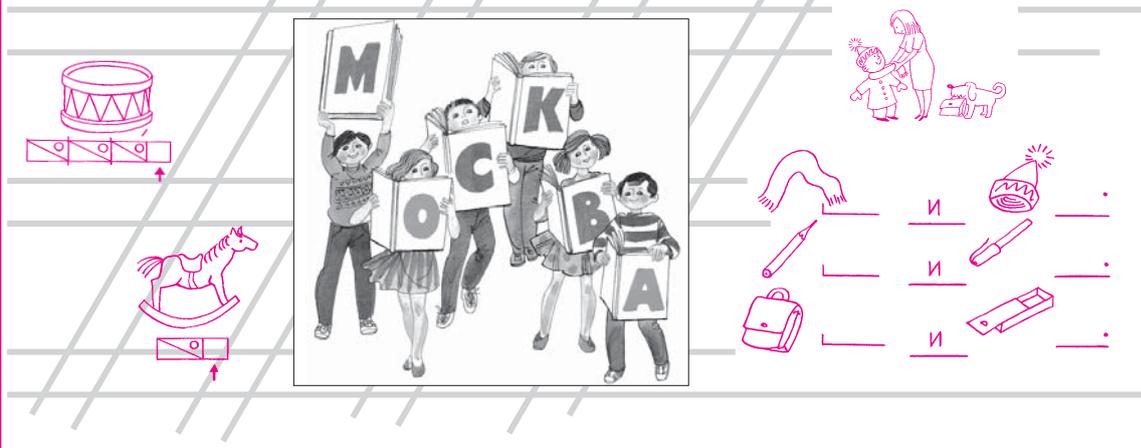


В.Г. ГОРЕЦКИЙ: ВСЕГДА РЯДОМ



ЖИЗНЬ В ПИСЬМАХ

Истоки

...Связи с родителями были... очень тесными: на каникулы, особенно летом, мы всегда ездили к ним, отец часто бывал в Москве, да и переписку вели постоянную.

Вот какое письмо мы получили от Таты¹ на Новый год: «22.12.48. Дорогие мои хлопчики! Родные мои Славучок и Радимка! Поздравляю вас с Новым годом, желаю вам здоровья, бодрости, светлого световосприятия, радости, молодости солнечной, устремленной, ничем не омраченной.

Счастливыми будьте, мои орлянки, соколятки. Научитесь понимать поступки людей и прощать им все некрасивое, недоброе. Не обижайтесь на людей, только условия делают их злыми.

Не будьте требовательными к другим, только к себе. Поймите и свои поступки, научитесь управлять ими, воспитывайте сами себя.

Воздерживайтесь, мои родные. Ничего не делайте под влиянием минуты, настроения, ибо по наследству к вам перешло много горячей нетерпеливости, взрывности, настроенности.

Воспитывайте в себе, как садовники,

все хорошие черты, которые вам кажутся присущими идеальному человеку. И пусть все будет у вас простым, натуральным. Вам не нужна искусственность, так как природа наградила вас очень хорошими качествами.

И помните, что основа успеха — работа, организованная, систематическая, упорядоченная, целеустремленная, но работа творческая, вдохновленная, согретая лаской, увлечением, взлетом.

И никогда не покинет вас увлечение. Увлекайтесь всем: красотой женщин, поэзией, живописью, театром, наукой, природой, дружбой. Без увлечения нет жизни. Всегда что-то и кого-то любите.

Готовьте ваш молодой, юношеский дух к Большой Любви, которая придет неожиданно, стремительно, чудесно, как солнце, и болюче, как рана. И пусть цветет победная Любовь, глубокая, красивая, самопожертвенная, вечно живая.

Так будьте ж счастливыми, мои хлопчики. Пусть всегда дрожит ваш дух при словах поэзии, при звуках музыки, при восходе солнца, при сочувственном взгляде любимой. Целуем вас, обнимаем, прижимаем. Ваш Тата» (П.Г. Горецкий, действительный член Белорусской нацио-

¹ Так в семье Горецких называли отца — Гавриила Ивановича Горецкого.



