



талантливыми. Если у кого-то что-то не получалось — не беда, ведь вы старались самостоятельно решать все проблемы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Еремеева Е.М. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) при обучении русскому языку. URL: <http://festival.1september.ru/articles/580663/>.

Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2010.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения: В 2 ч. Ч. 1. М., 2010.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Кафедра открытых образовательных технологий. URL: <http://www.oot-kaf.ru/oot/rkmhp.html>.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. М., 2010.

Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы, технологические приемы / Авт.-сост. Т.В. Хуртова. Волгоград, 2008.

Карточки-помощницы на уроке развития речи

Е.Е. ПРОХОРОВА,

*учитель начальных классов, Горкинская школа, Киржачский район,
Владимирская область*

Проблема развития речи младших школьников является одной из самых актуальных в современной методике русского языка в начальных классах. Эффективным средством развития речи учащихся и формирования у них коммуникативных и речевых умений является знакомство с картиной, написание сочинений по картине. Научить связной речи, умению передать свои ощущения через правильное построение текста — вот главная задача учителя на уроках развития речи.

Написанию сочинения предшествует беседа по картине, предполагающая диалог между учителем и учащимися по вопросам, направленным на восприятие и понимание картины, на осознание особенностей творчества художника; затем составляется план будущего сочинения. После этого ученики должны передать свои мысли, чувства письменно. Школьники, которые активно работали над анализом картины, вдруг начинают переживать: «я пропустил», «я забыл», «вдруг не получится» и пр. Чтобы избежать страха перед написанием сочинения, можно предложить им карточки-помощницы, которыми по желанию могут

воспользоваться как сильные, так и слабые ученики.

Вот пример работы над сочинением по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Что дает учащимся данный вид работы?

Пункт плана	Опорные слова
1. Вступление	Художник Игорь Грабарь
2. Описание неба	Голубое, бирюзовое, лазурное, чистое, высокое, прозрачное, раскинулось шатром, бывает в яркий солнечный день
3. Воздух	Чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, жжётся, колется, звенит
4. Снег	Шёлковым ковром, великолепным покрывалом, рыхлой пеленой, голубой, чистый, блестит, сверкает, переливается огнями; сиреневые тени на снегу. Можно привести строки из стихотворений русских поэтов
5. Старая берёза	На переднем плане картины художник изобразил...; большая, толстый ствол, много веток, красивая, нарядная, огромная, могучая; гордая, как



Окончание

Пункт плана	Опорные слова
	царица, как королева в своём необыкновенном наряде. Вспомните стихотворение С. Есенина «Берёза»
6. Другие берёзки	На дальнем плане; рошица молодых берёз; жемчужная белизна; их ветки сплелись между собой; сквозь ветки проглядывает голубое небо; солнечные блики на стволах; сплетение веток напоминает морозный узор на стекле; кружево ветвей
7. Заключительная часть (ваши впечатления от картины)	В своей картине; прелесть, русская зима; изобразить; красота родной природы; понравилась, порадовала; сказка; последний праздник зимы

Сильные ученики обогащают свою речь, делают ее более художественной, пополняют словарный запас; слабые — не ждут подсказок, чувствуют уверенность в своих силах: «Я сам написал», «У меня получилось, и получилось хорошо».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендуем использовать для чтения при подготовке к изложению книгу Н. Надеждиной «Какого цвета снег» (М., 1983).

В блестках инея, точно в алмазах,
Задремали, склонившись, березы.

И. Бунин

А нынче роем снег веселый
Летит с задумчивых небес.

А. Федоров

Урок в малокомплектной школе

Русский язык. III класс. Обучение грамоте. I класс

А.Н. ВОЛКОВА,

учитель начальных классов, пос. Мещура, Княжпогостский район, Республика Коми

III класс	I класс
Тема: «Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне слова».	Тема: «Звуки [б], [б']. Буквы Б, б».
Цели: совершенствовать умение распознавания в словах согласных, которые нужно проверять; формировать последовательность действий при обозначении согласных звуков буквами; формировать умение подбирать проверочные слова; сравнивать искомую букву в проверочном и проверяемом словах; развивать устную речь, творческое мышление, орфографическую зоркость; закреплять знания о связи слов в предложении; воспитывать чувства прекрасного, доброты, любовь к природе.	Цели: формировать умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге; познакомить со звуками [б], [б'], буквами Б, б; научить находить эти звуки в словах, читать слоги и слова с новой буквой; совершенствовать речевой аппарат, вырабатывать отчетливое и правильное произношение слов, слогов, звуков; формировать первоначальный навык чтения; развивать связную речь, повышать культуру речевого общения; развивать умение слушать; научить писать строчную букву б; воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о братьях меньших.