



Совершенствование смыслового восприятия текста при обучении сжатою изложению

С.В. ЮРТАЕВ,

доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный областной гуманитарный институт, г. Орехово-Зуево

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, особое значение придается достижению метапредметных результатов обучения. Этими умениями школьник овладевает, если приобретает способность к адекватному восприятию речи. Пониманию речи содействует работа над сжатым изложением текста.

Модель сжатого изложения можно представить как совокупность критериев, среди которых имеют место сохранение последовательности в развитии событий, наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части, использование по возможности грамматических форм, отличных от предъявленных для восприятия, установление смысловой связи между предложениями.

Методика обучения сжатою изложению разрабатывалась в три исторических этапа: вторая половина XIX в., вторая половина XX в., конец XX — начало XXI в. (см. список использованной литературы [1]; [2, 106]; [3, 77]; [3, 177]; [5, 36]¹).

В конце XX — начале XXI столетия методическая мысль по обучению школьников сжатою изложению обогащается рекомендациями, сводящимися к необходимости сообщения знаний о структуре учебного текста, синтаксических приемах его сокращения [6, 7].

Инновационный подход, учитывающий сделанное в предыдущие годы и современные достижения лингвометодики, может быть представлен технологией обновленного уклада. Эта технология базируется на принципах и методах, совершенствующих

речевую деятельность школьников, на упорядоченности этих методов [8].

Для овладения умениями передавать воспринятое содержание текста требуется длительная последовательная работа в несколько этапов.

Первый этап обучения сжатою изложению предполагает овладение устным подробным, выборочным пересказами по плану, составленному учителем, по коллективно составленному плану, по самостоятельно составленному плану. Параллельно овладению каждым видом пересказа происходит обучение соответствующему виду изложения.

Второй этап обучения сжатою изложению посвящен овладению знаниями о структурных элементах учебного текста: *группа предложений, самостоятельное отдельное предложение.*

В процессе работы над понятием *группа предложений* школьники усваивают такие его существенные признаки, как смысловая целостность в контексте связной речи, наличие двух-семи предложений, выраженность смысловой целостности лексическими, грамматическими средствами. Усвоению этих признаков помогают следующие упражнения: формулировка микротем, нахождение границ микротем, раскрытие микротем, распределение групп предложений по порядку, установление соответствия между заголовками плана и группами предложений, озаглавливание групп предложений, выбор слов для соединения предложений, нахождение слов, соединяющих предложения.

В процессе работы над понятием *самостоятельное отдельное предложение* школь-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ники усваивают существенные его признаки: интонация, смысловая завершенность, соединение слов между собой. Эти признаки сообщаются при изучении элементов синтаксиса на уроках русского языка. На уроках развития речи школьники узнают некоторые новые сведения. В частности, самостоятельное отдельное предложение часто начинает или заканчивает высказывание, оно переводит слушателя (читателя) от одного сообщения к другому.

Для закрепления овладеваемыми признаками полезны такие упражнения: группировка предложений, конструирование текста.

Третий этап обучения сжато изложению посвящается формированию представлений о сжатом пересказе, умений пересказывать сжато.

На одном из уроков этого этапа возможны следующие виды работ.

Разрешение проблемной речевой ситуации.

— Учащиеся одного класса получили задание: пересказать о Рукодельнице из сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» только основное. Вот два высказывания.

Первое высказывание:

Рукодельница вставала рано, сама одевалась, печь топилась, избу убирала, петуха кормила. Воду принесет, очистит.

Однажды она уронила ведро в колодезь. За это ее нянюшка отругала и велела беду поправить.

Рукодельница спустилась в колодезь.

Видит, печка стоит, в печке пирожок сидит. Пирожок говорит, что подрумянился, обжарился, кто его возьмет, тот пойдет дальше. Девочка схватила лопатку и вытащила пирожок.

Идет дальше. Перед ней раскинулся сад. В саду яблоня. На яблоне наливные зрелые яблоки. Девочка потрясла дерево. Яблоки посыпались ей в передник.