В.Г. Горецкий

нальной академии наук, почетный член РАН, брат В.Г. Горецкого)¹.

Рабочий

С Всеславом Гавриловичем я познакомился в тяжелейший для нашей страны период — в годы Великой Отечественной войны. Это было в конце 1942 года. Мы работали в инструментальном цехе № 1 завода имени И.В. Сталина (ЗИС, ныне — завод имени Лихачева). Работа была тяжелой и ответственной: наш цех обеспечивал необходимым инструментом главный конвейер завода, с которого военная продукция отправлялась прямо на фронт. Работали по 12 часов в смену без выходных. Иногда случалось, что трудились по несколько суток, не выходя из цеха.

¹ Здесь и далее цит. по кн.: Опережая время. М., 2010.

Жили все впроголодь. Выдаваемых даже на рабочую карточку продуктов, безусловно, не хватало. Славе приходилось еще труднее — он был в Москве один, жил в общежитии при автозаводе. Ходил в телогрейке и деревянных колодках.

Слава был весьма деятельным и принципиальным комсомольцем. Среди нас выделялся интеллигентностью и начитанностью. Читал много и быстро. У него сложились хорошие отношения с заведующей библиотекой Дворца культуры при ЗИСе, и она разрешала выдавать ему книги на дом сверх положенной нормы.

У Славы был прекрасный музыкальный слух и голос. Он пел в квартете, который на Всероссийском конкурсе художественной самодеятельности, проходившем в конце войны в Большом театре, занял призовое место (*П.И. Курприянов, кандидат экономических наук, из письма в редакцию, 2009*).

Учитель сельской школы

В.Г. Горецкого назначили учителем Белоусовской средней школы (недалеко от г. Малоярославца) в село Белоусово Угодско-Заводского района Калужской области...

«16.09.51. Радимочка, браточек любимый! Не обижайся на меня, что так долго ничего не писал. Это время у меня, как в калейдоскопе. 13.07 — ЗАГС, 14.07 — Сочи, 15.07 — Ростов — Романовка. 10.08 — Ростов, 12.08 — Москва, 15.08 — Белоусово — Москва — Белоусово. Конференции в районе, переезд, работа в школе, нервы, тетради, неудачи на педагогическом пути и редкие успехи — вот вихрь, в который я попал... Ты хочешь знать, как я тут обосновался. Коротко отвечу. Комнатка у меня $2 \times 2 = 4 \text{ м}^2$, но уютная. Книжки перевез сюда. В школе веду один 5-й класс, два — 8-х и один — 9-й. В 5-м — 30 чел., в 8-х — 44, в 9-м — 20. Занимаюсь в две смены, что очень неудобно — большие окна. Всего у меня 26 часов... Готовиться приходится много, особенно досаждают тетради (каж-



В.А. Кирюшкин



А.Ф. Шанько

дый день). Ученики очень мало читали, слабо думают, рассуждать совсем не могут. Особенного развития почти нет. Ученики девятого класса, например, часто не понимают учебника по литературе. Статьи Белинского совсем для них арабская азбука. Вот и приходится три раза в неделю до начала занятий с ними заниматься (с 7.30 утра). Они спрашивают, я комментирую. Пятый класс (да и девятый) доводит меня своей дисциплиной и лентяйством. Уроков почти не учат. Я... никак не приспособлюсь к ним. Спать ложусь в 12–1 ночи. Тут не прочитал еще ни одной книжки. Сажу при керосиновой лампе. Редко бывает электричество (с фабрики)» (из письма В.Г. Горецкого).

О, как много самых интересных, очень красивых и новых, самых захватывающих книг, и мне позволительно не только доставать их с полок и рассматривать, но и что-то взять с собой. Первая книга, взятая мною у Всеслава, — это «Тиль Уленшпи-

гель» Ш. де Костера. Помню, какое-то рижское издательство; бумага плохая, гладкая, тонкая, серая; обложка — тоже бумажная, серо-синяя, или голубоватая и какой-то рисунок на ней... Но от книги был в восторге. Осталось ощущение героической свободы, и оно, это чувство, как-то неотделимо сопрягалось с обликом молодого учителя.

