должна отличаться от структуры прочитанного текста. Кроме того, предложения сжатого изложения должны отличаться обобщенным значением.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Закожурникова М.Л.* Обучение изложению и сочинению в начальной школе / М.Л. Закожурникова. М., 1953.

2. *Закожурникова М.Л.* Работа над предложением и связной речью в начальных классах / М.Л. Закожурникова. М., 1962.

3. *Каноныкин Н.П.* Методика русского языка в начальных классах / Н.П. Каноныкин, Н.А. Щербакова. Минск, 1951.

4. *Липкина А.И.* Работа над устной речью учащихся на уроках чтения / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. М., 1967.

5. *Львов М.Р.* Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. М., 1987.

6. *Юртаев С.В.* Обучение третьеклассников сжатому изложению // Начальная школа. 1995. № 7. С. 11–14.

7. *Юртаев С.В.* Усвоение знаний теории текста как основа обучения его построению на уроках русского языка // Там же. 2000. № 7. С. 110–114.

8. *Юртаев С.В.* Принципы и методы развития речи // Там же. 2004. № 9. С. 37–42.

Использование речевой опоры при создании учебно-научного текста

Н.А. МАСАЛКОВА,
преподаватель русского языка, Куйбышевский педагогический колледж, г. Куйбышев, Новосибирская область

Современная наука трактует процесс познания как деятельность текстовую. Поэтому развитие школьника как субъекта познавательной деятельности, формирование его интеллектуально-речевой культуры и универсальных учебных действий обусловлены эффективностью восприятия, понимания текстов и конструирования собственного высказывания.

Текст рассматривается как форма коммуникации, источник информации и средство обучения, однако в школьной практике учебно-научный текст не является предметом специального внимания. Между тем именно учебно-научный текст составляет основу школьного учебника. Параграф школьного учебника как его структурная единица может включать разные по способу предъявления, дидактическому назначению, объему, степени структурно-языковой сложности фрагменты текста. Причем каждый фрагмент, как правило, имеет определенное целевое назначение, относительно законченную структуру, тематически однороден. От того, насколько грамотно учителем организована работа с текстом, во многом зависит процесс формирования универсальных учебных действий в целом.

Наибольшую сложность для учащихся представляют анализ определений и правил, свободное оперирование их формулировкой как учебно-научным текстом. Сложность возникает из-за недостаточного внимания методики к проблеме закрепления ориентировочной основы действий в ходе самостоятельной работы учащихся над грамматико-орфографическим материалом.

Одним из методов обучения школьников работе с текстом на учебно-научную тему является *метод конструирования*, который состоит в отборе содержания, необходимого для реализации собственного авторского намерения, и в поиске адекватной формы воплощения этого содержания. Работу по конструированию текста следует начать с вопросов: «С какой целью и что я должен сказать? С помощью каких языковых и жанрово-композиционных средств я могу это сделать?»

В методе конструирования текста Е.А. Купирова выделяет ряд методических приемов:

- определение учеником цели своей продуктивной деятельности;
- использование речевой опоры высказывания;
- отбор, систематизация и коррекция содержания высказывания;
- конструкция и реконструкция плана;
- выбор языкового материала;
- подбор и комментирование иллюстративного материала;
- конструирование учебно-научного текста по нескольким источникам;
- сопоставление близких по теме учебно-научных текстов и др.

Составление собственного высказывания на учебно-научную тему — трудная работа для школьников. Ученику необходимо составить текст, отвечающий требованиям научного стиля речи: полно и точно передать предметное содержание, структурировать его, учитывая внутри межпонятийные связи, использовать общенаучную лексику и т.п.

Наиболее эффективным является *прием использования речевой опоры высказывания*, облегчающей построение текста.

В речевой опоре представлены фрагменты предложений, с помощью цифр выделена логика построения ответа, отражено соотношение теоретической и иллюстративной информации, опущена часть ответа, которая содержит важную информацию, указано место, куда следует вставить самостоятельно подобранную иллюстративную информацию, представлена инструкция по применению речевой опоры высказывания и др.

Прием этот можно использовать при обращении к новому жанру научного стиля речи, при изучении нового материала, в работе со слабоуспевающими учениками.

Так, например, важнейшим жанром учебно-научного стиля речи является определение понятия. Рассмотрим прием конструирования определения с помощью речевой опоры на примере понятия *окончание*. В данной работе важно обращать внимание школьников, что грамматическая структура определения понятия может быть разной. Для конструирования можно использовать следующие опорные модели (см. схему вверху).

На этапе изучения нового материала школьники осваивают определение понятия в той форме, которая представлена в учебнике. Сконструировать определение понятия можно по иным моделям. Например, при изучении частей речи могут быть использованы следующие речевые опоры.

№ 1. Часть речи, которая обозначает _____, отвечает на вопрос _____, изменяется по _____, в предложении обычно является _____, называется _____.

№ 2. _____ — это часть речи, которая обозначает _____, отвечает на вопрос _____, изменяется по _____ , в предложении обычно является _____.

При работе с подобными опорами важно, чтобы школьники освоили модель построения определения понятия как метапредметную, так как осуществление междисциплинарного взаимодействия способствует переносу умения строить определение понятия на другие учебные предметы.

Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятую в предложении

1. Прочитай предложение. Найди и подчеркни грамматическую основу (основы).
2. Посмотри, сколько в предложении грамматических основ.

