливать в текстах типа повествования и описания видо-временные глагольные формы, передающие соответственно динамизм и статичность;
- составлять текст-повествование по опорным словам с учетом его типологических признаков (смысловой основы, задачи речи, характерной черты);
- выявлять и исправлять ошибки в употреблении временных глагольных форм разной видовой принадлежности в тексте-повествовании;
- писать сочинение повествовательного характера по сюжетной картине, личным наблюдениям.

В IV классе:

- совершенствовать умения оценивать, выбирать и уместно использовать в повествовании глагольные формы как главное языковое средство данного типа речи;
- строить текст-повествование в соответствии с его типологической структурой и композиционной формой;
- находить и исправлять ошибки в построении и речевом оформлении (употреблении глагольных форм) сочинения-повествования.

Формирование умений, необходимых для создания текста-повествования, требует введения на уроках грамматики и развития речи системы грамматико-стилистических упражнений, которая включает задания на анализ текста-повествования с точки зрения его типологических признаков, композиционной формы и языковых особенностей (в сопоставлении с описанием и рассуждением), задания на построение текста-повествования, задания на нахождение и исправление ошибок в построении и речевом оформлении сочинения-повествования.

В качестве вывода отметим, что начальное обучение сочинению-повествованию, предусматривающее усвоение его типологических, композиционных и языковых особенностей, овладение умениями выбирать языковые средства, соответствующие речевой задаче повествования, дает возможность формировать коммуникативную компетенцию младших школьников на предметно-перспективной основе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Арефьева С.А.* Синтактико-стилистическая подготовка учащихся к сочинениям разных типов. М., 1998.
2. *Воиутелева Т.М.* Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пос. для вузов. М., 2006.
3. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку: (Сб. ст. из опыта работы): Пос. для учителей / Сост. А.Н. Матвеева. М., 1982.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч. 4-е изд., перераб. М., 2010. Ч. 1.
5. *Рамзаева Т.Г.* Языковое образование и его реализация в программе по русскому языку (II–IV классы одиннадцатилетней школы) // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Т.Г. Рамзаева, М.П. Воюшина, Г.С. Щеголева и др.; Под общ. ред. Т.Г. Рамзаевой. М., 2003.