У Всеслава Гавриловича я учился один год. Потом я переехал к родителям в Ленинград, пошел в новую школу и долго-долго тосковал по оставленным своим товарищам и учителям. «Чёвы! Смотрите у меня!» — с улыбкой вспоминал я голос Всеслава, когда на уроке он осаживал нас, меня и моего товарища Юру Брыгачёва (БрызгаЧЁВ, ЕрмаЧЁВ). В письмах Всеславу Гавриловичу я жаловался на трудности привыкания к новым условиям учебы, на внезапное одиночество среди «продвинутых» новых своих соучеников. Регулярной переписки с учителем у меня не было, но время от времени, когда я попадал в трудные ситуации и



мне нужно было сочувствие и понимание, я обращался к нему (А.А. Ермичёв, доктор философских наук, профессор, из письма в редакцию, 2009).

Преподаватель института

Всеслав Горецкий поступил в аспирантуру Московского городского педагогического института имени Потемкина. Одновременно он начал преподавать русский язык и литературу в Московском библиотечном институте... «1.09.55. Любимый, дорогой браточек! <...> Мои дела такие. До самого последнего времени принимаем экзамены у абитуриентов-заочников Библиотечного института. После приема пришлось прочитать блицкурс «Вступление в литературоведение» (12 час.) для тех, кого уже зачислили в число студентов (все они, понятно, с периферии). Результат такой — немного собрал материала для работы своей, осталась удовлетворенность какая-то и от курса, — но устал, поэтому до этого времени почти всегда хочется спасть. С 12.09, кажется, придется снова читать тот же курс для московских заочников...»

...по советской действительности во времена «борьбы за урожай» В.Г. Горецкий отправлялся со студентами в колхоз. Вот одно из его тогдашних писем: «5.10.57 г. Деревня Канаево Шаховского района Моск. обл., колхоз имени XX партсъезда.

Любименький родной браточек! Шлю свое боевое колхозное приветствие! Вот уже третий день, как я с группой студентов второго курса нашего института нахожусь в колхозе, где собираю картошку и лен (собирают студенты, я же «руководжу»). Шаховской район почти самый западный в Моск. обл. и вместе с тем самый отсталый. Район аграрный, с уклоном ко льну, картошке и животноводству. До того места, где сейчас я нахожусь, я добирался так: до Волоколамска (118 км от Москвы) — Шаховской (еще 30 км) — Середы (18 км от Шаховской) на машине, а потом 12 км пешком. Всего под моим началом 23 девушки (3 отправил домой больными). Кроме нашей группы, тут есть рабочие и служащие из Москвы и пригорода, всего около

100 человек (с нами). Рабочим, которых посылают в колхоз, на работе оставляют 100 % зарплаты, а тут так: 150 г мяса, 1,5 л молока, 2 кг картошки, 1 кг хлеба на человека. Погода стоит плохая (сильный ветер, дождь, холод), а зерновые многие еще не собраны (в нашей бригаде, например, не собрано еще 70 га овса). В колхозе три деревни и в каждой по бригаде. Порядка очень-очень мало. Колхозники работают вполсилы: мало им достается, да и руководителей своих не уважают <...>. Тут много хулиганов, поэтому приходится вечером охранять своих подопечных девчат. <...> Крепко, крепко целую. Всегда твой В.Г.» (из письма В.Г. Горецкого).

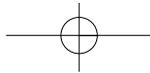
Главный редактор

«16.09.66. Любимый, дорогой брат! <...> Тут однажды в журнале «Начальная школа» предложили мне по совместительству быть главным редактором... Работать нужно 1–2 дня в неделю. Мне хочется... на работе не все согласны или, правильнее сказать, одобряют — говорят, что почета, конечно, много, но и забот столько, что и не уберешься. Вот и не знаю, что сделать. Срочно сообщи свой взгляд на это дело» (из письма В.Г. Горецкого).