Идет дальше. Смотрит, старик сидит. Она накормила старика. Старик попросил ее послужить.

Три дня пробыла Рукодельница в доме у Мороза Ивановича. Она взбивала снег, чтобы старику спать было мягче, кушанье готовила, платье починила ему, белье выштопала. Он остался доволен. Вернул ведро с горстью серебряных пятак, подарил брильянтик.

Когда Рукодельница пришла домой и рассказала, что с ней было, нянюшка очень удивилась.

Второе высказывание:

Рукодельница вставала рано, убирала в комнате, хлеб пекла, петуха кормила, за водой ходила. Если вода была нечистая, то лист бумаги свернет, наложит туда угольков и песку и очистит воду. Потом Рукодельница вязала чулки, кроила рубашки. Ей никогда не было скучно, потому что скучать было некогда.

— Какое из этих высказываний соответствует заданию?

Сообщение некоторых признаков «сжатый пересказ».

— Второй ученик пересказал то, что характеризовало, отличало Рукодельницу. Следовательно, его пересказ воспроизводит содержание одной части. А это свидетельствует о неполном выполнении задания.

Пересказывать можно не только все содержание, не только его части, но и основное содержание. Пересказ, воспроизводящий основное содержание, называется *сжатым*.

Осмысление понятия «сжатый пересказ».

— Какое из высказываний соответствует сжато пересказу о Ленивице?

«Ленивица спала долго. Нянюшка одевала, обувала, кормила ее. А она попрыгает, сядет у окошка и считает мух. Как пересчитает всех, так не знает, чем заняться. Сидит, плачет и жалуется, что ей скучно.»

«Ленивица спала долго. Обувала, одевала, кормила ее нянюшка. А она считала только мух и жаловалась, что ей скучно.»

«После возвращения Рукодельницы с подарками нянюшка послала Ленивицу к Морозу Ивановичу.»

«Ленивица бухнулась в колодезь. Смотрит, печка стоит, в печке пирожок сидит. Пирожок говорит, что подрумянился, обжарился, кто его возьмет, тот дальше пойдет. «Буду я себя утомлять», — подумала девочка и пошла дальше.»

Идет, перед ней раскинулся сад. В саду яблоня. На яблоне наливные зрелые яблоки. Ленивица не стала стряхивать яблоки, прошла мимо.

Идет дальше. Видит, старик сидит. Она говорит ему, что пришла послужить и за работу получить. Тот попросил Ленивицу взбить перину, приготовить кушанье и починить одежду.

Не стала Ленивица знобить пальцы, варить продукты в отдельности, подумала, что старик и так подарит пятак. Старик же сказал: «Работа работе рознь, по работе будет тебе награда». Он дал ей большой серебряный слиток и большой брильянт.



Вот бы мне так полетать.	Вот бы мне так полетать.
Журавли улетели. Спрятались обитатели леса. Листопаднички заплакали.	Стало скучно.
Бобры строят плотину. «Возьмите меня в вашу хатку». Прыгай!	Встреча с бобрами.
Здесь темно и сыро. Бобровое кушанье. Незванный гость. Страху натерпелся зайчонок.	В хатке у бобров.
Однажды ранней весной.	Однажды ранней весной.
В родном гнезде.	В родном гнезде.
Самый храбрый заяц.	Самый храбрый заяц.

Когда Ленивица пришла домой, то стала хвастать. Но не успела рот закрыть, как слиток и брильянт растаяли.»

На последующих уроках выполняются следующие виды работ.

Пример 1.

Работа, предшествующая чтению.

1. Беседа с опорой на элементы книги.

— Прочитайте фамилию автора, заголовок рассказа. Как вы думаете, о чем это произведение?

2. Выяснение значений слов *долговязые, плотина, ил, хатка*.

Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек».

Проверка первичного восприятия.

— Кто из персонажей назван листопадничком? Почему его так называют? Какое имя дали бы вы бобру? Почему его именем не озаглавлен рассказ?

