



- в) в Норвегии.
10. Какого города нет во Франции?
- а) Тулузы;  
б) Ниццы;  
в) Шеффилда.
11. Какое известное произведение написала Астрид Линдгрен?

- а) «Снежная королева»;  
б) «Малыш и Карлсон»;  
в) «Принцесса на горошине».

Все вопросы подготовлены учащимися III класса во время «путешествий» по странам Европы на уроках окружающего мира.

## В гости к первоцветам

### Окружающий мир. II класс<sup>1</sup>

**Л.И. МИНЕНКОВА,**

*учитель начальных классов, школа № 22, с. Обильное, Георгиевский район, Ставропольский край*

На изучение первоцветов в программе по окружающему миру отводится очень мало времени, поэтому мы решили предложить учащимся рассмотреть эту тему самостоятельно. Каждый ученик должен был собрать как можно больше интересной информации об одном из первоцветов. Второклассники, работая с дополнительной литературой, нашли в ней не только общие сведения о растениях, но и выяснили их значение для человека, узнали, что многим первоцветам посвятили свои произведения поэты, композиторы, художники.

Изучение первоцветов приобрело форму проекта. Проектные работы учащихся получились разнообразными. Во многих из них были не только сведения о растениях, но и загадки, стихи, легенды. В работу над проектом включились родители. Они с удовольствием вместе со своими детьми отбирали материал, неожиданно открывая для себя много нового и интересного, искренне восхищаясь красками весенней природы. Результаты проекта было решено представить в ходе игры-путешествия.

#### **Игра-путешествие «В гости к первоцветам»**

**Цели:** познакомить с разнообразием первоцветов, произрастающих на территории края; формировать навыки работы с до-

полнительной литературой; развивать монологическую речь, умение выступать перед аудиторией; воспитывать бережное отношение к природе; любовь к музыке, литературе, поэзии, живописи.

**Оборудование:** ПК; медиапроектор; экран; слайды с весенними пейзажами; фотографиями первоцветов; CD-диски с фонограммами.

**Место проведения:** класс.

**Оформление:** гербарии; рисунки; плакаты; фотографии.

**Ход мероприятия.**

Учитель. Наступила весна. Кое-где еще лежит снег, а уже то тут, то там зажигаются огоньки первоцветов — растений, которые расцветают ранней весной.

Первоцвет весенний,  
Желтый цветочек.  
Потянулся к солнцу  
Нежный лепесток,  
Первоцвет весенний —  
Ключик от весны,  
Не тебе ли снятся  
Золотые сны?  
Будь же осторожен,  
Не сорви его,  
Мягкого, душистого  
Друга моего.

<sup>1</sup> Система Л.В. Занкова.



Вот о них, о первых весенних цветах, мы и поговорим сегодня: вспомним о растениях, которые видели на экскурсии, расскажем, что узнали о первоцветах в ходе самостоятельного исследования. Итак, наше путешествие начинается. Первая остановка — «Уголок знакомства». (Учащиеся рассказывают о раннецветущих растениях, показывают фотографии первоцветов. Выступления сопровождаются показом слайдов.)

1-й ученик. *Подснежник* растет по опушкам широколиственных лесов. В нашем крае он цветет в феврале — марте. Каждая цветочная стрелка несет на верхушке один поникающий цветок белого цвета. Раньше подснежник считался эмблемой надежды. Люди воспринимали цветы, появляющиеся среди снега, как чудо. Свое восхищение подснежником великий русский композитор П.И. Чайковский выразил в произведении «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года». (Звучит фонограмма.)

2-й ученик. *Мышиный гиацинт* встречается на лугах. Цветет он в марте. Листья у этого растения узколинейные, цветок овально-кувшинчатый, с отогнутыми белыми зубчиками, имеет светло-синий, голубой, иногда белый цвет. Корень — луковица.