Журнал с честью выполняет свои социально значимые научные и методические задачи, способствует педагогическому профессиональному творчеству учителей. Они видят в журнале верного помощника в решении трудных проблем воспитания и развития детей в первые годы их школьной жизни и закономерно называют «Начальную школу» своей настольной книгой (С.В. Михалков, писатель, из письма в редакцию, 1998).

Уважаемый Всеслав Гаврилович!

Юбилей журнала «Начальная школа» — праздник и для детских библиотек: нашими читателями являются кроме детей учителя, библиотекари, родители и авторы, иллюстраторы детских книг, их издатели, исследователи детского чтения... Благодарим за внимание к проблемам детского чте-



ния и надеемся, что эти актуальные вопросы всегда будут занимать на страницах журнала достойное почетное место (Л.М. Жаркова, директор Российской государственной детской библиотеки, из письма в редакцию, 2003).

Главными чертами Всеслава Гавриловича всегда были личный оптимизм, искренняя доброжелательность к окружающим, глубокий интерес к своей профессии и наукам, ее изучающим, и умение ласково и даже нежно поддержать каждого, кто проявляет педагогический талант. Эти качества особенно ярко проявлялись у Всеслава Гавриловича на посту главного редактора журнала «Начальная школа».

...Чувство ответственности за свой журнал его не угнетало, а радовало, потому что позволяло ему, познавая людей, сблизить их и помогать им работать профессионально. Поэтому при Всеславе Гавриловиче Горецком журнал стал для нас — от маститого ученого до начинающего учителя — родным домом, где все было подчинено интересу к своей профессии, любви к ней, умению обучать детей и передавать свой опыт другим, объясняя его как можно более понятно (Н.Н. Светловская, доктор педагогических наук, профессор, из письма в редакцию, 2010).

Автор букваря

Уже в 1969 г. В.Г. Горецкий работает над букварем, о чем написал: «18.08.69 г. Любимый, дорогой брат! <...> Я сижу дома — ко мне приехали Шанько и Кирюшкин, и мы втроем упорно работаем над букварем. Дело пока движется успешно. Правда, устал я немного, но надеюсь... где-нибудь в конце сентября немного отдохнуть» (из письма В.Г. Горецкого).

Одним из первых включился в эту работу (создание учебников. — *Ред.*) Всеслав Гаврилович Горецкий. Коллектив авторов, В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько, ни на минуту не забывал, что именно учебник, раскрывая и формулируя понятия, входящие в школьную программу, определяет объем знаний, подлежащих усвоению, несет воспитательно-мировоззренческую нагрузку.

Всеслав Гаврилович как никто понимал, что специфика учебника родного языка для младшего школьника, особенно такого, как «Азбука», требует не менее пристального внимания к вопросам построения учебной книги, методики подачи и организации материала, а значит, развитию мыслительной способности. Памяти, любознательности, пытливости ребенка, его нравственных качеств (Д.Д. Зуев, член-корреспондент РАО, профессор, директор издательства «Просвещение» с 1969 по 1993 г., из письма в редакцию, 2008).

«Азбука» — первый учебник, который берет в руки маленький человек, переступивший порог школы. Трудно подсчитать, сколько миллионов первоклашек почти за полвека, обучаясь по букварям и «Русской азбуке» В.Г. Горецкого, впитали знания о родном языке и родной культуре в доступной и занимательной форме.

Овладение знаниями в традиционной системе обучения по этим учебникам является необходимой базой и основой для студентов, получающих профессию учителя начальных классов.

Новые подходы к анализу литературных произведений, пересказу, развитию связной речи, разработанные В.Г. Горецким, явились отправной точкой для создания принципиально новых учебников по чтению для начальной школы (О.Н. Ларионова, руководитель Департамента образования г. Москвы, из письма в редакцию, 2009).