Составление плана.

1. Осмысление цели, темы рассказа.

— Прочитанное перескажите сжато.

Определите цель пересказа, его адреса, тему. Текст какого типа вы получили?

2. Формулировка подтем, микротем, их озаглавливание.

— Как начинается повествование? Сформулируйте подтему. Подберите заголовки.

Куда стали собираться журавли? Как изменилась жизнь обитателей леса? Как повели себя зайчата?

Ваши ответы подсказывают три микротемы. Определите их.

Кого увидел зайчонок, покинув болото? О чем он их просил? Что ответил бобр? Здесь также три микротемы. Догадайтесь, какие?

Как было в хатке у бобров? Что представляло из себя их кушанье? Кто появился однажды на плотине? Чего натерпелся за зиму зайчонок? Сформулируйте четыре микротемы. Запишите заголовки.

Что произошло однажды весной? Озаглавьте последние две микротемы.

План, составленный коллективно, выражает подтемы и микротемы. Заменяем заголовки микротем, связанные общим содержанием, одним заголовком.

Например, получается такой вариант (см. схему сверху).

— Сколько смысловых частей получилось в результате замен? (Семь.) Сколько смысловых частей было до произведения замен? (Четырнадцать.)

Если подтемы и микротемы, озаглавленные до произведенных замен, развернуть, то получится подробный пересказ. Но наша задача состоит в другом. Для ее решения попытаемся развернуть подтемы, полученные после произведения замен.

Вторичный синтез.

1. Сжатый пересказ.

— Для того чтобы пересказать сжато, необходимо составить несколько предложений, поясняющих каждую подтему.



Пример 2.

Беседа.

— Назовите рассказы о животных. Почему они так озаглавлены?

Подберите слова, близкие к слову *приемыш*. Поясните значение этого слова.

Чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Приемыш».

1. Проверка первичного восприятия первой части.

— Представьте, что вы пишете сценарий. Какие бы картины вы нарисовали к первой части? Опишите словами персонажей иллюстрации.

2. Чтение «по ролям» второй части.

— Назовите действующих лиц. Найдите их реплики. Обратите внимание на знаки препинания. Попытайтесь голосом передать внутреннее состояние людей. При этом соблюдайте паузы, мимику, темп голоса, его повышение или понижение.

3. Нахождение «ключевого» эпизода.

— Как старик отзывался о приемеыше? Ответьте словами третьей части.

4. Творческое дополнение.

— Придумайте продолжение рассказа.

Составление плана.

1. Формулировка подтем, их озаглавливание.

— Что делал охотник в ожидании старика? Как он узнал о возвращении хозяина? Что увидел охотник? О чем эта часть? Подберите заголовок.

Как лебедь появился у старика? Озаглавьте продолжение.

Как старик отзывался о приемеыше? Почему он назвал лебедя гордой, царской птицей? Составьте продолжение плана.

Что произошло поздней осенью? Сформулируйте название концовки.

Вторичный синтез.

1. Сжатый пересказ.

— Составьте предложения, поясняющие каждую подтему. Причем так, чтобы эти предложения связывались между собой.

Четвертый этап обучения сжатому изложению — формирование представлений о таком виде изложения. Этот этап включает следующие виды работ.

Разрешение проблемной речевой ситуации.

Учащиеся получили задание: изложить текст сжато. Вот два изложения.

Первая стойка

Мой легавый щенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой. А изредка величаю Романом Васильевичем.

У этого Ромки, скорее всего, растут лапки и ушки. Такие длинные выросли у него уши, что когда вниз смотрит, так и глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и кувыркается.

Сегодня был такой случай. Поднимался он по каменной лестнице из подвала, зацепил своей лапой полкирпича, тот покатился вниз, считая ступеньки. Ромушка этому очень удивился и стоял наверху, опустив уши на глаза.