3-й ученик. *Медуница* — лекарственное растение. Ранней весной холодно ночами и вечерами, а медуница не боится низкой температуры. Ее шершавые листья покрыты мелкими волосками. Между волосками находится воздух, который спасает растение от холода. Медуница получила свое название потому, что в ее цветках содержится много нектара. Это один из самых ранних медоносов. Цветки у медуницы фиолетовые и синие, голубые и розовые, красные и сиреневые. За это ее иногда называют «цветок-букетик», «цветок-светфор». Цветки медуницы очень быстро вянут, поэтому не годятся для букета. Это растение имеет еще одно название — легочница. Издавна ее применяли для избавления от простуды. Молодые листья растения содержат витамин С. В Англии медуницу разводят на специальных плантациях и используют для приготовления салатов.

4-й ученик. *Пролеска* — небольшое лесное растение. Латинское название в пе-

реводе означает «морской лук». (Наверное, потому, что цвет его напоминает синеву моря.) Каждый стебелек пролески несет всего 2–3 васильково-синих цветка. Листья узкие, слегка желобчатые. Они поднимаются вверх прямо от основания стебля. Пролеска очень рано зацветает, быстро отцветает, образуя плоды-коробочки. Зрелые семена пролески растаскивают муравьи. К началу лета растение желтеет и засыхает. Остается живой только небольшая луковица.

5-й ученик. *Хохлатка* растет в лесу между кустарниками. Цветет в апреле — мае. Ее лиловые или фиолетово-розовые цветки собраны в кисть. Хохлатка богата нектаром, имеет приятный запах. Это очень хрупкое растение. Отцветает хохлатка очень быстро. На месте цветков появляются стручковидные плоды с черными блестящими семенами, которые распространяются муравьями. Хохлатка — лекарственное растение.

6-й ученик. *Фиалка* встречается в лесах и парках. Цветет в апреле — мае. Цветки у нее сине-фиолетовые, иногда белые, имеют пять лепестков. В сырую погоду цветоножка сгибается, и цветок прячется под листом. Листья имеют округлую форму. Из пахучих лепестков добывают эфирное масло. В Сицилии фиалку изображали на монетах. Фиалку называют лесной феей за ее нежный запах.

Учитель. На слайдах мы видим чудесные весенние пейзажи, прекрасные первоцветы. Еще глубже проникнуться красотой пробуждающейся природы нам позволит произведение Э. Грига «Весной». (Звучит фонограмма.)

7-й ученик. *Сон-трава, прострел* — многолетнее раннецветущее лекарственное растение. Оно произрастает в светлых лесах, по берегам рек, в степи. Размножается семенами. Назвали это растение за его ядовитость. Сейчас встретить сон-траву очень трудно. Из-за своей редкой красоты этот цветок почти уничтожен человеком. Встречается только в глухих местах, куда редко заходят люди.

8-й ученик. *Чистяк* произрастает на открытых местах, лугах, вдоль дорог, по берегам рек. Это растение имеет зеленые округлые листья, желтые цветы с блестящими



лепестками, корень с огромным количеством клубеньков. Свое название чистяк получил потому, что его сок очищает кожу от бородавок. Это растение ядовито.

9-й ученик. *Ветреница лютичная* растет в лиственных лесах между кустарниками. Цветет в конце апреля. Нежный цветок распускается на верхушке прямого тонкого стебля. Он ярко-желтый, напоминает цветки лютика. В ясный день цветок обращен к солнцу. В сырую погоду и на ночь цветок закрывается и поникает. Под цветком на стебле — три рассеченных листа. В высоту это растение достигает двадцати пяти сантиметров. Ветреница называется так потому, что ее цветок на тонком стебле качается даже от легкого ветерка. Когда цветет ветреница, на лесных деревьях и кустарниках едва начинают распускаться листья. Растение это ядовито, поэтому в корм животным непригодно.

10-й ученик. *Мать-и-мачеха* имеет невысокий цветонос, покрытый бурыми чешуйками, и золотисто-оранжевое соцветие, похожее на одуванчик. Она совсем не боится заморозков. Зацветает до появления листьев. Листья появляются в мае: широкие, угловатые, кожистые. С лицевой стороны они зеленые, блестящие, а с другой — беловатые, пушистые, мягкие. Научное название этого растения переводится как «действующее от кашля». С давних пор отвар листьев мать-и-мачехи применяли от простуды.