↓ Если одна, предложение простое.

↓ Если две или больше, предложение сложное, ставь запятую между его частями.

3. Посмотри, есть ли в простом предложении однородные члены. Если есть, посмотри, соединяет ли их союз ***и***.

↓ Если союз ***и*** есть, запятая не ставится.

↓ Если союза ***и*** нет, ставь запятую между однородными членами.

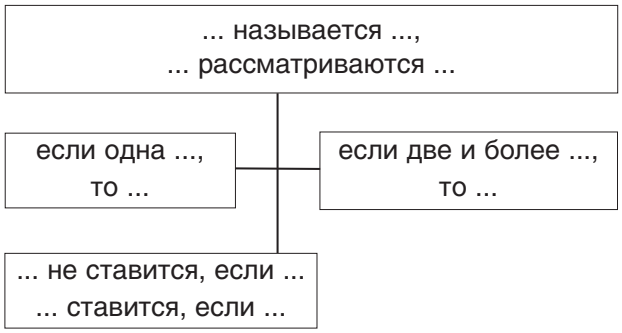
Инструкция

1. Внимательно рассмотри схему.
2. Определи, о чём говорится в схеме.
3. Озаглавь её.
4. Уточни, какие лингвистические явления положены в основу постановки или непостановки знаков препинания.
5. Выяви, в какой последовательности предъявляется информация.
6. Прочитай схему с использованием речевой опоры.

Развернутая речевая опора высказывания

Схема называется ..., в ней рассматривается... по количеству ...
Если в предложении одна грамматическая основа, то ...
Если в предложении две и более грамматических основ, то ...
Запятая не ставится, если ...
Запятая ставится, если ...

Сжатая речевая опора



Иногда работе с речевой опорой необходима более четкая инструкция.

Так, при изучении темы «Простое и сложное предложение» в III классе целесообразно сочетать работу над речевой опорой и инструкцией к ней.

Заполнение речевой опоры позволяет ученику сконструировать развернутое, логически организованное, грамматически правильное, аргументированное высказывание на заданную тему. Если в процессе работы возникают затруднения, учащийся имеет возможность обратиться к учебнику и найти в нем необходимый материал. Поэтому важно, чтобы речевая опора не дублировала весь теоретический материал, представленный в параграфе, но обязательно требовала хотя бы минимальной его переработки и дополнения.

Конструирование речевых опор и опорных моделей позволяет осваивать и закреплять в непосредственной речевой коммуникации разные по грамматической форме и структуре высказывания на учебно-научную тему, а также дает возможность выбора удобной для ученика формулировки учебно-научного текста.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учеб. для студентов высш. пед. заведений. М., 2012.

Безручко Л.В. Развитие мыслительной деятельности на уроках русского языка // Начальная школа. 2008. № 4. С. 20.

Гогун Е.А. Графическая наглядность на уроках русского языка как средство развития младшего школьника // Там же. 2007. № 1. С. 34.

Кирюшенкова Е.В. Формирование речемыслительной деятельности учащихся (на основе учебного текста) // Учитель. 2008. № 3. С. 55.

Использование языковых игр в обучении лингвистически одаренных младших школьников

Уроки иностранного языка

Л.Н. ЩЕРБАТЫХ,
доцент кафедры иностранных языков специальных дисциплин, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

В системе современного школьного иноязычного образования (в том числе начального) большое внимание уделяется обучению лингвистически одаренных школьников. Это требует создания условий, обеспечивающих выявление и развитие лингвистически одаренных учащихся, реализацию их потенциальных возможностей, а также их социальную защиту и поддержку.

В основе воспитания и обучения лингвистически одаренных школьников в начальной школе должно быть развитие способности обучающихся решать жизненно важные задачи, а также действовать в неопределенной или неожиданной ситуации.

Поэтому учителям иностранного языка посредством своего предмета следует формировать и развивать ключевые компетенции учащихся начальной школы (социальную, коммуникативную, информационную, учебно-познавательную). Учащихся надо научить изучать проблему, искать ее решение, думать, сотрудничать.

В работе с лингвистически одаренными младшими школьниками на уроке иностранного языка учителю необходимо осуществлять дифференцированный подход. Если обычному ученику можно дать 2 задания, то способному — 4–5. Если задание для всех — ответить на вопросы, то для лингвистически одаренного ученика — не только ответить, но и объяснить, почему он так думает. Если общее задание — пересказать текст, то лингвистически одаренный ученик может проанализировать поступки героев, сделать выводы и т.д.

В последнее время многими учителями иностранного языка, методистами в области иноязычного образования все чаще используется разноуровневая технология, когда одаренные учащиеся, выделенные на уроке в одну группу, занимаются по особой программе (составляют диалоги, работают над проектом, готовятся к обсуждению прочитанного или дебатам по проблеме, затронутой автором произведения).

Большое внимание учителя уделяют также технологии учебного сотрудничества. Суть этой технологии заключается в том, что на уроке ученики объединяются в небольшие группы по 3–4 человека и выполняют общее для группы задание. При этом оговариваются роли каждого школьника в выполнении этого задания. Возникает ситуация, когда каждый отвечает за результат не только своей работы, но, что особенно важно, и работы всей группы. В каждой группе есть своя «звездочка» — одаренный ученик, выполняющий роль учителя. В процессе обсуждения, выполнения задания он исправляет ошибки учени-