И так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу. Кирпичу хоть сто лет можно лежать, а живому песику трудно — устал и дрожит. Ромка брехнул и отпрыгнул.

На лай прибежала Кэтт, Ромина мама, впила глазами в то место, куда лаял сын, и медленно стала спускаться. Кэтт узнала по запаху Роминой лапы след на кирпиче, понюхала его. Кирпич был безопасный. Она, повернув голову наверх, глазами сказала сыну:

— Мне кажется, Рома, здесь все благополучно (*по М. Пришвину*).

Первая стойка

У Ромки вымахали длинные уши и лапы.

Однажды в подвале щенок зацепил лапой кирпич и очень удивился тому, как он падает. Ромка остановился и замер. Это была его первая стойка. Уставший пес залаял.

Прибежала Кэтт, Ромина мама. Она обнюхала кирпич и глазами сказала, что здесь все в порядке.

— Какое из этих изложений соответствует заданию?

Сообщение некоторых признаков понятия «сжатое изложение».

— Изложить на бумаге можно не только все содержание, но и основное. Изложение, воспроизводящее основное содержание, называется *сжатым*.

Осмысление некоторых признаков понятия «сжатое изложение».

1. Выбор из двух текстов текста сжатого изложения.

2. Составление плана сжатого изложения.

Пятый этап обучения сжатому изложению отводится работе над приемами сокращения учебного текста. К синтаксиче-



ским приемам сокращения текста отнесены: сокращение отдельных членов предложения (чаще всего определений и обстоятельств), некоторых однородных членов предложения, образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи, сокращение сложного предложения за счет менее существенной части, разбивка сложного предложения на сокращенные простые, перевод прямой речи в косвенную, пропуск предложений, содержащих второстепенные факты, пропуск предложений с описанием и рассуждением.

Шестой этап обучения предполагает работу над сжатым изложением учебного текста. Можно провести эту работу с учетом ее видов следующим образом.

Работа, предшествующая чтению.

1. Беседа с опорой на элементы книги.

— С приближением зимнего холода многие птицы покидают родные края. Их путь лежит в теплые страны. Но среди птиц есть такие, которые зимуют вместе с нами. В мороз и стужу, перелетая с места на место, пернатые заняты поиском пищи. Нередко им в этом помогают школьники. Благодарность птиц бывает неожиданной. В чем она может заключаться?

О чем может идти речь в рассказе под заголовком «Крылатый будильник»? Для того чтобы узнать о сообщаемом, прослушайте текст.

Чтение текста.

Крылатый будильник

У Сережи радость. Он с мамой и папой переехал в новый дом. Теперь у них квартира из двух комнат. Сережа огорчился, что в комнате, где он будет жить, нет балкона.

— Ничего, — сказал папа. — Зато мы сделаем кормушку для птиц, и ты будешь их кормить.

Свое обещание папа выполнил, и в первый выходной день они принялись за работу. Когда работа была закончена, папа взял кормушку и прибил ее под самой форточкой.

Кормил Сережа своих птиц всегда в одно и то же время. Как прозвенит будильник, он вставал и насыпал в кормушку еды.

Однажды случилось так, что будильник испортился. Прилетела синичка завтракать, видит, что никто форточку не открывает, никто еду не

сыплет. Попрыгала она с воробьями по пустому столу и стала клювом по стеклу стучать. Да так усердно стучала, что Сережа проснулся.

С тех пор синичка каждое утро к нему в окно стучать повадилась. И стучала как — ровно в восемь. Будто по часам это время угадывала (*по В. Чаплиной*).

Проверка первичного восприятия.

— О каком времени года говорится в тексте? Что папа сделал Сереже? В какое время он кормил птиц? Что случилось однажды?

Осмысление цели, темы речи.

— По прочитанному тексту напишите сжатое изложение. Что значит написать сжато? О ком текст? Что о нем говорится? Текст какого типа получится?

Формулировка микротем, их озаглавливание.

— Чему был рад и чему огорчился Сережа? О чем эта часть? Подберите заголовок.