11-й ученик. *Шафран* — многолетнее травянистое растение, предпочитает солнечные места. Цветет в мае. Листья у шафрана узколинейные. Цветок одиночный, бледно-лиловый, с фиолетовыми прожилками. В Древнем Риме высоко ценили это растение как ароматизирующее средство. Шафран используют для окраски тканей. Сейчас это растение употребляется в качестве пряности, а также для подкрашивания пищевых продуктов. Шафран сохраняется на территориях заказников, ботанических садов.

12-й ученик. *Ландыш* — травянистое лекарственное многолетнее растение. Он имеет широкие прикорневые листья. Цветки ландыша белые, собраны в одностороннюю редкую кисть, имеют тонкий аромат. Растет в лесах, поймах рек. Этот вид стре-

мительно сокращается из-за бесконтрольного использования. Ландыш собирали в букеты в течение многих лет вместе с побегами и листьями, которые потом выбрасывали. В результате ландыш стал редким растением.

13-й ученик. *Первоцвет* зацветает позже всех в мае. Цветы собраны в расположенные на вершине тонкого стебля зонтиковые соцветия, состоящие из ярко-желтых цветков, похожих на связки ключей. «Ключ-цветок», «небесные ключики» — так зовут его в Германии. Произрастает первоцвет на лугах, в лесах, горах. Это реликтовый исчезающий вид. Он известен своими целебными свойствами. Древние греки называли первоцвет «цветком двенадцати богов». Считается, что он может исцелить от многих болезней. Его листья содержат большое количество витамина С. В Англии и Голландии из листьев первоцвета готовят салаты.

Учитель. Мы познакомились не со всеми первоцветами, растущими в нашем крае, а с наиболее распространенными и ценными.

Рассматривая слайды и фотографии, мы с вами любовались красотой раннецветущих растений. Красотой, нежностью, хрупкостью стойких первоцветов восхищались великие поэты, писатели, художники и композиторы. Мы уже сегодня прослушали музыкальные произведения Э. Грига, П.И. Чайковского. Давайте послушаем еще одно прекрасное музыкальное произведение — «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. (Звучит фонограмма.)

Сейчас мы отправляемся на станцию «Поэтическая». Многие из вас выучили стихи о цветах, появляющихся ранней весной. Давайте послушаем, как воспели в своих произведениях красоту первоцветов поэты.

14-й ученик.

#### Фиалка

Выглянул подснежник  
В полутьме ночной —  
Маленький разведчик,  
Посланный весной.

На солнечной опушке  
Фиалка расцвела —  
Лиловенькие ушки  
Тихонько подняла.

Е. Серова



15-й ученик.

**Медуница**

Лиловый, красный, голубой —  
Цветет любимая пчелой  
В дубраве царь-девица.  
Никто другой в стране лесной  
Не может, как она весной,  
В три цвета нарядиться.

*В. Мусатов*

16-й ученик.

**Подснежник**

В саду, где березки  
Стопнулись гурьбой,  
Подснежника грянул  
Глазок голубой.  
Сперва понемножку  
Зеленую выставил ножку,  
Потом потянулся  
Из всех своих маленьких сил  
И тихо спросил:  
«Я вижу, погода тепла и ясна.  
Скажите, ведь правда,  
Что это весна?»

*Л. Соловьев*

17-й ученик.

**Подснежник**

У занесенных ветром кочек,  
Под белой шапкой снеговой,  
Нашли мы синенький цветочек,  
Полузамерзший, чуть живой...  
Наверно, жарко припекало  
Сегодня солнышко с утра,  
Цветку под снегом душно стало,  
И он подумал, что пора,  
И вылез... Но кругом все тихо,  
Соседей нет, он первый здесь.  
Его увидела зайчиха,  
Понюхала, хотела съесть,  
Потом, наверно, пожалела:  
«Уж больно тонок ты, дружок...»  
И вдруг пошел  
пушистый, белый,  
Холодный, мартовский снежок.  
Он падал, заносил дорожки...  
Опять зима, а не весна, —  
И от цветка на длинной ножке  
Лишь только шапочка видна.  
И он, от холода синевя,  
Головку слабую клоня,  
Сказал: «Умру, но не жалею...  
Ведь началась весна с меня!»