Как папа успокоил мальчика? Сформулируйте микротему. Запишите второй пункт плана.

Что делал Сережа после того, как прозвенит будильник? Назовите микротему. Продолжите составление плана.

Почему синичка разбудила мальчика? Подумайте о микротеме и заголовке.

— О чем концовка текста? Как можно ее озаглавить?

Работа над группами предложений.

— Для того чтобы написать сжатое изложение, необходимо составить «свои» предложения, поясняющие каждую микротему. Сколько групп предложений должно быть? Сколько предложений в каждой группе? Предложение должно быть меньше, чем в прочитанном тексте.

Учащиеся вспоминают приемы сокращения текста. Сжатое изложение демонстрируется отдельными учащимися.

Лексико-орфографическая подготовка.

1. Нахождение слов с противоположным значением, сравнений, родственных слов.

2. Пояснение написаний окончаний в словах *будет, видит, не сыплет*.

Написание изложений.

Редактирование изложений.

На доске записывается один из текстов, написанных учениками. Рассматривается употребление предложений. Их структура



должна отличаться от структуры прочитанного текста. Кроме того, предложения сжатого изложения должны отличаться обобщенным значением.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Закожурникова М.Л.* Обучение изложению и сочинению в начальной школе / М.Л. Закожурникова. М., 1953.

2. *Закожурникова М.Л.* Работа над предложением и связной речью в начальных классах / М.Л. Закожурникова. М., 1962.

3. *Каноныкин Н.П.* Методика русского языка в начальных классах / Н.П. Каноныкин, Н.А. Щербакова. Минск, 1951.

4. *Липкина А.И.* Работа над устной речью учащихся на уроках чтения / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. М., 1967.

5. *Львов М.Р.* Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. М., 1987.

6. *Юртаев С.В.* Обучение третьеклассников сжатому изложению // Начальная школа. 1995. № 7. С. 11–14.

7. *Юртаев С.В.* Усвоение знаний теории текста как основа обучения его построению на уроках русского языка // Там же. 2000. № 7. С. 110–114.

8. *Юртаев С.В.* Принципы и методы развития речи // Там же. 2004. № 9. С. 37–42.

Использование речевой опоры при создании учебно-научного текста

Н.А. МАСАЛКОВА,

преподаватель русского языка, Куйбышевский педагогический колледж, г. Куйбышев, Новосибирская область

Современная наука трактует процесс познания как деятельность текстовую. Поэтому развитие школьника как субъекта познавательной деятельности, формирование его интеллектуально-речевой культуры и универсальных учебных действий обусловлены эффективностью восприятия, понимания текстов и конструирования собственного высказывания.

Текст рассматривается как форма коммуникации, источник информации и средство обучения, однако в школьной практике учебно-научный текст не является предметом специального внимания. Между тем именно учебно-научный текст составляет основу школьного учебника. Параграф школьного учебника как его структурная единица может включать разные по способу предъявления, дидактическому назначению, объему, степени структурно-языковой сложности фрагменты текста. Причем каждый фрагмент, как правило, имеет определенное целевое назначение, относительно законченную структуру, тематически однороден. От того, насколько грамотно учите-

лем организована работа с текстом, во многом зависит процесс формирования универсальных учебных действий в целом.

Наибольшую сложность для учащихся представляют анализ определений и правил, свободное оперирование их формулировкой как учебно-научным текстом. Сложность возникает из-за недостаточного внимания методики к проблеме закрепления ориентировочной основы действий в ходе самостоятельной работы учащихся над грамматико-орфографическим материалом.

Одним из методов обучения школьников работе с текстом на учебно-научную тему является *метод конструирования*, который состоит в отборе содержания, необходимого для реализации собственного авторского намерения, и в поиске адекватной формы воплощения этого содержания. Работу по конструированию текста следует начать с вопросов: «С какой целью и что я должен сказать? С помощью каких языковых и жанрово-композиционных средств я могу это сделать?»