*З. Александрова*

18-й ученик.

**Ландыш**

Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью обаят.  
А уж на кончиках жемчужины  
От ветра каждого дрожат.  
Бутонов круглые бубенчики  
Еще закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает венчики  
У колокольчиков весны.  
Природой бережно спеленутый,  
Завернутый в зеленый лист,  
Растет цветок в глуши нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душист.  
Томится лес весною раннею,  
И всю счастливую тоску,  
И все свое благоухание  
Он отдал горькому цветку.

*С.Я. Маршак*

Учитель. Многие поэты посвящали свои стихи первоцветам, этим растениям-смельчакам, победившим стужу, мороз, радуящим людей своей простой красотой.

Мы отправляемся на станцию «Угадай-кино». Некоторые учащиеся нашли загадки о первоцветах и сейчас загадают их нам. На доске — фотографии первоцветов из ваших проектных работ. Они помогут отгадать загадки.

Нам запах свежести лесной  
Приносит поздней весной  
Цветок душистый, нежный,  
Из кисти белоснежной.

*(Ландыш)*

У реки, на лугу,  
Босиком на снегу  
Первые цветочки —  
Желтые глазочки.

*(Мать-и-мачеха)*

Цветочек забавно  
Цветет под осиной.  
Был красным недавно,  
Теперь — уже синий.

*(Медуница)*

На верхушке свечи  
Висят связкой ключи.  
Те ключи не простые,  
А литые, золотые.  
Их весна заберет —  
Лету дверь отперет.

*(Первоцвет)*



С первых дней в апреле  
Из дубовой прели  
Выглянул цветочек —  
Синенький глазочек,  
Зеленая одежда,  
Луковая ножка.  
*(Пролеска)*

Сквозь сыпучий снег  
Он пустил побег.  
Золото-цветочки,  
Лаковые щечки,  
Под стебель кулачок,  
Клубеньков тугой пучок.  
*(Чистяк)*

Беленький, чистый,  
Нежный цветок  
Вырос сквозь рыхлый,  
Последний снежок.  
*(Подснежник)*

Учитель. Растительный мир нашей страны богат и разнообразен, но нельзя думать, что кладовая природы неисчерпаема. К ее богатствам надо относиться очень бережно. Собираясь весной на природу, помните: первоцветы занесены в Красную книгу и находятся под охраной государства. Каждый сорванный цветок наносит непоправимый ущерб красоте окружающего мира. Пожалуйста, не рвите первоцветы! Пусть цветочные поляны и лесные лужайки радуют и наших потомков.

19-й ученик.

Фиалки, ландыши для нас  
Веселый май в тиши припас.  
Но мы их обрывать не будем.  
Пускай цветут на радость людям!

*В. Берестов*

20-й ученик.

Если я сорву цветок,  
Если ты сорвешь цветок,  
Если все: и я, и ты,  
Если мы сорвем цветы,  
То окажутся пусты  
И деревья, и кусты.  
И не будет красоты,  
И не будет доброты,  
Если только я и ты,  
Если мы сорвем цветы.

*Т. Собакин*

Учитель. Заканчивается наше путешествие в мир ранних, самых смелых первых цветов. Вслед за ними заспешат к нам и

остальные. Не рвите цветы, а просто любуйтесь их красотой!

21-й ученик.

На земле исчезают цветы,  
С каждым годом заметнее это.  
Меньше радости и красоты  
Оставляет нам каждое лето.  
Откровенье цветов луговых  
Нам понятно было едва ли.  
Беззаботно топтали мы их  
И бездумно, безжалостно рвали.  
В нас молчало разумное «стой».  
Нам казалось, все мало, все мало!  
А потом в толчее городской  
Мы охапки тащили устало.  
И не видели, как из-под ног  
Молчаливо, дыша еле-еле,  
Обреченно глядел василек,  
Безнадежно гвоздики глядели.

*Е. Карасев*

22-й ученик.

С целым миром спорить я готов,  
Я готов поклясться головою  
В том, что есть глаза у всех цветов.  
И они глядят на нас с тобою.  
В час раздумий наших и тревог,  
В горький час беды и неудачи  
Видел я: цветы, как люди, плачут  
И росу роняют на песок.

*Р. Гамзатов*

23-й ученик.

Я должен над цветами наклониться,  
Не для того, чтоб рвать или срезать,  
А чтоб увидеть добрые их лица  
И доброе лицо им показать.

*С. Вургун*

24-й ученик.

Не рви цветов, не надо!  
Их нежный аромат  
Наполнил воздух сада,  
Они так красят сад!  
Ведь у тебя, малютка,  
Есть дома много роз...  
А здесь вот незабудка.  
Вот ландыш, полный слез,  
Левкой — такой душистый.  
Горошек, резеда,  
Ромашки серебристой  
Пахучая гряда,  
И с нивы занесенный  
Прелестный василек,  
И мак кичливо-сонный,



И белый-белый дрок.  
 Не рви ж цветов, не надо!  
 Их нежный аромат  
 Наполнил воздух сада,  
 Они так красят сад!

*Л. Чарская*

25-й ученик.

Дерево, трава, цветок и птица  
 Не всегда умеют защититься,  
 Если будут уничтожены они,  
 На планете мы останемся одни.

*В. Берестов*

Учитель.

Не рвите цветы, не рвите,  
 Пусть будет нарядной Земля!

Звучит песня «Не рвите цветы» в исполнении Ю. Антонова.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Времена года. Русские поэты / Сост. О. Байкова. М., 2008.

Времена года: Стихотворения русских поэтов о природе. М., 2010.

Красная книга Ставропольского края.

Сборник загадок. 1–4 классы. Растительный и животный мир / Сост. Е. Тихомирова. М., 2008.

*Петров В.В.* Растительный мир нашей Родины. М., 1991.

## Весенние изменения в природе

### Окружающий мир. III класс<sup>1</sup>

**Л.Г. ЗЕМЦОВА,**

*учитель начальных классов, Хоперская школа, Урюпинский район,  
 Волгоградская область*

**Цели:** обобщить наблюдения за весенними изменениями в неживой и живой природе; развивать умения наблюдать, сравнивать, систематизировать, самостоятельно находить варианты решения учебных задач; формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе; воспитывать нравственные качества и эстетические чувства.

**Оборудование:** учебник; схемы; листы опорных сигналов; карточки с названиями групп; карточки с индивидуальными заданиями; карточки для творческих заданий, карточки со смайликами; презентация «Весенние изменения в природе».

**Подготовительная работа** — экскурсия в парк, лес и т.д.

#### Ход урока.

##### I. Организационный момент.

**Комментарий.** На данном этапе учащиеся должны подготовиться к работе на уроке. Цель, которую ставит учитель, — способствовать подготовке учащихся к продуктивной работе. Для

этого он должен создать положительный эмоциональный настрой; проконтролировать, чтобы учащиеся приняли правильную рабочую позу.

Методы обучения — словесные.

Прозвенел звонок для нас.  
 Все вошли спокойно в класс.  
 Встали все у парт красиво,  
 Поздоровались учтиво.  
 Тихо сели, спинки прямо.  
 Вижу, класс наш хоть куда.  
 Мы начнем урок, друзья.

Пусть сегодняшний урок принесет нам радость общения друг с другом. Желаю вам за время работы на уроке подняться по лестнице знаний на ступеньку выше. Успеха вам!

##### II. Актуализация опорных знаний.

**Комментарий.** На данном этапе учащиеся должны повторить изученные ранее сведения, необходимые для открытия новых знаний. Цель, которую ставит учитель, — способствовать организации познавательной деятельности учащихся.

<sup>1</sup> УМК «Гармония».